

山东水利职业学院课程思政示范课程

教案

课程名称：《居住空间设计》

课程负责人：苏明静

联系电话：15206436753

申报专业：室内艺术设计

01 任务一 居住空间的基本概述

一、教学分析

授课 信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12						
	任务 1	居住空间概念与发展史	子任务 1	居住空间的基本概述						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已学习过素描、色彩课程以及专业基础课，对空间、结构、色彩有初步概念；</p> <p>2. 经过一学期和假期的时间，专业基础课知识的遗忘率达到 45%以上。</p>	 <table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>专业基础课</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>遗忘率</td> <td>45%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	专业基础课	100%	遗忘率	45%
	项目	百分比								
专业基础课	100%									
遗忘率	45%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 97%的学生具备较好的手绘能力；</p> <p>2. 55%的学生具备较好的软件操作能力。</p>	 <table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>能力类型</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>手绘草图能力</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>软件绘图能力</td> <td>55%</td> </tr> </tbody> </table>		能力类型	百分比	手绘草图能力	97%	软件绘图能力	55%	
能力类型	百分比									
手绘草图能力	97%									
软件绘图能力	55%									

	<p>思想现状</p>	<p>1. 体验和感受生活环境的意识较强，但是设计意识薄弱； 2. 居住空间设计基础知识掌握不足，知识点系统学习不足，对学生的自主学习的主动性有一定的要求，这正是学生目前比较欠缺的。</p>	 <table border="1"> <caption>调研数据表</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>现场调研</td> <td>49%</td> </tr> <tr> <td>网络调研方式不准确</td> <td>81%</td> </tr> <tr> <td>专业网站熟知度</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>设计思维</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>文化遗产</td> <td>12%</td> </tr> </tbody> </table>	项目	百分比	现场调研	49%	网络调研方式不准确	81%	专业网站熟知度	15%	设计思维	21%	文化遗产	12%
项目	百分比														
现场调研	49%														
网络调研方式不准确	81%														
专业网站熟知度	15%														
设计思维	21%														
文化遗产	12%														
	<p>评估结果</p>	<p>1. 学生已经学习过专业基础课，但对专业课的认识比较浅显。 2. 建筑装饰专业学生大多为艺术生，对软件学习本就较慢，同时经过一学期的时间，专业基础课知识点遗忘率会比较高，软件操作熟练程度也有所下滑； 3. 学生对于居住设计知识点系统学习不足，缺乏自主学习的主动性。</p>													
<p>教 学 目 标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 了解和掌握居住空间设计的基本理论； 2. 了解居住空间的分类； 3. 了解居住空间设计的具体内容。</p>													
	<p>能力目标</p>	<p>1. 能够掌握居住空间设计的基础知识； 2. 培养学生资料收集、对信息进行归类处理、分析方法；</p>													
	<p>素质目标</p>	<p>1. 通过理论知识的学习，培养学生自主学习的能力、概括与归纳能力； 2. 通过小组任务的完成，培养学生团队协作的能力。</p>													

教学 重难点	教学 重点	居住空间的定义
	教学 难点	居住空间设计的内容
二、教学策略		
教学 方法	教法	案例演示教学法，问题教学法、头脑风暴法
	学法	自主学习法、合作探究法、答辩法

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式

- 1、在讲解居住空间理论时，对优秀设计师的居住空间设计案例讲解展示，丰富同学们对居住空间设计的认识，同时运用VR全景效果进行展示，激发同学们的学习兴趣的同时，培养同学们的**审美感受能力**和**审美评价能力**。
- 2、在讲解居住空间设计内容时，通过将室内设计师的实际工作中的内容和职业发展规划融入进去，引导学生产生**职业认同感**。

三、 教学实施过程

<p>课前准备</p>	<p>1. 教师在教学平台发放任务书等学习材料，上传相关视频、学习网址等优秀资源，包括央视的《交换空间》节目中的《收纳的逻辑》视频，让学生从中了解居住空间中的空间与功能；</p> <p>2. 学生观看视频，查看 PPT，上网或者去图书馆查询资料，了解居住空间设计。</p>		
<p>活动安排</p>	<p style="text-align: center;">教学内容</p>	<p style="text-align: center;">教学活动</p>	<p style="text-align: center;">思政融入</p>
<p>环节一 导 (10')</p>	<p>通过案例讲解建国以来的老百姓居住空间的变化，导入本节课的学习任务，居住空间的设计。</p> 	<p>教师活动</p> <p>通过案例讲解带领同学们感受“家”的变化。</p>	<p>建国 70 年以来，住宅环境的变化。我们国家的逐渐强大，人们物质生活日益丰富，审美感受能力也在逐渐加强，居住空间设计也越来越舒适，越来越漂亮。</p>

环节二
启
(45')

任务导入:

通过同学们的讲解,导入本节课的学习任务,居住空间设计的基本概述。

1. 居住空间的基本理论

什么是居住?什么是空间?空间的类型?

2、居住空间的定义

居住空间是指一种以家庭或个人为对象的起居生活的私密空间。居住空间设计是室内设计中与人们生活密切相关的一种空间环境设计形式。

★ 教学重点

3、居住空间概述

①. 在两千年前,人们就对居住空间提出的实际价值是“机能、结构和精神”,兼顾精神与物质要素。

中国古人认为:“君子之营宫室,宗庙为先,廊库次之,居室为后”。说明古代居室以宗法为重,古代的居住法制兼顾精神与物质要素。

②. 赖特的建筑哲学认为:居住空间设计的实质存在于内部空间,建筑外观的形式也由内部空间来决定。建筑外环境要与室内空间统一。实用功能与设计形式统一,才能设计出和谐的室内环境。

③. 勒·柯布西耶则认为:“居室是居住的机器,”居住空间设计需像机器设计一样精密正确。

☞ 示例讲解:

分别讲解居住和空间的定义,并使用图片举例说明,为后面的居住空间定义讲解奠定基础。



▲ 自然空间(山谷、沙漠、草地)



▲ 人为空间(厅堂、庭院、广场)

☞ 学生活动

通过老师对概念的讲解,同学们举例说明空间的类型有哪些?

在讲解居住空间理论时,对优秀设计师的居住空间设计案例讲解展示,丰富同学们对居住空间设计的认识,同时运用VR全景效果进行展示,激发同学们的学习兴趣的同时,培养同学们的审美感受能力和审美评价能力。

④. 心理学家马斯洛将人类需求像阶梯一样从低到高按层次分为五种：生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。居住空间设计需求也体现出这五种需求，居住空间最基本的功能是提供遮风挡雨、日常生活、工作学习、休息娱乐的场所，由简单的生理需求向丰富的心理需求提升。

4、居住空间的分类

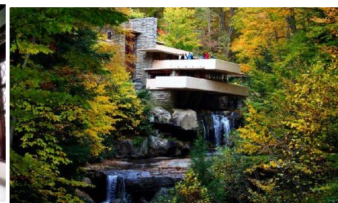
①按照建筑面积分类：小户型（20-70 m²）、中户型（70-140 m²）和大户型（>140 m²）居住空间；

②按照房型分类：单元式、公寓式、复式、花园式（别墅）居住空间。

5、居住空间设计的内容

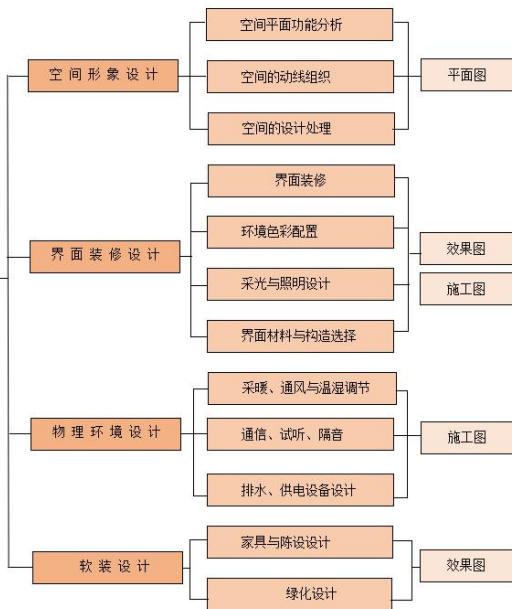
案例赏析

通过讲解中国古代建筑、莱特的建筑、勒·柯布西耶的设计等案例的讲解，讲解不同时期的居住空间的特点、功能等，



两千多年前，中国古代的人对于居住空间的要求就兼备精神和物质需求两部分，引发同学们对于古人智慧的认识，提升同学们的**文化自信**。

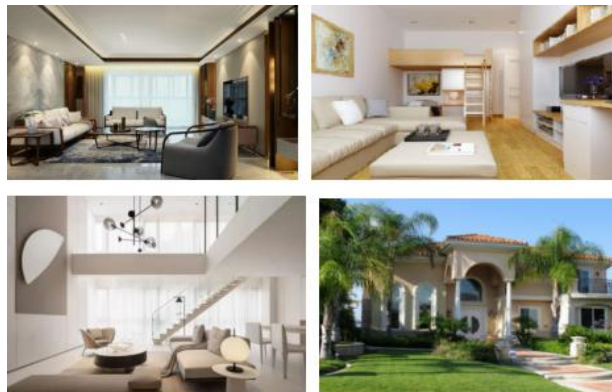
居住空间设计的内容



★ 教学难点

案例赏析

通过案例讲解居住空间的类型。

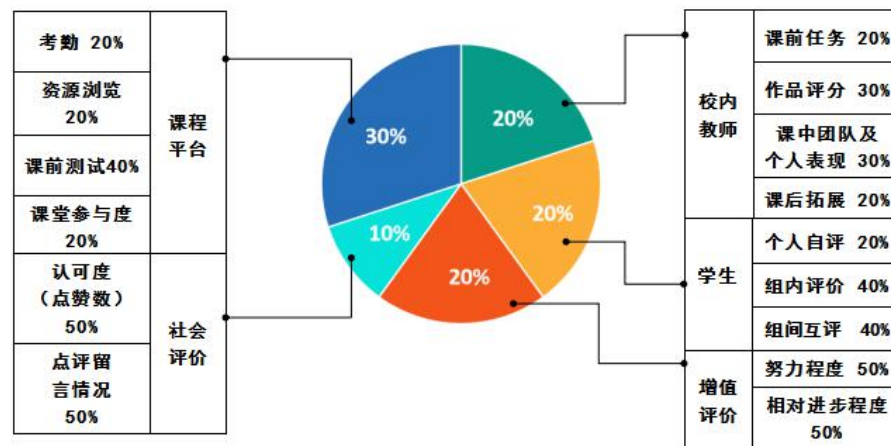


在讲解居住空间设计内容时，通过将室内设计师的实际工作中的内容和职业发展规划融入进去，引导学生产生**职业认同感**。

环节三 究 (15')	<p>通过案例的讲解，讲解居住空间设计的概述，不同类型居住空间的优缺点、设计特点等，启发同学们分组讨论一下，居住空间的分类还可以怎么样分？如何选择合适的居住空间？最后每组选择一位同学们代表进行汇报。</p>	<p>☛教师活动</p> <p>同学在讨论的过程中，教师注意引导学生讨论的方向。</p>	<p>通过讨论的过程，加深同学们对于所学知识的理解，培养同学们归纳与总结的能力，</p>
环节四 展 + 评 (20')	<p>1. 小组讨论结果汇报 15'</p> <p>2. 作业布置 5' (课堂学习知识学习的其中一个途径，通过不同的途径了解居住空间设计，加强学生自主学习的能力。)</p>	<p>☛评价打分</p> <p>教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>☛方案提升</p> <p>总结归纳的方法和技巧，并结合本小组汇报方案进行优化提升。</p>	<p>通过方案的汇报，加深学生对知识点的理解，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>
环节五 拓 (课下)	<p>学生登录教学平台，观看设计师潘冉的设计作品展示视频，学习设计作品中的现代设计风格的庭院设计，及作品中所呈现的人性化设计。</p>		

评价方法

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；



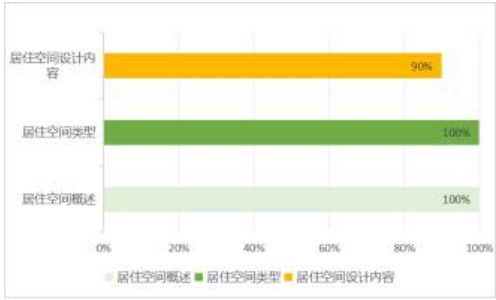

教学反思

本堂课程主要是讲解居住空间设计的概念、类型和居住空间设计的内容三部分，其中居住空间的设计内容是本章节的教学难点，源于同学们对于实际项目的不熟悉。后期通过实际项目的练习，将逐渐得到改善。

居住空间的设计内容是本章节的教学难点，源于同学们对于实际项目的不熟悉。后期通过实际项目的练习，将逐渐得到改善，同学再提倡的生活中也可以登录专业的网站积累设计素材。

02 任务二 居住空间设计发展史和现状

一、教学分析

授课 信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12								
	任务 1	居住空间设计的风格与流派	子任务 1	居住空间设计发展史和现状								
	授课班级	室内 A201	授课形式	现场教学								
	授课地点	室内设计实训室	学时	2								
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对居住空间的概念和居住空间的类型有所了解。</p> <p>2. 90%的学生对和设计内容有一定的认知。</p>	 <table border="1"> <caption>知识基础数据表</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>居住空间概述</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>居住空间类型</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>居住空间设计内容</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	居住空间概述	100%	居住空间类型	100%	居住空间设计内容	90%
	项目	百分比										
居住空间概述	100%											
居住空间类型	100%											
居住空间设计内容	90%											
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 81%的学生不能在网上找到正确的渠道进行调研；</p> <p>2. 97%的学生有一定归纳整理的能力。</p>	 <table border="1"> <caption>实践能力数据表</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>归纳整理</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>正确调研</td> <td>81%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	归纳整理	97%	正确调研	81%			
项目	百分比											
归纳整理	97%											
正确调研	81%											

	思想现状	<p>1. 前期调研任务繁重,49%的学生对实地调研的兴趣较低,设计思维薄弱;</p> <p>2. 现在学生普遍对于手机的操作较为熟练,电脑的操作比较生疏,专业网站熟悉度的较低。</p>	<table border="1"> <caption>调研数据表</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>网络调研方式不准确</td> <td>81%</td> </tr> <tr> <td>现场调研</td> <td>49%</td> </tr> <tr> <td>设计思维</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>专业网站熟知度</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>文化传承</td> <td>12%</td> </tr> </tbody> </table>	项目	百分比	网络调研方式不准确	81%	现场调研	49%	设计思维	21%	专业网站熟知度	15%	文化传承	12%
	项目	百分比													
网络调研方式不准确	81%														
现场调研	49%														
设计思维	21%														
专业网站熟知度	15%														
文化传承	12%														
评估结果	<p>1. 学生设计素材积累较少,设计基础薄弱,设计思维混乱。可以使用文化大讲堂、专家讲座、云展等方式,丰富同学们的设计素材,加强同学的设计思维,增强同学们对设计的热爱。</p> <p>2. 学生具备基本的整理归纳能力,但对于专业网站认知度较低,很多同学搜集素材的方式只有百度,搜集到的素材质量参差不齐,审美感受能力和评价能力需要加强,教学过程中注重引导学生正确的调研方式。</p>														
教学 目标	知识目标	<p>1. 了解居住空间设计的发展史;</p> <p>2. 了解居住空间的现状存在的问题;</p> <p>3. 了解居住空间的历史传统、人文民俗、乡土风情知识。</p>													
	能力目标	<p>1. 熟悉资料收集方法,掌握信息归类处理、分析的方法;</p> <p>2. 掌握调研方法,调研报告的撰写方法。</p> <p>3. 提高审美能力和设计表达能力。</p>													
	素质目标	<p>1. 通过案例的讲解分析,培养审美感受能力和评价能力;</p> <p>2. 在设计中传承和弘扬中华民族优秀传统文化,并对其进行创新应用,培养创新意识。</p>													

教学 重难点	教学 重点	了解国内居住空间不同历史时期的演变过程
	教学 难点	如何在设计中避免居住空间设计现状存在的问题？
二、教学策略		
教学 方法	教法	任务驱动、小组讨论、案例教学法、线上+线下混合式学习
	学法	自主学习、合作探究、实践训练

教学资源



思政
点融
入及
表现
形式

3. 通过中国居住空间发展历史介绍，激发学生的文化自信和自豪感；
4. 通过案例的讲解，让同学们领会如何在设计中传承和弘扬中华民族优秀传统文化，并对其进行创新应用，培养创新意识。
5. 通过设计发展的现状中的案例的讲解，加强美育，培养同学们的审美感受能力和审美评价能力。

三、 教学实施过程

课前准备	1. 教师在教学平台发放任务书等学习材料，上传相关学习网址等优秀资源，包括学习强国上的中国建筑的发展史，让学生从中了解中国建筑发展的特点； 2、同学们自行调研，在本市的设计公司中有“免费设计”的营销手段公司比重占多少？		
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (5')	通过总结中国建筑的发展特点，导入本节课的第一个知识点：居住空间设计的发展史。	教师活动 带领学生感悟中国建筑的摧残历史，感受中国建筑设计伟大之处。	通过中国建筑发展史，感受中国设计的伟大之处，培养同学们的文化自信和自豪感。

环节二
究
(30')

一、学习任务的导入

任务一、已经对中国建筑发展史有所了解，通过建筑的发展史从而了解不同时期的居住空间设计的发展史。



★ 教学重点

教师活动

教师导入学习任务，通过重点讲解春秋战国时期的建筑、秦时阿房宫、明清园林、故宫太和殿等案例的建筑特点及室内装饰的发展变化，见证中国建筑和居住空间的变化发展史。



学生活动

以小组为单位进行讨论，哪个时期使中国建筑发展的重要时期，每组派一个人进行汇报。



通过中国居住空间发展历史介绍，**激发民族自信和自豪感。**

二、学习任务的导入

任务二：目前居住空间设计存在的问题：

★ 教学重点

1. 行业不规范，对设计的重视程度不够

通过同学们课前的调研，本市的设计公司中90%以上的公司存在免费赠送设计的营销政策，出现这种营销政策的原因是什么？应该如何人们对设计师的认同感；

2、设计单调，缺乏文化内涵

缺少文化内涵的原因？优秀的设计作品应该更多的满足业主的个性化需求，体现业主的文化修养，把文化的内涵与核心本质融入设计中去。

3、环保意识薄弱，浪费资源能源

追求“华美”“现代”“新潮”“气派”，以材料档次来评价装修水准，一味使用昂贵的、不可再生的材料，大量消耗花岗岩、大理石等珍贵的材料，对天然资源的浪费较大；同时还忽视环保节能问题，比如为了凸显装饰效果，在设计中大量采用人工照明、大型空调、

教师活动

1. 通过同学们课前的调研，本市的设计公司中90%以上的公司存在免费赠送设计的营销政策，引导同学们讨论出现这种现象的原因；

2. 讲解明式家具元素的提炼和归纳总结，设计元素与现代工艺的融合性设计。



学生活动

1. 讨论居住空间设计存在问题的原因是

1、通过屡获殊荣的 Halleroed 等设计工作室的“巨额”设计费案例的讲解，强调设计工作的专业性和不可替代性，增强同学们对于设计师这个职业自豪感和职业认同感。

2、树立学生“文化自信”；案例融入：对优良的中国传统文化——明式家具进行深刻的文化剖析和设计拆解，认识到明式家具在国际舞台上的认可度和地位，从而树立强烈的文化自信和民族自信；要自觉弘扬中国传统文化，把传播本民族、本地域的文化精神，将传统文化元素应用于设计中。



3. 通过案例的讲解，揭示装饰效

环节三 究 (40')

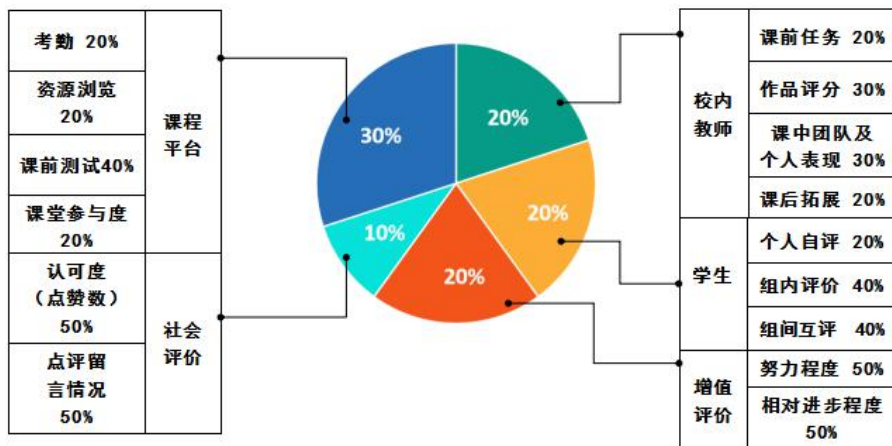
	<p>蜜蜂落地玻璃幕墙等，既隔离了人与自然的直接联系，又消耗了大量资源。</p>	<p>什么？</p>	<p>果与材料的应用不存在必然性，导入人与自然和谐发展的理念。</p>
<p>环节四 践 (10')</p>	<p>1. 针对现存的问题，我们在设计的过程中应该如何避免这些问题？</p> <p> 教学难点</p>	<p>1. 试想一下，你们小组的设计师在设计过程中应该如何避免这些问题？</p> <p>分组进行讨论，每组派一名同学进行汇报。</p>	<p>通过同学们从自己是设计师的角度出发，对行业问题进行针对性解决等，培养同学们的行业的职业素养和职业道德感。</p>
<p>环节四 展 + 评 (15')</p>	<p>3. 小组讨论结果汇报</p> <p>4. 作业布置 (通过课前调研，加上课堂的学习与讨论，形成调研报告)</p>	<p>评价打分</p> <p>教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>方案提升</p> <p>总结归纳的方法和技巧，并结合本小组汇报方案进行优化提升。</p>	<p>通过方案的汇报，加深学生对知识点的理解，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>

**环节七
拓
(课下)**

观看设计师郭明的设计作品视频，了解居住空间设计虽然开始注重人性化设计，体现轻装修、重装饰的理念，强调设计工作的专业化，注重形式美的表现等，但依然存在一些问题，通过对这些问题的讲解，你认为未来的设计趋势是什么？

**评价
方法**

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

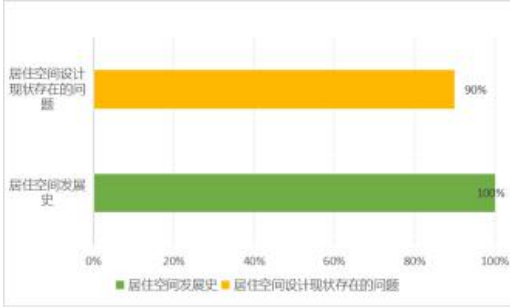
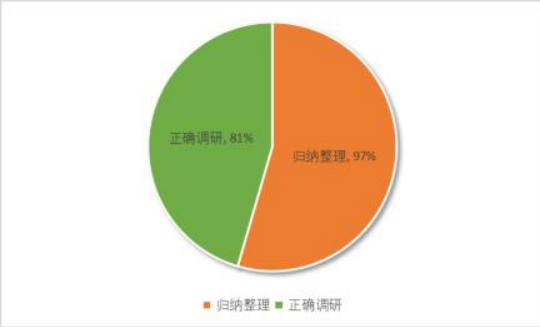


**教学
反思**

了解居住空间设计的发展史，是为现在的设计做准备的，设计的发展并不意味一味的西化或者是一味的舍弃，传统的选取、继承和如何应用，如何发扬广大我们的文化元素，是每位同学和设计师在日常活动中都要思考的难题。

03 任务三 居住空间设计发展趋势

一、教学分析

授课 信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12						
	任务 1	居住空间设计的风格与流派	子任务 1	居住空间设计发展趋势						
	授课班级	室内 A201	授课形式	现场教学						
	授课地点	多媒体教室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对居住空间的发展史有一定的认知。</p> <p>2. 90%的学生对居住空间的现状存在的问题有初步了解。</p>	 <table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>主题</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>居住空间发展史</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>居住空间设计现状存在的问题</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>		主题	百分比	居住空间发展史	100%	居住空间设计现状存在的问题	90%
	主题	百分比								
居住空间发展史	100%									
居住空间设计现状存在的问题	90%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 81%的学生不能在网上找到正确的渠道进行调研；</p> <p>2. 97%的学生有一定归纳整理的能力。</p>	 <table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>主题</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>正确调研</td> <td>81%</td> </tr> <tr> <td>归纳整理</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		主题	百分比	正确调研	81%	归纳整理	97%	
主题	百分比									
正确调研	81%									
归纳整理	97%									

	思想现状	<p>1. 90%的学生对书本知识的理解并不透彻；70%的学生不注重课后的知识拓展；</p> <p>2. 50%的学生对所学知识不进行课后复习进行巩固复习。</p>	<table border="1"> <caption>学生学习现状数据表</caption> <thead> <tr> <th>学习现状</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>书本知识的理解</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>不注重课后知识的拓展</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>不复习</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	学习现状	百分比	书本知识的理解	90%	不注重课后知识的拓展	70%	不复习	50%
	学习现状	百分比									
书本知识的理解	90%										
不注重课后知识的拓展	70%										
不复习	50%										
评估结果	<p>1. 学生对于理论知识的学习兴趣较低，对于系统性理论知识的归纳和总结能力需要加强。</p> <p>2. 学生对于素材积累的过程中，审美感受能力和审美评价能力还需继续加强，从而增强以后在设计过程中的审美创造能力。</p>										
教学 目标	知识目标	<p>1. 了解居住空间设计的发展趋势；</p> <p>2. 了解绿色低碳设计在居住空间设计中的应用；</p> <p>3. 了解智能化设计在居住空间设计中的应用。</p>									
	能力目标	<p>1. 熟悉资料收集方法，掌握信息归类处理、分析的方法；</p> <p>2. 掌握调研方法，调研报告的撰写方法；</p> <p>3. 提高艺术素养和设计表达能力。</p>									
	素质目标	<p>1. 提倡绿色低碳、环保设计；</p> <p>2. 培养学生们对“中国创新”、“中国文化”、“中国品牌”的自信；</p> <p>3. 提升同学们对职业的认可感自豪感。</p>									

教学 重难点	教学 重点	了解居住空间设计的发展趋势
	教学 难点	如何在设计中把握居住空间设计的发展趋势
二、教学策略		
教学 方法	教法	任务驱动、小组讨论、案例教学法、线上+线下混合式学习
	学法	自主学习、合作探究、实践训练

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式

1. 通过设计案例的讲解，提倡**绿色低碳、环保设计**；
2. 通过对中国品牌的讲解，培养学生们对“**中国创新**”、“**中国文化**”、“**中国品牌**”的自信
3. 通过讲解设计过程中“以人为本”的人性化设计、如何让科技服务于人类，设计让生活变的更加轻松、更加舒适，提升同学们对**职业的认同感自豪感**。

三、 教学实施过程

课前准备	1、教师在教学平台发放任务书等学习材料，上传相关视频、学习网址等优秀资源，包括改造空间的案例《容》的视频，让学生从中感受设计中的小空间大智慧，智能家居的应用； 2. 学生观看视频，查看资料，设想一下你对智能家居空间的设想		
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (5')	<p>通过讲解十八大文件的解读，导入本节课的第一个知识点：居住空间设计的发展趋势是什么？</p> 	<ul style="list-style-type: none">🔊教师活动 教师对文件的解读和践行案例的讲解🔊学生活动 从文件中领会倡导的设计趋势。	<p>通过政策的解读和案例的践行， 倡导人们进行绿色低碳设计</p>

环节二
究
(40')

三、学习任务的导入

任务一、通过案例图片讲解时代的发展带来新的审美情趣，同时催生了许多新颖的装饰材料及装修、装饰行业；居住空间设计的发展趋势也随之发生了改变：

① 绿色低碳

最大限度保护环境，提高资源的利用率；
“自然极简风格”；



② 风格多元化

体现业主的修养和品味，是否有时代气息，强调个性化设计，业主在家居设计上拥有自己独特的观念按与主张，会植入更过与自己的爱好相关且能满足自身需要的元素。

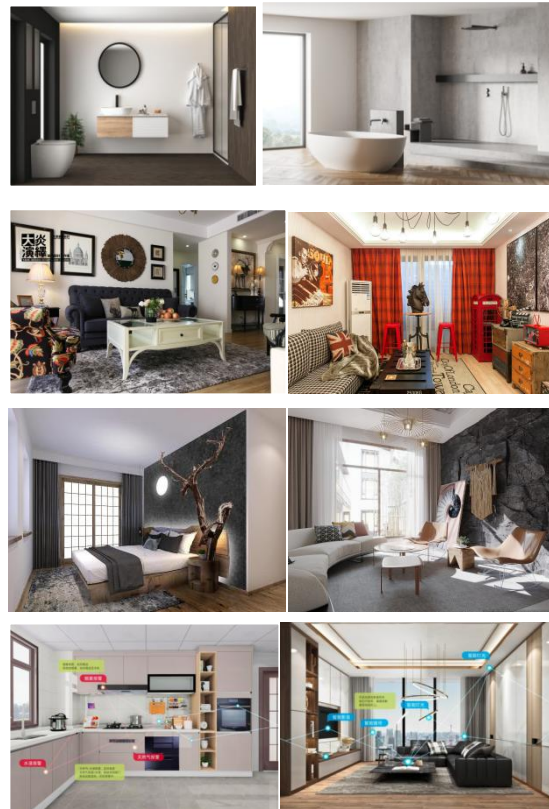


③ 轻装修、重装饰

在信息社会，装修风格变化快，“轻装修、重装饰”可以很好额跟随时代潮流改变家装

教师活动

- 1、知识拓展：绿色家居
- 2、中国定制家居品牌
- 3、案例赏析



1、通过“自然极简风格”时装修设计的绿色、低碳、环保趋势。通过的案例讲解，树立正确的绿色发展理念；



2、用中国著名家具品牌尚品宅配家居定制等“中国制造”案例培养学生对“中国创新”、“中

的风格。



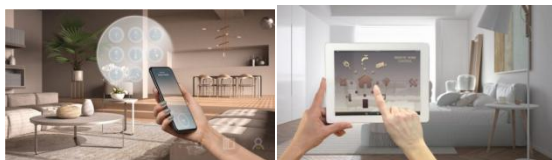
④ “互联网+家装定制”

将家装定制与互联网相结合，满足高端消费者对家装产品精益求精的要求，使家装行业价格更透明、服务更贴心。



⑤ 智能化设计

将现有的手动控制和机械控制全变为全自动控制，使生活既轻松又舒适。



👉 学生活动

请同学们讨论中国在智能化家居、建筑、制造领域内相关的智慧创造。

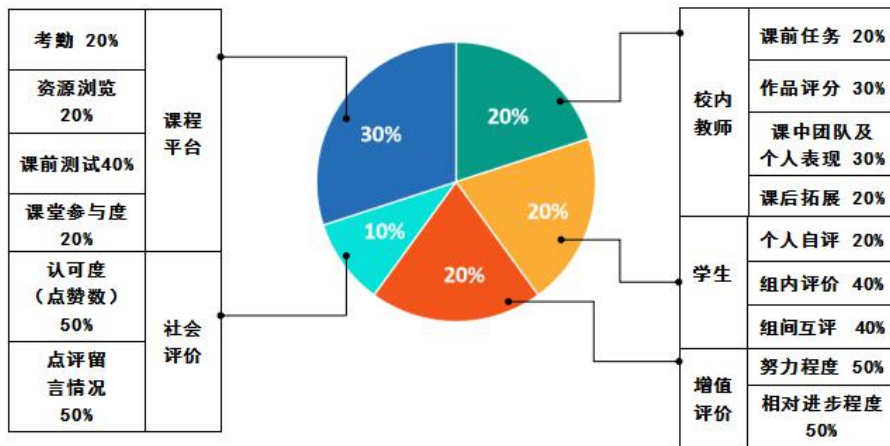
“国文化”、“中国品牌”的自信
(课内分组讨论融入：“中国制造与大国崛起”，“中国智造与中国智慧”，“中国创造与中国未来”)



<p>环节三 践 (30')</p>	<p>四、学习任务的导入</p> <p>任务二：40m²单身公寓智能居住空间设计</p> <p>1. 收集、整理关于居住空间设计发展的资料，总结出居住空间设计的未来发展趋势，并阐述理由（课堂小组讨论后撰写调研报告）；</p> <p>2. 单身公寓智能家居的设计方案分析： 项目介绍：户型面积40平，1室1厅1卫 主要功能布局：玄关、客餐厅、主卧、厨房、卫生间、阳台。 业主情况：单身男青年，工作，25岁，IT行业。</p>	<p>通过项目的分析，教师和学生互动，讨论如何智能家居设计的主要功能（），分别有什么作用？双方各自阐述各自的观点，</p>	<p>通过智能家居设计方案的分析，阐述设计过程中“以人为本”的人性化设计、如何让科技服务于人类，设计让生活变的更加轻松、更加舒适，提升同学们对职业的自豪感。</p>
<p>环节四 展 + 评 (15')</p>	<p>5. 方案展示及评价</p> <p>6. 作业布置 (居住空间设计的未来发展趋势调研报告)</p>	<p>🔊评价打分</p> <p>教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>🔊方案提升</p> <p>总结归纳设计的发展趋势，并结合本小组方案进行优化提升。</p>	<p>通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解，培养学生不断追求卓越的工作精神。</p>
<p>环节七 拓 (课下)</p>	<p>观看视频《小空间大视野》，了解优秀设计师如何对单身公寓的智能家居设计，结合所学的知识，对智能家居空间设计初步方案进行进一步的细化。</p>		

评价方法

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；



教学反思

通过居住空间设计发展趋势的学习，使同学们认识到居住空间的设计应用环境保护、可持续发展设计理念的必要性。从中国优秀设计案例的深度剖析，从中学习传统文化再设计的物化思路，从而在设计创意时对传统文化的传承与创新应用。

04 任务四 居住空间设计的风格与流派

一、教学分析

授课信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12							
	任务 1	居住空间设计的风格与流派	子任务 1	居住空间设计的风格与流派							
	授课班级	室内 A201	授课形式	现场教学							
	授课地点	多媒体教室	学时	2							
学情分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对居住空间有了一定的了解；</p> <p>2. 500%的学生对于居住空间设计额学习不够深入，课后拓展不够重视。</p>	<table border="1" style="display: none;"> <caption>学习情况统计</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>居住空间学习</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>课后拓展</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	居住空间学习	100%	课后拓展	50%	
	项目	百分比									
居住空间学习	100%										
课后拓展	50%										
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 100%的学生有手绘能力；</p> <p>2. 97%的学生有一定用软件绘制平面图及效果图的能力；</p> <p>3. 80%的学生具有归纳总结的能力。</p>	<table border="1" style="display: none;"> <caption>能力统计</caption> <thead> <tr> <th>能力</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>手绘能力</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>软件能力</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>归纳总结能力</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>		能力	百分比	手绘能力	100%	软件能力	97%	归纳总结能力	80%
能力	百分比										
手绘能力	100%										
软件能力	97%										
归纳总结能力	80%										

教 学 目 标	思想现状	<p>1. 60%同学们对于理论知识学习的兴趣不高；</p> <p>2. 80%学生对于案例的审美鉴别能力有所提升，但是审美创新能力还需要提高。</p>	 <p>A horizontal bar chart with two bars. The top bar is green and labeled '审美鉴别能力' with a value of 80%. The bottom bar is yellow and labeled '理论知识兴趣不高' with a value of 60%. The x-axis represents percentages from 0% to 100% in increments of 20%.</p>
	评估结果	<p>1. 同学们对于居住空间的过去、现在和发展趋势有一定的了解，需要加强居住空间设计风格与趋势的学习。</p> <p>2. 同学们对理论知识的学习兴趣度普遍不高，可以通过大讲堂、专家讲座、云展等方式，丰富同学们的学习途径，增强同学们的学习兴趣。。</p> <p>3. 学生在素材积累的过程中，对文化传承的内容关注度较低，需要加强同学们对传统文化的传承和创新应用。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解当代居住空间设计的主要风格和流派；</p> <p>2. 掌握当代居住空间设计的风格特征，通过案例分析加深对风格特征的把握，为后续的实训项目打好理论基础。</p>	
能力目标	<p>1. 培养同学们对于设计风格的应用能力；</p> <p>2. 培养同学们在优秀设计案例中提取有用设计元素并应用到设计中去的能力；</p>		
素质目标	<p>1. 通过案例的讲解分析，了解中华设计的多元性，加深同学们的文化自信；</p> <p>2. 通过学习历史上主要的建筑装饰风格，培养传承和弘扬中华民族优秀传统文化的自觉。</p>		

教学 重难点	教学 重点	当代居住空间设计流派
	教学 难点	当代居住空间设计风格特征、民族性、地域性的把握与应用
二、教学策略		
教学 方法	教法	任务驱动、小组讨论、案例教学法、线上+线下混合式学习
	学法	自主学习、合作探究、实践训练

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式

- 1、课前通过学生对于素材的收集，培养学生的问题**归纳整理**的能力；
- 2、课中通过引用中式风格典型案例，将设计案例中的中国传统文化元素分析做为切入点，培养**文化自信**，引导学生关注和弘扬中国传统文化；
- 3、课后通过在平台分享居住空间设计案例时，将室内设计师的职业发展规划融入课堂，引导学生们产生**职业认同感**。


三、 教学实施过程

课前准备	6. 收集居住空间设计案例，了解居住空间设计风格类别，思考如何根据不同客户的居住标准和经济投入，选择合适的装修风格； 7. 教师在教学平台发放任务书等学习材料，上传相关视频、学习网址等优秀资源，包括《不一样的中式空间》视频，让学生从中发现传统文化元素在现代设计中的 创新应用 ；		
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (10')	通过不同的案例展示和讲解，让同学们了解流派和风格的主要区别，派别指的是学术文艺方面，指设计的艺术流派；风格即风度品格，体现作品中的艺术特色和个性。流派接近于社会思潮；风格依赖于样式	教师活动 通过课前的资料收集，引导同学们找出风格和流派的不同	通过案例讲解过程中，国内居住空间设计风格的多样性，提升同学们的 文化自信 。

环节二
究
(30')

五、学习任务的导入

任务一、已经完成大量居住空间设计案例的收集，通过对所收集的图片从样式、结构、功能、装饰等方面信息进行分析，将空间按照派别分类可以分为“古典主义”派、白色派、光洁派、高技派、新“洛可可”派、新“古典主义”派、超现实主义派等

名称	设计案例	名称	设计案例
白色派		新“洛可可”派	
光洁派		新“古典主义”派	
高技派		超现实主义派	

★ 教学重点

教师活动

教师导入学习任务，通过大量的设计案例分析有“古典主义”派、白色派、光洁派、高技派、新“洛可可”派、新“古典主义”派、超现实主义派的设计特点

学生活动

以小组为单位进行讨论，从材料等方面找出派别的设计特点，让同学们对于派别的流派特征掌握的更加牢固



通过春秋战国时期的建筑材料和技术成熟促进室内装修和家具的制作，培养同学们的文化自信，引导学生关注和弘扬中国传统文化。

环节三
践
(35')

六、学习任务的导入

任务二、同学们已经完成 5 种左右的风格素材收集作业，通过同学们的作业分析讲解现代居住空间的风格类型。

1、风格分类：中式风格、欧式风格、现代简约风格、后现代风格、自然风格、混搭风格以及其他风格

2、传统中式风格与新中式风格的元素继承和革新。



教师活动

示范讲解：从秦时的阿房室内装饰已经相当的精细和华丽，到明清家具在国际舞台上的认可度和地位，进行深刻的文化剖析和设计拆解。



学生活动

小组讨论案例分析“茶园民居”，

通过比较中外不同风格设计，使我们更加**自信中国传统文化**，了解中国文化魅力。

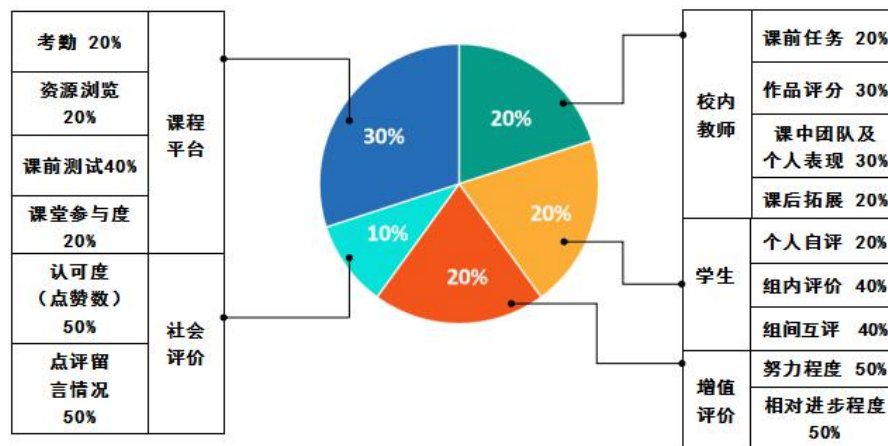
案例《茶园民居》；设计时，将室内空间与室外景观的相互渗透，体现“天人合一”的传统设计思想在设计中的继承和应用，提升同学们的**文化自信**和自觉弘扬中国文化遗产。



<p>环节六 评 (15')</p>	<p>1、小组汇报评价 2、作业布置：查阅资料，选择5种左右的家装风格收集详细资料。</p>	<p>🔊评价打分</p> <p>教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>🔊知识提升</p> <p>风格的种类非常繁多，通过搜集不同的设计风格，丰富自己的知识。</p>	<p>通过方案的汇报，加深学生对知识点的理解，培养学生归纳总结的能力以及不断追求卓越的精神。</p>
<p>环节七 拓 (课下)</p>	<p>登录学习平台，学习老师已经上传的《空间智慧》的视频，学习优秀设计对于混搭风格的应用，巩固课堂所学的知识，为后面的学习打下坚实的基础。</p> <p>另外，房地产公司在推广新楼盘时，会推出许多风格独特的样板房以供参考，希望同学们可以去学校东边新开的楼盘中值观的体验学习。通过网络对近几年流行的家装风格展开调研，选择5种左右的家装风格收集详细资料。</p> <p>同时，在信息化时代，除了课堂上教师传授知识以外，同学们应该养成在图书馆、互联网、、书店等场所收集资料。</p>		

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



教学反思

通过本节的学习，同学们首先要了解运用居住空间设计流派和风格的重要性，要想真正掌握并能再实际项目中灵活运用各流派与风格，需要同学们私下学习和借鉴更多的优秀设计案例，并在项目实训中积累经验。

学习居住空间设计的流派和风格的目的，不是搬照某个流派或者是风格，而是洋为中用，通过比较中外不同的风格设计，使我们更加自信中国传统文化，了解中国文化魅力。

05 任务五 居住空间设计的原则

一、教学分析

授课信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12						
	任务 2	居住空间设计的原则、设计程序与方法	子任务 1	居住空间设计的原则						
	授课班级	室内 A201	授课形式	谈论法						
	授课地点	多媒体教室	学时	2						
学情分析	知识基础	1. 100%的学生对居住空间设计风格与流派有一定的了解 2. 80%的学生对居住空间的设计原则还不熟悉。	<table border="1" style="display: none;"> <caption>知识基础能力分布</caption> <thead> <tr> <th>能力项</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>居住空间风格</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>居住空间初步设计能力</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>		能力项	百分比	居住空间风格	100%	居住空间初步设计能力	80%
	能力项	百分比								
居住空间风格	100%									
居住空间初步设计能力	80%									
实践能力	问卷星调查问卷反映： 1. 100%的学生有手绘能力； 2. 97%的学生有一定用软件绘制平面图及效果图的能力。	<table border="1" style="display: none;"> <caption>实践能力分布</caption> <thead> <tr> <th>能力项</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>手绘能力</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>软件绘制平面图及效果图能力</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		能力项	百分比	手绘能力	100%	软件绘制平面图及效果图能力	97%	
能力项	百分比									
手绘能力	100%									
软件绘制平面图及效果图能力	97%									

	思想现状	<p>1. 90%的学生只学习书本知识;70%的学生不注重课后的知识拓展;</p> <p>2. 80%的学生居住空间的初步设计原则并不了解。</p>	 <table border="1"> <caption>学生学习现状数据</caption> <thead> <tr> <th>类别</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>书本知识</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>课后拓展知识</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>初步设计</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>	类别	百分比	书本知识	90%	课后拓展知识	70%	初步设计	80%
	类别	百分比									
书本知识	90%										
课后拓展知识	70%										
初步设计	80%										
评估结果	<p>1. 学生对居住空间的设计风格与流派有初步了解，但对于风格的应用及原则并不熟悉;</p> <p>2. 80%的学生不了解居住空间初步设计的原则。</p>										
教学目标	知识目标	<p>1. 了解居住空间设计的设计原则;</p> <p>2. 了解“以人为本”的设计含义;</p> <p>3. 了解传统文化设计元素。</p>									
	能力目标	<p>1. 提高古文化诗词的修养和对传统思想文化的继承与发扬</p> <p>2. 增强学生的对案例分析的能力和对其中设计思想学习的能力</p> <p>3. 提高传统设计思想与传统元素在设计中的应用能力。</p>									
	素质目标	<p>1. 通过古诗词的讲解分析，培养同学们传统文化的修养与文化自信</p> <p>2. 弘扬中华美育精神，在设计中传承和弘扬中华民族优秀传统文化</p>									

教学 重难点	教学 重点	居住空间设计的原则
	教学 难点	历史文化元素的延续和发展的设计手法
二、教学策略		
教学 方法	教法	任务驱动、小组讨论、案例教学法、线上+线下混合式学习
	学法	自主学习、合作探究、实践训练

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式

1. 通过对陶渊明在《桃花源记》的讲解，激发学生们对中国**传统文化**的热爱，领悟传统设计思想的应用。
2. 用中国著名家具品牌尚品宅配家居定制等“中国制造”案例的讲解，培养学生**“中国品牌”**的自信。
3. 通过的案例讲解，倡导同学们树立**环境保护**的“责任意识”及“主人翁意识”。
4. 案例中自然景观与室内景观的有机结合，体现“天人合一”**传统设计思想**。

三、 教学实施过程

课前准备	1. 通过教学平台，上传设计师方晓峰和何山的设计作品视频，同学们观看视频，学习抽象逻辑在设计中的应用和中式四合院的设计精髓；		
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (10')	<p>“林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗……”这是陶渊明在《桃花源记》中对安宁、自由、平等生活的描绘，运用陶渊明笔下柳暗花明的韵致，打造一个工作空间，效果会如何呢？</p> 	<p>教师活动</p> <p>感悟灿烂的传统文化文言文中的思想，随现代设计思想的影响。</p>	<p>通过对陶渊明在《桃花源记》的讲解，激发学生们对中国传统文化的热爱，领悟传统设计思想的应用。</p>

环节二
究
(20')

七、学习任务的导入

任务一、通过以上案例讲解导入居住空间设计原则，主要有：以人为本设计、科学性与艺术性结合、动态和可持续的发展观、时代感与历史文脉并重等设计原则。

①以人为本设计

居住空间设计要为社会、为人民服务的意识。要以满足人和人际活动的需要为核心，为改善人民群众的居住环境而设计。把满足人们在室内进行生产、生活、工作、休息的要求置于首位，按空间的用途、性质、相互关系来合理组织和布局，按人的生理要求、人体尺度来确定空间的最小极限等。

★ 教学重点

②科学性与艺术性结合

居住设计既要充分重视科学性，又需要重视艺术性，才能更好地满足人们精神功能的要求。

教师活动

- 1、知识拓展：绿色家居
- 2、示范讲解：案例分析中国定制家居品牌，艾梵蒂家居定制等案例，引导同学们在学生讨论的过程中融入：“中国制造与大国崛起”，“中国智造与中国智慧”，“中国创造与中国未来”
3. 案例赏析：在实际设计案例中如何“以人为本”，案例中科学性与艺术性的体现。

学生活动

课内分组讨论：
请同学们结合“中国制造与大国崛起”，“中国智造与中国智慧”，“中国创造与中国未来”讨论中国在智能化家居、建筑、制造领域内相关的智慧创造。

1. “以人为本”，设计师在与客户洽谈的时候，不能只注重市场流行的设计风格或自己喜欢的风格，一定要与客户充分沟通，依据客户的生活习惯和活动规律来进行居住空间设计。设计师不论在任何时候都要遵从**职业道德**，遵从**“以人为本”**的原则，



2. 用中国著名家具品牌尚品宅配家居定制等“中国制造”案例的讲解，培养学生对**“中国品牌”**的自信。



<p>环节三 践 (15')</p>	<p>现场答辩: 分组讨论后, 每个组派出一名同学进行汇报。</p>	<p>👉问题反馈 根据各小组同学汇报过程中出现的问题, 教师针对典型问题进行示范讲解。</p>	<p>引导同学们在学生讨论的过程中融入: “中国创造与中国未来”</p>
<p>环节四 究 (30')</p>	<p>③动态和可持续的发展观 居住设计的依据因素、使用功能、审美要求等等, 都不是一成不变的, 而是以动态发展的过程来认识和对待。</p>  <p>④时代发展与文化传承并重 在居住空间设计中, 都有可能因地制宜地采取具有民族特点、地方风格、乡土风格, 充分考虑历史文化的延续和发展的设计手法, 设计中要有各自不同的风格和特点。</p> <p>★ 教学难点</p>	<p>👉教师活动</p> <p>案例讲解:</p> <ol style="list-style-type: none"> 讲解“天人合一”传统设计思想在中国古代园林中的应用, 如留园、拙政园等设计; “天人合一”传统设计思想在现代居住空间设计中的空间设计、材质设计、装饰设计、家具设计中的应用。  <p>👉学生活动: 课内分组讨论: 讨论居住空间传统文化元素</p>	<p>3. 通过“自然极简风格”装修设计的绿色、低碳、环保趋势。</p> <p>4. 历史文脉的传承不仅仅是形式和符号的应用, 更多的是设计思想、设计思路、空间特征的继承, 甚至是哲学思想、设计观点的继承应用。如自然景观与室内景观的有机结合, 体现“天人合一”传统设计思想。</p> 

		在居住空间的设计案例，传承和弘扬中华优秀传统文化。	
环节五 展与评 (10')	现场答辩: 分组讨论后，每个组派出一名同学进行汇报。	问题反馈 根据各小组同学汇报过程中出现的问题，教师针对典型问题进行示范讲解。	传统设计思想在设计中的应用。

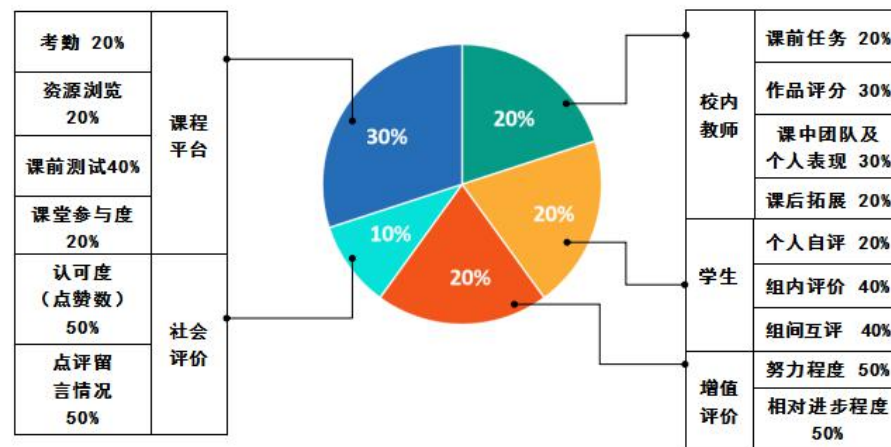
学生登录教学平台，观看有关百家讲坛之墨子的视频，了解墨子思想“兼爱、非攻、节用”与包豪斯现代功的相似之处。

环节七拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



教学反思

历史文脉的传承不仅仅是形式和符号的应用，更多的是设计思想、设计思路、空间特征的继承，甚至是哲学思想、设计观点的继承应用。同学们可以通过古代诗词，名人名言等寻找关于设计的思想。

06 任务六 居住空间设计程序与方法

一、教学分析

授课信息	项目名称	居住空间设计概述	项目学时	12						
	任务 2	居住空间设计原则、设计程序与方法	子任务 1	居住空间设计程序与方法						
	授课班级	室内 A201	授课形式	谈论法						
	授课地点	多媒体教室	学时	2						
学情分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对居住空间设计的程序与方法有一定的学习</p> <p>2. 96%的学生并未参与过实际的涉及项目,对实际项目的程序与方法并不了解。</p>	<table border="1" style="display: none;"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>未参加过实际项目</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td>居住空间设计原则</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	未参加过实际项目	96%	居住空间设计原则	100%
	项目	百分比								
未参加过实际项目	96%									
居住空间设计原则	100%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映:</p> <p>1. 100%的学生有手绘能力和设一定的设计能力;</p> <p>2. 97%的学生有一定用软件绘制平面图及效果图的能力。</p>	<table border="1" style="display: none;"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>能力</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>软件绘制平面图及效果图能力</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>手绘能力</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		能力	百分比	软件绘制平面图及效果图能力	97%	手绘能力	100%	
能力	百分比									
软件绘制平面图及效果图能力	97%									
手绘能力	100%									

	思想现状	<p>1. 90%的学生只学习书本知识;70%的学生不注重课后的知识拓展;</p> <p>2. 96%的学生居住空间的初步设程序并不了解.</p>	 <table border="1"> <caption>学生学习现状数据</caption> <thead> <tr> <th>学习类型</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>设计程序</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td>课后知识拓展</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>书本知识</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>	学习类型	百分比	设计程序	96%	课后知识拓展	70%	书本知识	90%
	学习类型	百分比									
设计程序	96%										
课后知识拓展	70%										
书本知识	90%										
评估结果	<p>1. 学生对居住空间的设计原则有初步了解，但对于设计中的应用并不熟练;</p> <p>2. 96%的学生未参与过实际居住空间设计的案例，对居住空间设计的程序与方法并不了解。</p>										
教学 目标	知识目标	<p>1. 掌握居住空间设计正确的思考方法和工作程序，掌握各步骤的设计要点</p> <p>2. 了解居住空间设计的各类思维方法，获得新的设计思路</p> <p>3. 掌握如何结合理论知识进行实际案例的设计</p>									
	能力目标	<p>1. 培养设计师在设计出阶段与客户交流解决问题的能力;</p> <p>2. 培养以客户需求为中心的设计理念;</p> <p>3. 具备家装设计师实际业务处理能录和判断能力。</p>									
	素质目标	<p>1. 培养同学们在设计的过程中融入“人文关怀”;</p> <p>2. 通过思维创意的训练，形成设计的创新思维;</p> <p>3. 提高沟通、团队合作、协同工作的能力。</p>									

教学 重难点	教学 重点	居住空间设计的各环节之间的逻辑关系、程序和项目设计实施方法
	教学 难点	如何应用思维导图聚焦主题并进一步获得设计需要的元素、色彩、造型、材料等
二、教学策略		
教学 方法	教法	任务驱动、小组讨论、案例教学法、线上+线下混合式学习
	学法	自主学习、合作探究、实践训练

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式

5. 对客户的需求分析时，与业主交流要从客户的角度出发，引导学生体验设计中的人的情感需求，在设计中融入**人文关怀**。
- 1、对实际企业居住空间设计项目流程的讲解，帮同学们了解实际设计公司的制作流程，帮同学们树立正确的**职业素养和职业道德**。
6. 通过思维导图的绘制，帮助同学们打开设计思路，增加设计的**创意性**。

三、 教学实施过程

课前准备	2. 通过教学平台，上传《老屋新家》的视频，同学们仔细观看视频，了解居住空间的设计流程、设计效果和材料的选取等知识点；		
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (5')	<p>通过讲解设计师与业主在设计的交流过程，导入本节课的知识点：居住空间设计的工作程序和创意思维设计方法。</p> 	<p>教师活动 带领同学们了解实际和课堂作业之间的区别。</p>	<p>通过案例讲解，让同学们体会在设计工作中的职业认同感。</p>

环节二
究
(25')

八、学习任务的导入

任务一、通过案例讲解，导入本节课的知识点：居住空间设计的工作程序。

过程是对最终成果的保障。过程是专业化程度的体现。

一、初始阶段（概念萌生阶段）

二、方案阶段（概念的发展）

方案阶段的任务是初始概念的可视化,包括风格手法的确立以及主要概念的明确和强化。方案设计侧重四个主要专项：空间型、空间色、照明与陈设。

三、方案扩初阶段（概念的终极落实）

概念的终极落实,各专业程序化进程,具体解决各专题中的技术问题。该阶段的侧重点在于按比例手绘各界面、材料的落实与照明设计。

四、施工图阶段

施工图阶段涉及到最终的设计实施,因此设计表述必须具备严谨性、逻辑性和可实施性。根据项目负责人在施工阶段的工作范围,尺寸、材质标注及施工工艺的表述必须详尽清楚准确。



教师活动

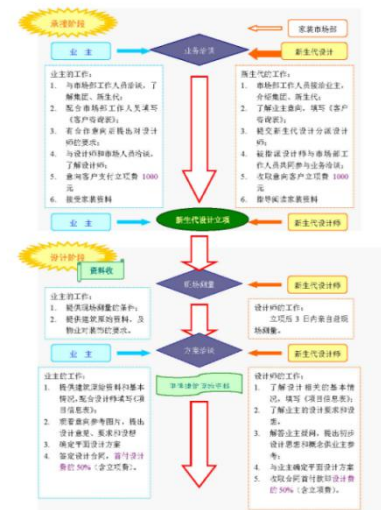
1、示范讲解：课堂作业“智能家居空间设计”实际案例和香港划云集团实际案例的设计程序的比较讲解，引导同学们发现他们之间的不同。

课内分组讨论：

请同学们根据讲解，分组讨论我们在课内案例项目制作的弊端。

1、设计初始阶段，对客户的需求分析时，与业主交流要从客户的角度出发，引导学生体验设计中的人的情感需求，在设计中融入**人文关怀**。
2、对实际企业居住空间设计项目流程的讲解，帮同学们了解实际设计公司的制作流程，帮同学们梳理正确的**职业素养和职业道德**。

家装业务流程示意图（香港划云集团）



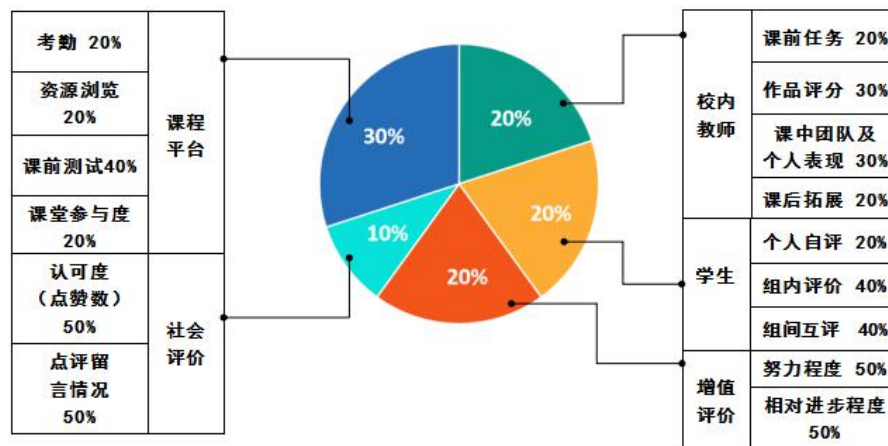
<p>环节三 展 (15')</p>	<p>现场答辩: 分组讨论后, 每个组派出一名同学进行汇报。</p>	<p>👉问题反馈 根据各小组同学汇报过程中出现的问题, 教师针对典型问题进行示范讲解。</p>	<p>通过小组汇报, 引导同学们体会学院派和实际工作的不同之处, 增强同学们对职业的期待。</p>
<p>环节四 究 (25')</p>	<p>任务二导入: 在居住空间设计的过程中, 创意概念设计的重要性, 创新设计思维的方法:</p> <p>1. 多元化的主题 以文字、图形、“人”、色彩、材质、光影确定设计的主题</p> <p>3. 多方法启发思维 联想思维 逆向思维 仿生思维 图解思维</p> <p>3、思维导图的绘制方法</p>	<p>👉教师活动</p> <p>1. 示范讲解: 通过案例的讲解, 学习设计过程中, 设计师创意的体现。</p> <p>2. 示范操作: 以“热带雨林”为主题进行的中式风格设计, 示范思维导图绘制步骤。</p> 	<p>1. 通过不同主题创意的案例的讲解, 引导同学们培养设计思维的多元化。</p>  <p>2. 通过思维导图的绘制, 帮助同学们打开设计思路, 增加设计的创意性。</p>

			
<p>环节五 展 (10')</p>	<p>实践：根据讲解，以“智能”为主题进行的现代风格设计，绘制思维导图。</p> <p>★ 教学难点</p>	<p>👉 学生实践 学生根据工作实践要求绘制思维导图</p> <p>👉 问题反馈 各小组根据绘制思维导图时遇到的问题，逐一进行反馈。教师针对典型问题进行示范讲解。</p>	<p>创新思维在设计中的应用。</p>

环节六 评 (10')	3、方案评价 4、作业布置：针对自己家进行模拟设计,按详细流程与步骤推演出新的设计方案。	👉评价打分 教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。 👉方案提升 总结思维创意设计的方法和技巧，并结合方案进行优化提升。	通过方案的汇报，加深学生对知识点的理解，培养学生 归纳总结 的能力以及 不断追求卓越 的精神。
环节七 拓 (课下)	学生登录教学平台，观看视频关《小空间大度量》，设计师如何在完全按照业主要求下，结合自己的专业知识和职业素养，完成自己的设计任务，达到双方满意。		

按照不同环节、不同的评价主体、指标,创新性的引入增值评价,制定了行之有效的教学考核体系。其中,总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价;

评价方法



教学反思

掌握正确的思考方法和工作程序是完成设计工作的基础和前提,要想准确地传达自己的设计想法,表达的手段就是语言沟通和设计图纸,图纸包括草图、效果图、施工图等,因此,按照本章的内容进行规范、系统的学习,是十分必要的。

02 任务二 现场勘测

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16						
	任务 1	中小户型经适房使用调查与信息收集	子任务 1	现场实地勘测						
	授课班级	室内 A201	授课形式	现场教学						
	授课地点	施工现场	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对室内空间的类型有一定的认知。</p> <p>2. 75%的学生对室内空间各类型特征有初步了解。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>空间各类型特征了解</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>空间类型认知</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	空间各类型特征了解	75%	空间类型认知	100%
	项目	百分比								
空间各类型特征了解	75%									
空间类型认知	100%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 69%的学生能初步使用常用测量工具；</p> <p>2. 97%的学生有一定手绘草图的能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>使用常用测量工具</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>手绘草图能力</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	使用常用测量工具	69%	手绘草图能力	97%	
项目	百分比									
使用常用测量工具	69%									
手绘草图能力	97%									

	思想现状	<p>1. 前期需求调研任务繁重，59%的学生对现场勘测兴趣较低，劳动意识薄弱；</p> <p>2. 建筑装饰专业学生感性思维强于理性思维，90%的学生规范操作意识不强，95%的学生缺乏安全意识。</p>	<table border="1"> <caption>Figure 1: Survey Results</caption> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>安全意识</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>匠人精神</td> <td>~10%</td> </tr> <tr> <td>规范操作意识</td> <td>~10%</td> </tr> <tr> <td>理性思维</td> <td>~20%</td> </tr> <tr> <td>感性思维</td> <td>~35%</td> </tr> <tr> <td>现场勘测兴趣低</td> <td>~59%</td> </tr> </tbody> </table>	Category	Percentage	安全意识	~5%	匠人精神	~10%	规范操作意识	~10%	理性思维	~20%	感性思维	~35%	现场勘测兴趣低	~59%
	Category	Percentage															
安全意识	~5%																
匠人精神	~10%																
规范操作意识	~10%																
理性思维	~20%																
感性思维	~35%																
现场勘测兴趣低	~59%																
评估结果	<p>1. 学生动手能力偏弱，劳动意识薄弱，甚至对于劳动有些排斥。可以构建学生喜欢动手的灵活课堂模式，增强学生热爱劳动的精神和养成匠人品质；</p> <p>2. 学生具备常用工具的使用及手绘草图能力，但对于施工现场的安全性没有足够的认识，安全操作意识薄弱，教学过程中注重培养学生的安全意识、规范操作意识。</p>																
教学 目标	知识目标	<p>1. 能准确描述装修量房工具的使用方法。</p> <p>2. 能举例说明现场量房的操作技巧；</p> <p>3. 能举例说明现场量房中常见问题的处理方法。</p>															
	能力目标	<p>1. 能够使用量房工具对房间进行精准勘测；</p> <p>2. 能解决现场勘测时出现的具体问题；</p> <p>3. 能绘制出准确的原始户型图。</p>															
	素质目标	<p>1. 通过现场勘测活动，鼓励学生热爱劳动，良好的劳动习惯；</p> <p>2. 通过头脑风暴、测量、点评、复尺，培养学生精益求精的工作态度。</p>															

教学 重 难 点	教 学 重 点	现场量房的基本操作流程和方法。
	教 学 难 点	现场量房中常见错误及复杂问题的解决
二、教学策略		
教 学 方 法	教 法	现场教学法，问题教学法、头脑风暴法。
	学 法	小组探究法、答辩法。
教 学 资 源		



思政
点融
入及
表现
形式

通过现场勘测活动，鼓励学生热爱劳动，良好的劳动习惯；测量前进行施工现场人身安全教育，要求学生正确合理的佩戴安全帽，培养学生安全生产、规范操作的意识。通过设置头脑风暴、测量、点评、复尺等环节的设定，培养学生严谨细致、精益求精的工作态度。

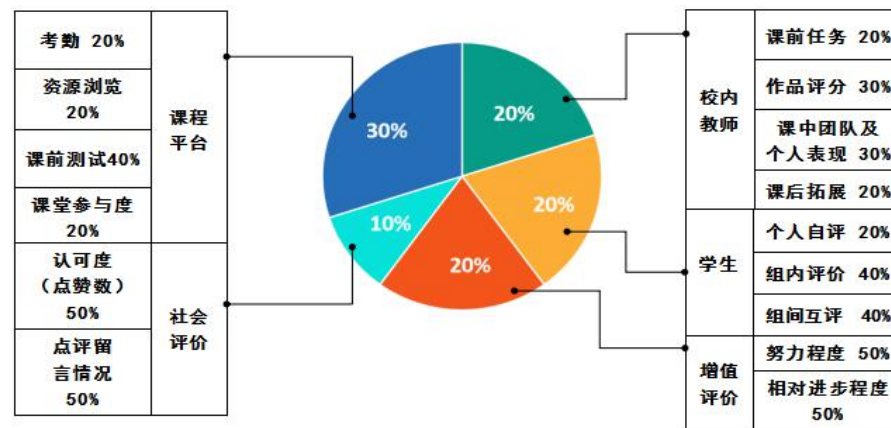
三、 教学实施过程

课前准备	8. 教师在教学平台上传装修量房的常用工具的认知 PPT 及相关视频; 9. 学生观看视频, 查看 PPT, 了解现场量房必要性及重要性;			
活动	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (5')	 <p>进场前进行施工现场人身安全教育, 强调安全生产意识及安全帽的正确佩戴方法。</p>	<p>🔊 引导感悟</p> <p>手机上观看生产现场安全事故案例, 引导学生思考安全生产的重要性。</p> <p>🔊 示范讲解</p> <p>教师示范安全帽的正确佩戴方法, 学生分组后进行佩戴并相互检查。</p>	<p>测量中要求学生正确合理的佩戴安全帽, 培养学生安全生产、规范操作的意识。</p>	<p>GB/T30041-2013《头部防护 安全帽选用规范》</p>
环节二 启 (20')	<p>1. 新式云量房工具的使用方法。5'</p> <p>2. 讨论、总结归纳量房的操作步骤, 初步制定量房的操作方法。15'</p> <p>★ 教学重点</p>	<p>🔊 示范讲解</p> <p>教师演示新式云量房工具的使用过程, 提醒大家注意避免使用误区。</p> <p>🔊 头脑风暴</p> <p>组织学生完成头脑风暴, 适当启发点拨, 帮助学生总结归纳量房的操作方法。</p>	<p>现场测量环节必须精确无误, 任何微小的误差都会导致后期的设计成果符水东流。因此, 测量前的准备工作必须细致。</p> <p>《礼记·中庸》: “凡事预则立, 不预则废。” 教育学生要想成就任何一件事, 必须要有明确的目标, 认真的准备和周密的安排。</p>	

<p>环节三 究 (30')</p>	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组为单位，使用新式云量房工具现场量房。10' 2. 集中反馈测量中出现的问题。对测量中存在的典型问题进行示范讲解：如下水道、开关、地漏、通风井、强弱电箱、燃气表、烟道等的具体位置进行清晰、准确、细致的标注。10' 3. 测量复尺，再次测量得到准确数据。10' <p style="text-align: center;">★ 教学难点</p>	<p>协作实施</p> <p>学生4人一组，分组通过团队配合进行现场测量工作，拍照记录、并绘制平面草图。</p> <p>问题反馈</p> <p>各小组根据具体测量时遇到的问题，逐一进行反馈。教师针对典型问题进行示范讲解。</p> <p>测量复尺</p> <p>各小组针对典型问题的讲解，检查自己存在的问题，进行复尺测量，以保证数据的精确性。</p>	<p>在整个量房过程中，学生精诚合作，分工明确，提高团队协作能力。通过头脑风暴、测量、点评、复尺等环节的设定，培养学生精益求精的工作态度。</p> 	<p>《装配式内装修技术标准（征求意见稿）》</p>
<p>环节四 展 (20')</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各小组展示现场量房方案。10' 2. 小组互评，答疑，对测量结 	<p>成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，并听取各组学生汇报。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>通过组织学生的测量方案展示，锻炼了学生的沟通表达能力。引导学生思考在实际测量中，超短死角间距测量等问题解决办法，培养学生细心、</p>	

	果中出现的问题进行探讨 10’	<p>🔊方案点评</p> <p>对测量结果中出现的测距较短，无法准确测量等典型问题，引导学生答疑、并进行针对性讲解。</p>	<p>耐心的从业精神。</p>	
<p>环节五 评 (20’)</p>	<p>7. 方案评价。10’</p> <p>8. 方案提升。10’</p>	<p>🔊评价打分</p> <p>教师针对方案打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>🔊方案提升</p> <p>总结归纳精确量房的方法和技巧，并结合本小组方案进行优化提升。</p>	<p>通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>	<p>JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》</p>
<p>环节六 拓 (课下)</p>	<p>学生登录教学平台，观看为火箭打造“火眼金睛”的大国工匠李峰，学习他手工精磨刀具，微米之间追求零对零公差的精益求精的工匠精神。并根据课上的手绘平面草图，完成CAD原始户型图的精准绘制。</p> <div data-bbox="781 938 1579 1359" data-label="Image"> </div>			

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；



评价方法

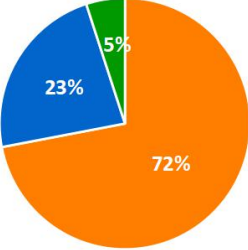
教学反思

在量房过程中，部分学生不够细心，对于电气接口、网络接口、管道等位置等信息的测量很容易被忽略掉。过头脑风暴、测量、点评、复尺等环节的设定，培养学生精益求精的工作态度。个别学生不规范操作，要及时发现、及时进行安全教育。另外个别同学在测量中嫌弃现场环境的杂乱，有偷懒情况。要及时进行劳动教育，教育他们形成不怕脏、不怕苦、不怕累，热爱劳动的优秀品质。

02 任务一 中小户型经适房使用调查与信息收集

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16						
	任务 1	中小户型经适房使用调查与信息收集	子任务 2	需求调研						
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学						
	授课地点	智慧教室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已经掌握了室内设计流程，对现场勘测工具有了一定认知。</p> <p>2. 97%的学生对如何进行需求调研缺乏深入的认知。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>掌握设计流程</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>缺乏深入认知</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	掌握设计流程	100%	缺乏深入认知	97%
	项目	百分比								
掌握设计流程	100%									
缺乏深入认知	97%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 55%的学生能够进行简单的人群数据分析。</p> <p>2. 58%的学生具有较好的团队合作能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数据分析</td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td>团队合作</td> <td>58%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	数据分析	55%	团队合作	58%	
项目	百分比									
数据分析	55%									
团队合作	58%									

	<p>思想现状</p>	<p>1. 72%的学生对以人为本的设计原则理解较浅，针对特殊人群的设计了解较少。</p> <p>2. 团结合作中经常由于分工不明确，导致合作效率低下，个别学生存在浑水摸鱼的心态。</p>	 <p>■ “以人为本”设计原则理解较浅 ■ 分工不明确 ■ 浑水摸鱼的心态</p>
	<p>评估结果</p>	<p>1. 学生对以人为本的设计原则理解欠缺，对如何进行需求调研缺乏深入的认知。教学中调整策略：重点分析弱势人群的共性与个性需求，教学过程中着重培养学生以人为本的分析问题能力。</p> <p>2. 团队合作中，进一步明确团队成员的分工，增强团队成员的责任感，提高团队合作的效率。</p>	
<p>教 学 目 标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 能说出客户调查表编制和客户调查的要点；</p> <p>2. 能总结客户群体的居家活动行为并举例说出客户对空间的功能需求；</p> <p>3. 能举例说出客户群体对空间的心理需求。</p>	
	<p>能力目标</p>	<p>1. 能够具备结合空间特点制作客户调查表的能力；</p> <p>2. 能够具备根据需求调查表精确统计、分析客户群体的共性需求的能力。</p>	
	<p>素质目标</p>	<p>1. 通过分析调研人群需求，培养学生在设计过程中遵循以人为本的设计原则。</p> <p>2. 通过分析调研数据，增强学生的团队合作的意识。</p>	

重 难 点	教 学 重 点	能够具备结合空间特点制作客户调查表的能力；
	教 学 难 点	能够具备根据需求调查表精确统计、分析客户群体的共性需求的能力。
二、教学策略		
教 学 方 法	教 法	问题教学法、调查分析法、启发法。
	学 法	小组探究法、答辩法。

教学资源



思政融入及表现


《管子·霸言》“夫霸王之所始也，以人为本。本理则国固，本乱则国危。”古往今来，科学发展观中的“以人为本”一直是放之四海而皆准的准则！室内设计更离不开以人为本！在空间使用调查及信息收集阶段，最重要的工作就是要精准的分析客户需求及预期效果，本次课程**要求学生遵循以人为本的设计理念**，全面精确的制作客户需求调查表，并**通过团队协作，总结归纳客户的共性需求**，进而完成室内空间初步规划。整个过程，要求学生务必**严谨、细致、考虑周全**。

无印良品艺术总监原研哉曾说过：“也许未来就在前面，但当我们转身，一样会看见悠久的历史为我们积累了雄厚的资源。只有能够在这两者之间从容穿行，才能够真正具有创造力。”因此，**创造力的获得，并不是一定要站在时代的前端**。如果能够把眼光放得足够长远，我们的身后或许也一样隐藏着创造的源泉。

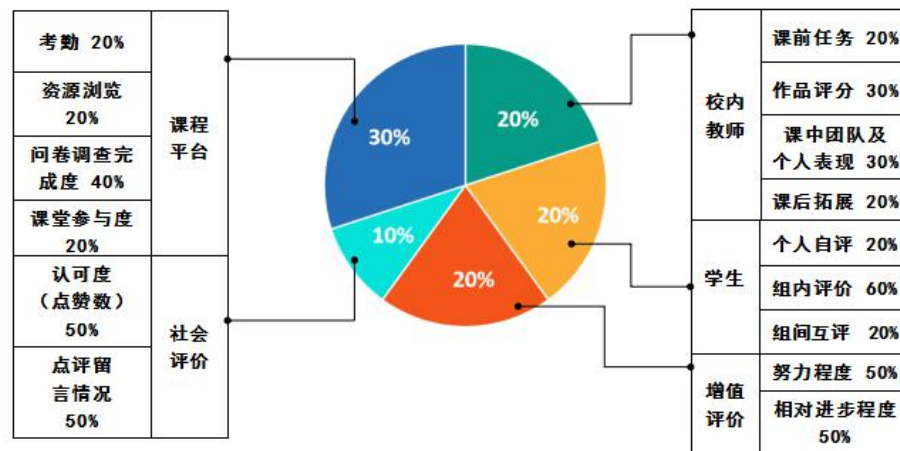
三、 教学实施过程

课前准备	针对设计人群，各小组制作调研问卷，通过网络的形式进行调研。将调研的结果以小组为单位上传至平台；			
活动	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (5')	<p>国宝级文物汉代出土的长信宫灯、雁鱼铜灯的设计原理：两灯罩可自由转动，能调节灯光照射方向和防御来风。雁腹内可盛清水，灯烟经雁颈溶入水中，可减少油烟污染。</p>	<p>☛引导感悟</p> <p>为学生讲述我国古代“以人为本”的设计典范：国宝级文物汉代出土的长信宫灯、雁鱼铜灯。引导学生感悟我国古代文明中那些以人为本的设计，激发学生继往开来的创作热情及灵感。</p>	<p>为学生讲述我国古代“以人为本”的设计典范，激发学生继往开来的创作热情及灵感的同时，让学生明白：创新可以以我国五千年的灿烂传统文化为源泉，帮助学生建立文化自信！</p>	
环节二 启 (20')	<p>室内设计要做到以人为本，第一步：需求调查表的制作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 客户基本情况了解：人口构成情况：包括人数、年龄、性别、职业特点、文化水平、经济水平、预计投资等 2. 客户的详细情况了解：个人爱好、起居习惯、喜欢的造型、布置、颜色、格调、身体形态、宗教信仰、准备 	<p>☛人群简介</p> <p>教师简单介绍低收入人群的范围及特征，使学生对目标人群建立初步认识。</p> <p>☛分组汇报</p> <p>学生以小组为单位派代表展示本组的需求调查表，说明调查对象，展示收到的调查数据。其他小组同学对汇报中的问题提出自</p>	<p>《论语·魏灵公》：“工欲善其事，必先利其器”。因此，设计前的需求调研工作的工具：调查表，重要性不言而喻。</p>	

	<p>选择家具的样式、大小、其他特殊要求等。</p> <p style="text-align: center;">★ 教学重点</p>	<p>己的看法。</p> <p>☛ 头脑风暴</p> <p>组织学生完成头脑风暴，适当启发点拨，帮助学生总结归需求调查表应该包括的内容。</p>							
<p>环节三 究 (25')</p>	<p>3. 总结需求的共性与个性部分。抓住主要信息作为设计定位依据。10'</p> <p>4. 结合场所实际情况分析：电、水、气、暖等设施的规格、位置和走向，建筑结构。5'</p> <p>5. 设计风格与理念定位 10'</p> <p style="text-align: center;">★ 教学难点</p>	<p>☛ 案例赏析</p> <p>播放优秀案例，引导学生赏析“以人为本”的设计案例。</p> <p>☛ 小组探究</p> <p>组内讨论，总结归纳各组调研数据中共性与个性的部分。抓住主要信息作为设计定位依据。</p> <p>☛ 分析定位</p> <p>各小组根据客户需求信息，结合实地勘测资料进行列表分析，进行设计理念、风格定位。</p>	<p>学生通过团队合作，分工明确，探讨共性需求作为设计定位的依据。增强了团队协作意识。</p>  <table border="1" data-bbox="1422 726 1572 1045"> <caption>申请公租房家庭年收入标准</caption> <tr> <td>1人户, 低于20700元</td> </tr> <tr> <td>2人户, 低于30600元</td> </tr> <tr> <td>3人户, 低于40500元</td> </tr> <tr> <td>4人户, 低于50400元</td> </tr> <tr> <td>5人及以上户, 低于60300元</td> </tr> </table>	1人户, 低于20700元	2人户, 低于30600元	3人户, 低于40500元	4人户, 低于50400元	5人及以上户, 低于60300元	
1人户, 低于20700元									
2人户, 低于30600元									
3人户, 低于40500元									
4人户, 低于50400元									
5人及以上户, 低于60300元									

环节四展 (20')	1. 各小组展示前期分析定位及初步设计方案。10' 2. 小组互评，答疑，对汇报中出现的探讨进行探讨 10'	☛成果汇报 以小组为单位进行成果汇报，展示前期分析定位及初步设计方案。小组间互相提问，互相答疑。 ☛方案点评 教师对各组的分析定位及初步方案进行点评。	通过分析客户人群的需求的调研分析，让学生了解客户群体的行为规律、心理需求等因素对室内空间设计产生的影响。引导学生在平日 多关注弱势群体，设计中多一份人文关怀，这样的设计才有温度!	
环节五评 (20')	9. 方案评价。10' 10. 方案提升。10'	☛评价打分 教师针对方案打分。学生进行自评、组间互评打分 ☛方案提升 对分析定位不够精确的地方，结合教师点评进行方案优化提升。	通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生 不断追求卓越，精益求精 的工作精神。	JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》
环节六拓 (课下)	1. 学生登录教学平台，推送《经济适用房申请条件》使学生深入了解客户群体的具体范围。 2. 多查资料，结合调查问卷的反馈情况，更加深入的了解低收入人群的人群特征，生活习性，主要需求。 3. 带学生实地参观经济适用房样板房。 			

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；



评价方法

教学反思

各个小组进行了调研结果展示，通过本节课的展示，同学们对弱势群体有了更加深刻的理解，同时在调研中培养了分工明确、团结协作的团队合作精神。但各组方案中存在共性的问题：调研数据不够细致，很多数据仅仅浮于表面，没有进一步的认知，无法通过表面数据看到背后反映的本质，及应如何进行针对性的设计。可多上传一些优秀案例至调研平台供学生借鉴。

02 任务二 中小户型经适房方案设计与提案制作

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16
	任务 1	中小户型经适房方案设计与提案制作	子任务 1	居住空间形态设计
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学
	授课地点	智慧教室	学时	2
学 情 分 析	知识基础	1. 学生已经掌握了室内设计原则、方法及步骤，对室内设计的风格和流派有了一定的认知。 2. 学生对如何设计才能更好的体现空间形态美了解甚少。		
	实践能力	问卷星调查问卷反映： 1. 学生能够正确的分辨各种室内设计风格，但对室内空间的处理，感到无从下手。 2. 学生具有较好的三维空间想象能力。		
	思想现状	1. 学生对室内空间形态设计重视度不高，对如何进行室内空间形态设计才能符合现代人的审美需求了解较少。 2. 不少学生对室内空间的处理的关注度偏低，不明白其重要性！		
	评估结果	学生对室内空间形态设计重视度不高，对如何进行室内空间形态设计才能符合现代人的审美需求了解较少。目前学生关注较多的是设计的整体美观度。而对于局部点、线、面的细节设计对整体的影响缺乏认知，教学中调整教学内容为：从空间四大基本元素及开始，分析室内设计的形式美法则，讲述室内空间常见的处理方式。		

教 学 目 标	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能举例说出点、线、面、体在空间设计的基本应用。 2. 能说出室内设计形式美法则。 3. 能识别典型案例中室内空间常见的处理方式。
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够根据形式美法则对空间进行简单设计。 2. 能够根据需求，进行简单的室内空间处理。
	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过空间四大基本元素：点线面体的学习，增强学生在设计过程对整体与局部关系的理解。 2. 进一步增强设计中，学生的三维空间想象力和审美能力。
教学 重 难 点	教 学 重 点	室内空间常见的处理方式；
	教 学 难 点	室内设计的形式美法则及应用；
二、教学策略		
教 学 方 法	教法	问题教学法、启发法、案例赏析法、讲授法。
	学法	小组探究法、答辩法。

教 学
资 源



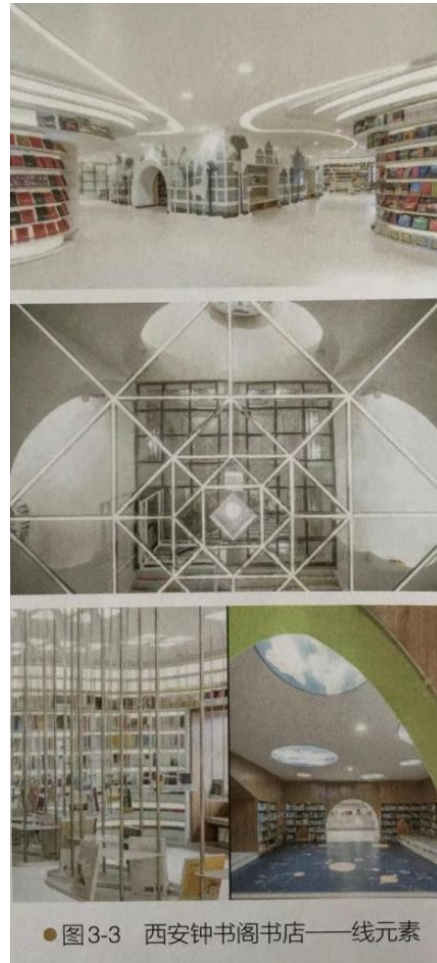
思 政
点 融
入 及
表 现
形 式

室内设计的本质是点、线、面、体要素及形式美法则在设计过程中的运用。这些要素作为室内空间的一种形式符号，在不同的位置、不同的组合有着不同的视觉心理效果。引导学生**领悟点、线、面、体的关系就如同个人、集体、国家、世界的内在关系**。设计时不要只关注面和体。任何一个国家最基本的单位都是：个人、集体。它的兴衰很大程度上取决于个人和集体努力和奉献！就像在抗美援朝战役中，没有像黄继光、杨根思、邱少云、杨育才等战斗英雄，没有像冰雕连、黄草岭英雄连、英雄山炮连、万岁军等英雄团队，哪来的新中国！同样，面和体设计的不好，点、线设计再出色又有什么用？参考俄罗斯乌克兰战争，国家引发战乱，一样导致家破、人亡。因此，**在室内设计中，要辩证的看待点、线与面、体的关系。**

三、 教学实施过程

教学平台上发送室内空间设计四大基本要素：点、线、面、体的相关材料，学生自学完成。

课前
准备



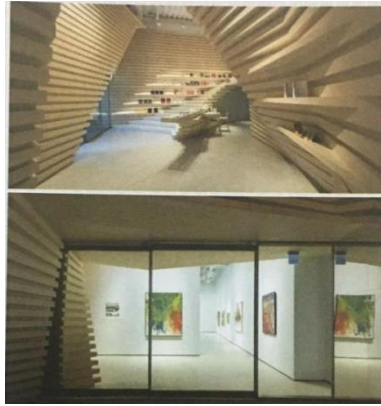
● 图3-4 荷兰风格派(De Stijl)室内设计作品——面元素



● 图3-5 孟加拉国服装代理商Trustex Limited办公室空间设计——不同的体元素

活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
环节一 导 (5')	<p>分析下图案例设计中，点、线、面的元素各有哪些？并说出他们之间的相互关联及如何应用在室内设计中的？</p> 	<p>👁️寻找点线面</p> <p>为学生大胆分析设计案例中点、线、面的运用。分享自己对其在整体设计中作用的认知。</p> 	<p>“伟大出自平凡，平凡造就伟大。” ——习近平。</p> <p>《慎子·知忠》：“庙廊之材，非一木之枝；狐白之裘，非一狐之腋。”</p> <p>借助抗美援朝、俄乌战争的例子，引导学生领悟点、线、面、体的关系就如同个人、集体、国家、世界的内在关系。同时，教育学生再伟大的设计也是由平凡的点、线、面、体构成。要想设计出伟大艺术作品，要脚踏实地，从平凡的点、线、面设计开始。</p>

<p>环节二 启 (20')</p>	<p>当用点、线、面构成了一定的形体后，在设计中，如何让诸多元素的搭配和谐统一？</p> 	<p>小组讨论</p> <p>组织学生通过小组讨论，探究问题的解决方法。</p> <p>分组汇报</p> <p>学生以小组为单位，派代表回答本组的看法。</p>	<p>“不愤不启，不悱不发”</p> <p>在学生实在想不明白或心里明白但不知道如何表达时再去开导他。</p>
<p>环节三 究 (25')</p>	<p>6. 室内设计形式美法则 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 对比与统一 (2) 均衡和稳定 (3) 比例与尺度 (4) 主从与重点 (5) 韵律和节奏 <p>★ 教学难点</p> <p>7. 室内空间常见的处理方式。15'</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 分隔 (2) 裁剪 (3) 切断 (4) 通透 (5) 高差 (6) 凹凸 (7) 借景 <p>★ 教学重点</p>	<p>案例赏析</p> <p>播放优秀案例，引导学生赏析，并讲解室内设计形式美法则及应用效果。</p> <p>示范讲解</p> <p>教师讲解室内空间常见的处理方式。学生仔细听讲，并做好笔记。</p> <p>组内探讨</p> <p>各小组根据教师讲解的处理方式，上网搜寻相关案例，自行分析属于室内空间常见处理方式中的哪种典型应用，并做好PPT。</p>	 



通过对故宫、天坛、金水桥、东汉马踏飞燕、千里江山图等中国传统建筑、传统文化案例的分析，建立学生对传统文化的认知，使学生能够通过形式美法则解读优秀传统文化中的建筑与平面设计，增强传统文化的认同感与自豪感。弘扬传统文化，接轨世界文化，为中国设计添砖加瓦。

环节四 展 (20')

1. 各小组展示室内空间常见处理方式应用典型案例的PPT。10'
2. 小组互评，答疑，对汇报中出现的问
题进行探讨 10'

👉成果汇报

以小组为单位进行成果汇报，分享各小组室内空间常见处理方式应用典型案例。小组间互相提问，互相答疑。

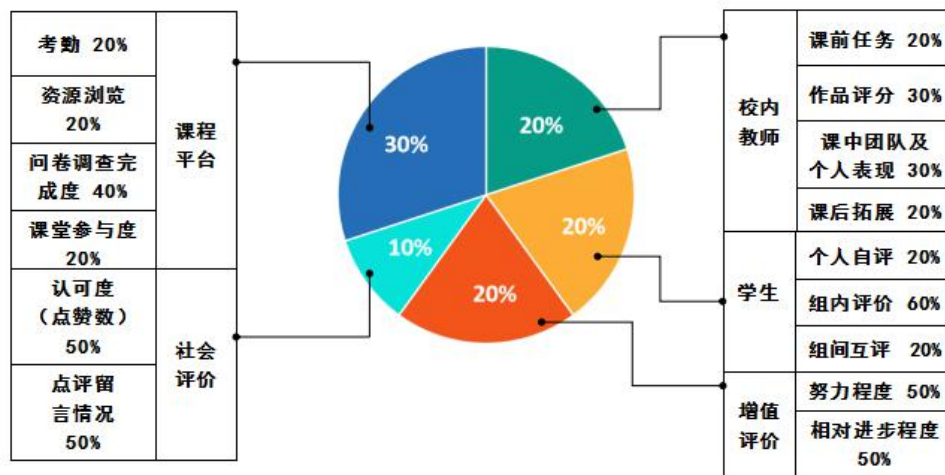
👉方案点评

教师对各组的制作的PPT及分享，做出点评。

培养学生良好的审美评价能力，建立理论知识与设计实践相结合的设计观。

环节五 评 (20')	11. 方案评价。10' 12. 方案提升。10'	评价打分 教师针对各组 PPT 制作及分享情况进行打分。学生进行自评、组间互评打分	
环节六 拓 (课下)	<p>关注典型设计元素在冬奥会中的应用!</p> <p>北京冬奥会开幕式在艺术表现形式上注重创新，注重运用高新技术手段，既展现当代中国形象又富有冬奥特色，给世界留下美好的奥运记忆! 认真观看下面的精彩截图，领悟四大要素有哪些基本运用，并将感受发布至平台留言区进行交流。</p> 		

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；



评价方法

教学反思

由于学生关注较的是设计的整体美观度。而对于局部点、线、面的细节设计对整体的影响缺乏认知，对基本元素的重视程度偏低。教师正面引导学生，使其领悟到点、线、面、体的关系就如同个人、集体、国家、世界的内在关系。任何一个国家的兴衰很大程度上取决于个人和集体努力和奉献！引导学生辩证的看待问题！学生对点、线、面的重要性有了深刻的理解！事实证明，思政的融入有效提高了学生学习的动力，加深了学生对于抽象知识的理解。效果良好！

02 任务二 中小户型经适房方案设计与提案制作

一、教学分析

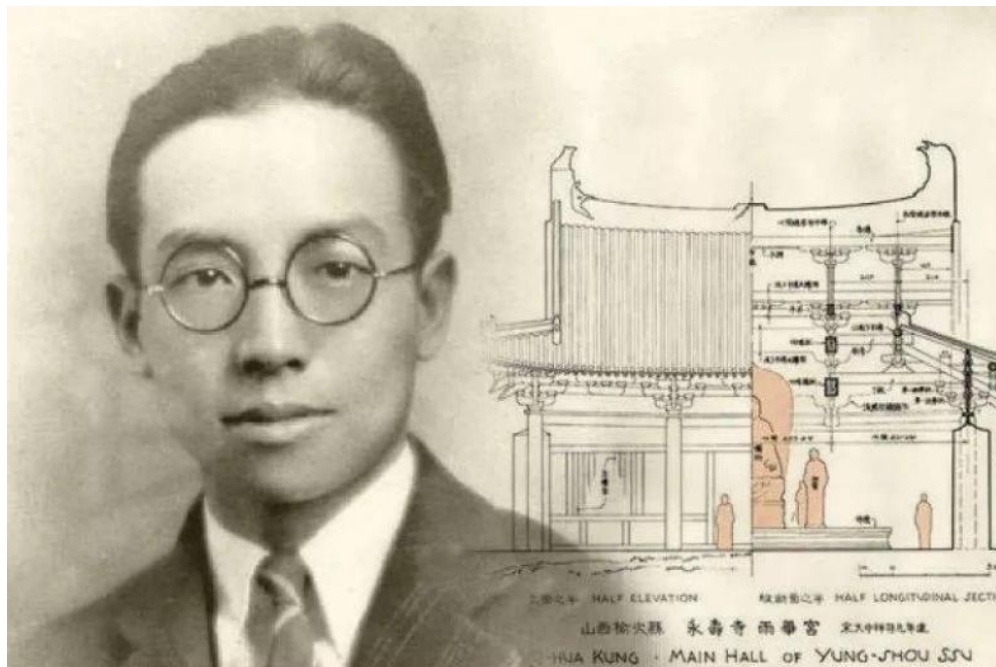
授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16
	任务 2	中小户型经适房方案设计与提案制作	子任务 2	人体工程学在室内设计中的应用
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学
	授课地点	智慧教室	学时	2
学情 分析	知识基础	1. 学生已经掌握了室内设计空间形式美法则，对室内设计的空间处理有了一定的认知。 2. 学生对如何进行室内空间设计才符合标准性、规范性的要求了解较少。		
	实践能力	问卷星调查问卷反映： 1. 92%的学生能够进行初步的室内空间设计，但对设计过程中参数的设定感到无从下手。 2. 87%的学生具有较好手绘能力及设计软件使用能力。		
	思想现状	1. 80%的学生对室内空间设计的规范性缺乏重视，对如何进行合理、精确的室内空间设计了解较少。 2. 不少学生对室内空间设计方面的国家规范关注度偏低，设计过程中存在随意性及惰性！		
	评估结果	学生已掌握了室内设计空间形式美法则，对室内设计的空间处理有了一定的认知。但对设计过程中哪些参数的设定要做到合理规范，感到无从下手。对室内空间设计方面的国家规范关注度偏低，设计过程中存在随意性及惰性！鉴于此，本课的授课重点调整为：如何人性化的进行室内空间设计，对设计过程中某些参数的设定必须要符合规范！ 要真正做到有规比依！将国家标准规范作为最低的设计红线，在此基础上依据人体工学进行人性化设计！		

教 学 目 标	知识目标	1. 能举例说出人体工程学在室内设计中的基本应用。 2. 能说出室内设计中常用的人体工程学尺寸。 3. 能说出无障碍设计的要求及典型数据。
	能力目标	1. 能够根据人体工学知识对室内空间进行人性化的设计，符合舒适性的要求。 2. 能够依据标准规范对室内空间进行设计。
	素质目标	1. 培育学生追求卓越、精益求精、严谨求实的工匠精神； 2. 培养学生设计中的人文关怀意识。
教学 重 难 点	教 学 重 点	人体工程学在室内设计中的基本应用及常用的尺寸；
	教 学 难 点	能依据标准规范，对室内空间进行符合舒适性、人性化的设计；
二、教学策略		
教 学 方 法	教法	问题教学法、游戏教学法、头脑风暴法。
	学法	小组探究法、答辩法。

<p>教 学 资 源</p>	<div style="text-align: center;"> <p>翻转课堂，学生课前自主学习</p>  <p>设计过程观察、录屏，便于纠错</p>  <p>3D效果导入VR，检验方案的合理性</p>  <p>提高设计效率，最大化缩短渲染时间</p>  <p>帮助学生理解、记忆标准，提高趣味性</p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>思 政 点 融 入 及 表 现</p>	<p>课前，通过推送名人轶事，学习新中国百年巨匠梁思成先生严谨求实、精益求精的工作态度，以及“人最高级的活法，一生专注做一件事”的耐心、专注、坚持的专业精神；</p> <p>通过著名大师梁志天作品赏析，提高学生的审美水平；</p> <p>通过对室内设计相关国家标准的学习，进一步培养学生规范操作、严谨细致的工作态度；</p> <p>通过无障碍设计，教育学生在平时的生活中要关爱弱势群体，生活中要充满关心、爱心，耐心，设计中体现舒心、暖心、贴心！</p>


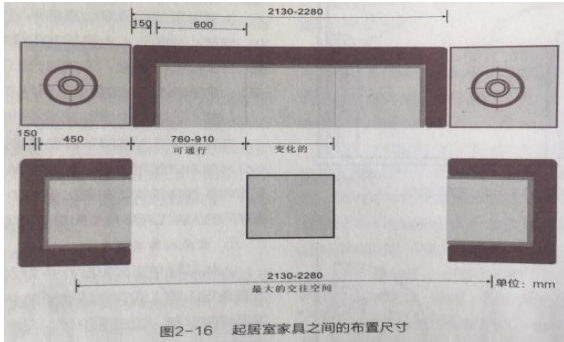


三、 教学实施过程

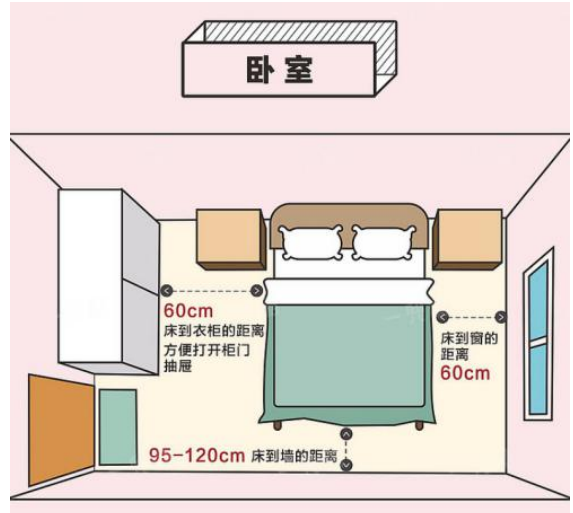
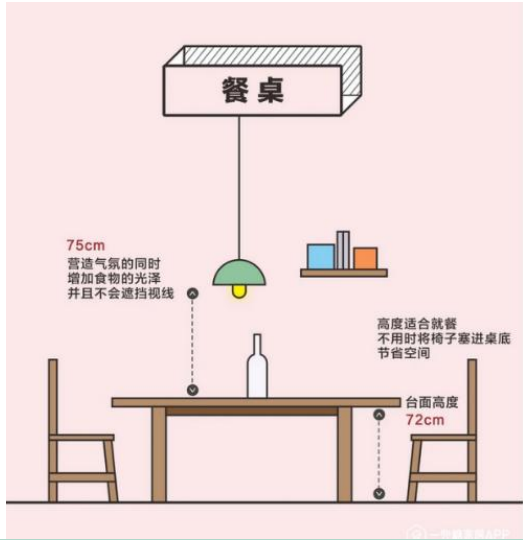
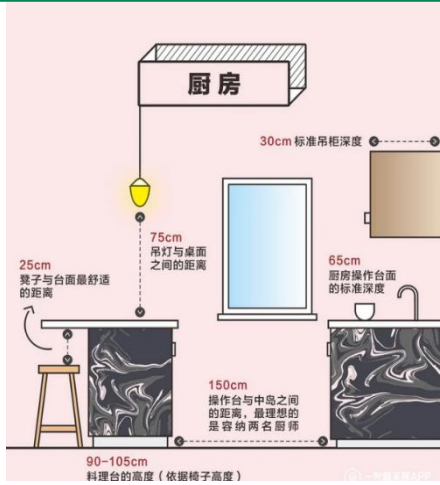
课前
准备



1. 学生登录教学平台，观看新中国百年巨匠有“中国建筑历史的宗师”之称的梁思成先生，严谨求实的设计案例及精致严谨、媲美电脑制图的大量建筑手稿。聆听他的名言：“人最高级的活法，一生专注做一件事”。他将一腔热忱，倾洒在一砖一瓦上，破解宋代天书《营造法式》，重现了古代工匠的智慧。撰写建筑名著《中国建筑史》他就是不畏困难、献身科学的崇高典范。学生通过学习他的事迹，感受大国工匠身上具有“耐心、专注、坚持”的精神。
2. 仔细阅读电子版国标规范，查找与室内设计中人体工学相关的国标规范。

活动安排	教学内容	教学活动	思政融入
<p>环节一 导 (5')</p>	<p>通过导入室内设计典型案例图片，引出若干问题：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 长沙发与摆在它面前的茶几之间的正确距离是多少？ 2. 如果客厅位于房间的中央，后面想要留出一个走道空间，这个走道应该有多宽？ 3. 如果摆放可容纳三、四个人的沙发，那么应该选择多大的茶几来搭配呢？ 	<p>☛案例赏析 欣赏香港室内设计大师梁志天的设计作品，以美育人，提高学生的审美水平。</p> <p>☛情境引入 引出若干问题，引导学生积极主动思考关于室内设计中相关参数尺寸应该如何设定。激发学生的好奇心和求知欲望。突出人体工程学的重要性。</p>	<p>通过名家、大师作品赏析，提高学生的审美水平。达到以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。配合名人传记故事，还能够潜移默化地影响学生的情感、趣味、气质、胸襟。</p> 
<p>环节二 启</p>	<p>抛出问题： 室内设计中的人体工程学是对人们在室内活动中生理、心理反应进行测试，将相关数据提供给设计师，以营造</p>	<p>☛小组讨论 组织学生通过小组讨论，探究人体工程学在室内设计中的典型应用。</p> <p>☛分组汇报 学生以小组为单位，派代表回答本</p>	<p>“不愤不启，不悱不发”，学生通过自己独立思考，想清楚哪些方面要用到人体工程学，从而加深了对人体工程学重要性的理解。</p>

<p>(20')</p>	<p>一个安全、舒适、健康、高效能的生活环境。室内设计中哪些方面需要用到人体工程学呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 确定在室内活动所需空间。 2. 确定家具、设施的形体、尺度及其使用范围。 3. 提供适应人体的室内物理环境的最佳参数。 4. 对视觉要素的计测为室内视觉环境设计提供依据。 <p style="text-align: center;"> 教学难点</p>	<p>组的看法。</p> <p>☛ 总结归纳</p> <p>教师根据学生回答情况，有针对性的提示、补充，最后归纳总结。</p>  <p style="text-align: center;">图2-16 起居室家具之间的布置尺寸</p>	
<p>环节三 究 (30')</p>	<p>室内设计中常用的人体工程学尺寸。 20'</p> <ol style="list-style-type: none"> (6) 厨房 (7) 客厅 (8) 卫生间 (9) 餐厅 (10) 卧室 <p style="text-align: center;"> 教学重点</p>	<p>☛ 示范讲解</p> <p>教师对人体工程学的基础理论进行示范讲解，学生仔细听讲，并做好笔记。</p> <p>☛ 查找规范</p> <p>针对教师的讲解，学生对室内空间常见的尺寸查找国标规范。并做好记录。</p> <p>☛ 组内探讨</p> <p>各小组根据查找的国标规范中的相关参数，结合人体工程学的相关知识，探讨常见空间参数的设置范围，并做好PPT。</p>	<p>GB50096-2011 《住宅设计规范》 GB/T 11228-2008 《住宅厨房及相关设备基本参数》 GB/T11977-2008《住宅卫生间功能及尺寸系列》</p> <p style="color: red;">通过对室内设计相关国家标准的学习，真正做到有规可依！将国家标准规范作为设计最低的红线，在此基础上依据人体工学进行人性化设计！培养规范操作、严谨细致的工匠精神。</p>



GB
中华人民共和国国家标准
GB 11977-83

住宅卫生间功能和尺寸系列
Bathrooms in housing functions and series of dimensions

1983-12-25 发布 1990-08-01 实施
国家技术监督局 发布

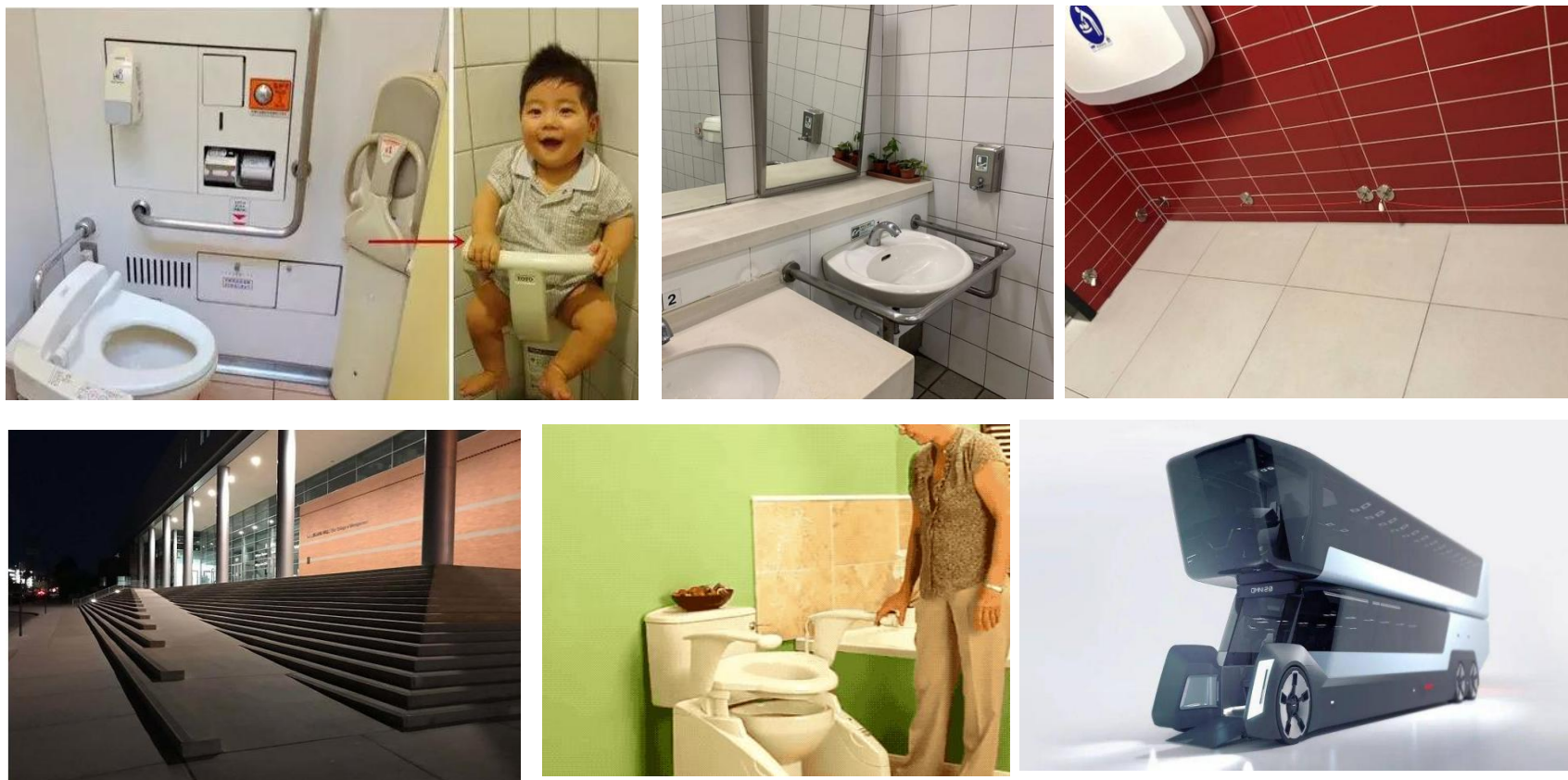
GB
中华人民共和国国家标准
GB/T 11228-2008
代替 GB/T 11228-1999

住宅厨房及相关设备基本参数
Fundamental parameters for kitchen and related equipments in housing

2008-11-04 发布 2009-06-01 实施
中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

<p>环节四 展 (25')</p>	<p>1. 无障碍设计的要求及典型数据。 (1) 无障碍通道 (2) 洗手间</p> <p>2. 小组互评，答疑，对汇报中出现的问 题进行探讨 10'</p>	<p>☛设计拓展</p> <p>设计不仅要满足正常人使用，针对设计中的特殊客户人群，如：残疾人、老年人等，也要为他们的居住、出行、工作、休闲娱乐提供自主、安全、舒适、方便的使用设施及服务条件。</p> <p>☛成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，分享各小组总结归纳的室内空间参数的设定范围。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>12J926 《无障碍设计》</p> <p>设计不仅要考虑正常人的需求，还要考虑周全，对于残疾人、老年人等活动不方便、不自由的客户群体，也要充分考虑！教育学生在平时的生活中要关爱弱势群体，只有生活中有关心、有爱心，设计出的作品才能暖心、贴心！</p>
<p>环节五 评 (10')</p>	<p>教师方案点评，学生自评互评打分。</p>	<p>☛方案点评</p> <p>教师对各组的制作的 PPT 及分享，做出点评。</p> <p>☛评价打分</p> <p>教师针对各组 PPT 制作及分享情况进行打分。学生进行自评、组间互评打分</p>	

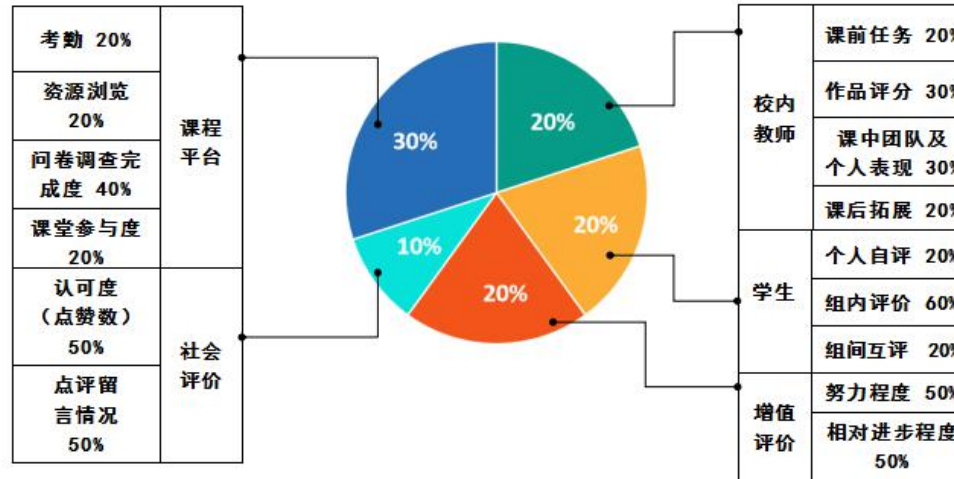
环节六
拓
(课下)



学生登录教学平台，学习一些典型的无障碍设计案例，拓宽其眼界，有助于进一步提高设计水平。欣赏一些前沿的无障碍发明应用，拓宽视野的同时**有助于培养学生的创新思维。**

按照不同环节、不同的评价主体、指标,创新性的引入增值评价,制定了行之有效的教学考核体系。其中,总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价;

评价方法



教学反思

课前,融入新中国百年巨匠梁思成先生严谨求实、精益求精的工匠精神。以及**“人最高级的活法,一生专注做一件事”的耐心、专注、坚持的专业精神!**通过名家、大师作品赏析,提高学生的审美感受能力。通过对室内设计相关国家标准的学习,要求学生做到将国家标准规范作为设计最低的红线,在此基础上依据人体工学进行人性化设计,进一步培养学生规范操作、严谨细致的工作态度。通过无障碍设计,**教育学生在平时的生活中要关爱弱势群体,生活中要有关心、有爱心、有耐心,设计中要暖心、舒心、贴心!达到了良好的育人效果!**

02 任务二 中小户型经适房方案设计与提案制作

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16						
	任务 2	中小户型经适房方案设计与提案制作	子任务 3	空间规划与布局						
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学						
	授课地点	智慧教室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 98%的学生已经可以根据量房数据绘制户型图。</p> <p>2. 96%的学生对室内空间的类型和特征有了一定的认识。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>空间类型和特征</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td>绘制户型图</td> <td>98%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	空间类型和特征	96%	绘制户型图	98%
	项目	百分比								
空间类型和特征	96%									
绘制户型图	98%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 98%的学生具备一定的读图、识图能力；</p> <p>2. 68%的学生具备一定的空间设计能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>能力项</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>读图、识图能力</td> <td>98%</td> </tr> <tr> <td>空间设计能力</td> <td>68%</td> </tr> </tbody> </table>		能力项	百分比	读图、识图能力	98%	空间设计能力	68%	
能力项	百分比									
读图、识图能力	98%									
空间设计能力	68%									

	思想现状	<p>1. 42%的学生在设计方案中缺乏整体意识，不能兼顾整体与个体；</p> <p>2. 55%的学生在设计方案时普遍缺乏换位思考的能力，欠缺以人为本的设计思想，没有在设计方案中体现出足够的人文关怀。</p>	<table border="1"> <caption>思想现状数据表</caption> <thead> <tr> <th>缺乏整体意识</th> <th>缺乏换位思考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42%</td> <td>55%</td> </tr> </tbody> </table>	缺乏整体意识	缺乏换位思考	42%	55%
	缺乏整体意识	缺乏换位思考					
42%	55%						
评估结果	<p>1. 在教学过程中注意调动多种教学方法，发挥其主观能动性，积极引导学生思考部分与整体的关系，既牢牢把握整体意识，又要从部分出发思考问题，具体问题具体分析；</p> <p>2. 学生方案中普遍缺乏人文关怀，教学过程中在保证设计方案质量的前提下，应注意引导学生在方案中渗透以人为本的设计理念，学会换位思考。</p>						
教 学 目 标	知识目标	<p>1. 能说出室内设计中功能分区的分类依据以及划分标准；</p> <p>2. 能举例说明室内设计中空间布局的设计原则与要求；</p> <p>3. 能举例说明室内设计中满足实用、多功能性的方法。</p>					
	能力目标	<p>1. 能够结合房屋的设计样式合理划分出功能分区；</p> <p>2. 能依据客户的用房需求，具备对房屋空间进行人性化整合与处理的能力。</p>					
	素质目标	<p>1. 通过室内大、小空间的布局与整合，引导学生树立良好的大局意识、思考整体与个体的统一；</p> <p>2. 在学生设计方案的过程中，引导学生换位思考，真正站在客户的角度去考虑问题，在方案中渗透以人为本的设计理念。</p>					

重难点	教学重点	对功能分区进行合理的设计。
	教学难点	室内空间设计实用性、多功能性的实现；

二、教学策略

教学方法	教法	演示法、问题教学法、游戏教学法。
	学法	小组探究法、情感体验法。

教学资源

翻转课堂，学生课前自主学习



内设标准、步骤、评分细则，提高学习效率



真实展现方案场景，增强现场展示效果



操作便捷、出图高效



在线精品课程

工作页教材

云BIM平台

生长动画

立体化教学资源

教学平台

帮助学生直观的展示方案



教学活动管理，实现教、学、测、评等功能



场景漫游

思政
点融
入及
表现
形式

通过观看盛世大唐的长安城，了解我国古代劳动人民是如何进行空间规划布局的！让学生理解感悟我国优秀传统文化，绵延五千年而历久弥新，增强学生的民族自豪感和文化自信！通过名家、大师作品赏析，提高学生的审美水平。在实施协作过程中，要求学生结合典型设计案例及自己家的空间布局探讨室内空间划分的方法，锻炼了学生将室内设计与各人的生活及习惯联系在一起，使设计更贴近生活！通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力。通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。

经济适用房申请人群为生活困难、低收入者，其居住空间多为中小户型。如何打破局促，享受饱满却不拥挤的生活？是作为设计者必须考虑的问题。本课通过对中小户型空间实用性、多功能的设计，引导学生在设计中要多一些人文关怀，真正做到以人为本。

三、教学实施过程

课前
准备



1. 学生在教学平台观看盛世大唐的长安城，了解我国古代劳动人民是如何进行空间规划布局的！致敬“千百家似围棋局，十二街如种菜畦。”——世界闻名的长安街108坊，以“里坊”为特色的中国建筑文化。感受里坊的人性化居住尺度、精神意义与物质功能的统一，人与自然的完美结合！

2. 学生观看视频，查看PPT，了解功能分区技巧及注意事项等相关知识；

3. 学习中感觉困难的知识在讨论区留言交流，方便教师及时了解学习情况进而调整教学策略。

活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (5')	<p>教师组织抢答游戏“谈古论今”，谈谈对盛世长安 108 坊的感悟，并讨论当下理想家的样子。用发散式思维将室内设计功能分区引入课堂。</p> 	<p>🔊 分组抢答： 学生分组举手抢答，大胆说出各组的观点。</p> <p>🔊 组织引导： 为抢答率最高的小组颁发小五角星奖励。</p>	<p>通过“谈古论今”抢答小游戏，继古开今，让学生理解感悟我国优秀传统文化，绵延五千年而历久弥新，增强学生的民族自豪感和文化自信！</p>	
环节二 启 (20')	<p>空间由顶界面、墙面和地面围合而成。居住空间分为功能空间和形式空间两大类。</p> <p>功能空间：</p> <p>(1) 公共空间 公共空间指家庭的对外空间或集中活动空间，如玄关、客厅、起居室、餐厅等。</p> <p>(2) 私密空间 个人活动空间，带有较强的私密</p>	<p>🔊 启发思考 欣赏名家大师设计的典型案例，启发学生思考：室内空间的类型有哪些？常见的客厅、厨房、卫生间、卧室等有哪些共同的属性？</p>	<p>通过名家、大师作品赏析，提高学生的审美水平。达到以美育人、以文化人，提高学生审美感受能力。</p>	

性，如浴室、书房、卧室等。

(3) 家务空间

家庭成员用来进行家务活动的空间，如厨房、洗衣房等。

形式空间：

(1) 灰空间

灰空间是介于室内空间与室外空间之间的一种模糊的空间形式，如阳台、走廊、玄关等。

(2) 开敞空间

具有开放性、通透性的动态外向型空间，如客厅、餐厅等。

(3) 封闭空间

具有私密性、独立性、排他性、安全感的静态内向型空间，如书房、卧室、浴室等。



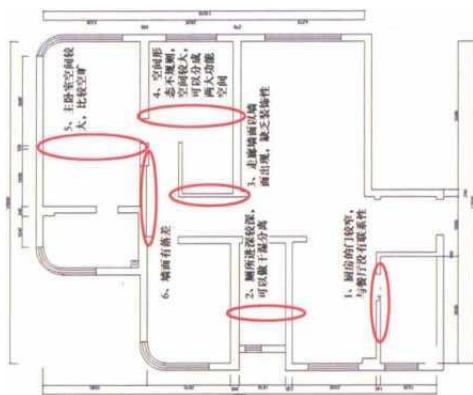
🧠头脑风暴

组织学生完成头脑风暴，适当启发点拨，帮助学生总结归纳室内空间的构成及特点。



★ 教学重点

功能空间规划的原则：



方便生活、尊重隐私、动静区分、内外有别，忌动静混合、内外不分。



👁️ 协作实施

学生4人一组，结合典型设计案例及自己家的空间布局，分组探讨如何进行室内空间功能划分。

👁️ 问题反馈

各小组根据讨论时遇到的问题，逐一进行反馈。教师针对性指导。

👁️ 示范讲解

教师结合学生的反馈，示范讲解室内设计中功能空间划分的原则。学生对要点内容做好记录。

👁️ 布局练习

各小组结合各自情况进行空间规划与布局练习，并上网查找资料完成探讨，如何设计能使空间实用化、多功能化。形成PPT、空间规划说明等文字材料。

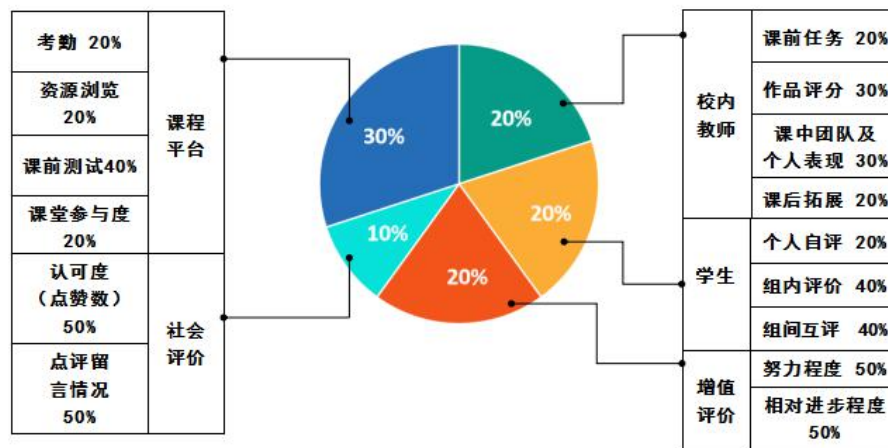
在实施协作过程中，要求学生结合典型设计案例及自己家的空间布局探讨室内空间划分的方法，**锻炼了学生将室内设计与各人的生活及习惯联系在一起，使设计更贴近生活！**

JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》

<p>环节四展 (20')</p>	<p>1. 各小组展示各组空间设计的方案PPT。10’ 2. 教师针对汇报情况，示范讲解常用的小户型多功能化的实现方法。10’</p> 	<p>成果汇报 以小组为单位进行成果汇报，并听取各组学生汇报。小组间互相提问，互相答疑。</p> <p>点评讲解 教师对各组的制作的PPT及分享，做出点评。并示范讲解常用的小户型多功能化的实现方法。</p>	<p>通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力，提升学生语言美的同时，提升审美评价能力。通过对中小户型空间的多功能设计，引导学生在设计中要多一些人文关怀，真正做到以人为本。</p> 	<p>JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》</p>
<p>环节五评 (15')</p>	<p>13. 方案评价。10’ 14. 方案提升。5’</p>	<p>评价打分 教师针对方案进行打分。学生进行自评互评。</p> <p>方案提升 根据其他组的建议及教师对方案的点评，并结合本小组方案进行优化提升。</p>	<p>通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>	
<p>环节六拓 (课下)</p>	<p>学生登录教学平台，扫码观看微课视频，学习室内空间规划与布局的技巧。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-3 玄关设计大师支招</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-2 玄关格局巧经</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-4 玄关“巧”设计</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-6 客厅“布局”要点</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-1 平面空间“合理”布局</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>数字资源 1-2-5 创 意·家客厅空间·案 析</p> </div> </div>			

按照不同环节、不同的评价主体、指标,创新性的引入增值评价,制定了行之有效的教学考核体系。其中,总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价;

评价方法



教学反思

本课课前通过观看盛世大唐的长安城,让学生理解感悟我国优秀传统文化,增强了学生的民族自豪感和文化自信!课中,通过名家、大师作品赏析,提高学生的审美感知水平。通过对中小户型空间实用性、多功能的设计,引导学生在设计中要多一些人文关怀,真正做到以人为本。通过组织学生进行方案展示答辩,锻炼了学生的沟通表达能力。提升学生语言美的同时,提升审美评价能力。通过方案提升环节,加深学生对知识点的理解和记忆,培养学生不断追求卓越,精益求精的工作精神。课后,通过微课学习,增强学生室内空间规划与布局的应用技巧,较好的完成预期目标。

02 任务三 经适房图纸绘制

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16
	任务 3	经适房图纸绘制	子任务	无
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学
	授课地点	智慧教室	学时	4
学情 分析	知识基础	1. 98%的学生已经可以根据量房数据绘制户型图。 2. 96%的学生掌握室内空间规划与布局的方法		
	实践能力	问卷星调查问卷反映： 1. 98%的学生具备一定的读图、识图、做图能力； 2. 96%的学生具备一定的空间设计能力。		
	思想现状	85%的学生不了解如何精确的进行图纸绘制，在作图过程中缺乏规范意识，出图较随意；		
	评估结果	大部分学生掌握室内空间规划与布局的方法，并能根据量房数绘制原始户型图，但不了解如何精确的进行图纸绘制，在作图过程中缺乏规范意识，出图较随意； 应注意引导学生在图纸的绘制过程中加强标准意识、规范意识，并重点培养学生严谨细致、精益求精的工匠精神。		

教学 目标	知识目标	3. 能举例说出室内设计的图纸绘制中具体绘制哪些图； 4. 能说明各类图纸的绘制中要点及注意事项；
	能力目标	1. 能够绘图要点及注意事项 精确的绘制 施工图； 2. 能够依据国标规范的相关规定完成施工图的整理和排版等工作。
	素质目标	1. 具备收集信息的能力、语言表达和沟通能力、团队合作能力； 2. 具备规范操作、标准意识和严谨细致、精益求精的工作态度。
教学 重难点	教学重点	各类图纸的绘制中要点及注意事项。
	教学难点	根据绘图要点及注意事项精确的绘制施工图。
二、教学策略		
教学 方法	教法	演示法、问题教学法、讲授法。
	学法	小组探究法。

<p>教学 资源</p>	<div style="text-align: center;"> <p>翻转课堂，学生课前自主学习</p>  <p>真实展现方案场景，增强现场展示效果</p>  <p>帮助学生直观的展示方案</p>  <p>在线精品课程</p> <p>工作页教材</p> <p>操作便捷、出图高效</p>  <p>教学平台</p> <p>教学活动管理，实现教、学、测、评等功能</p>  </div>
<p>思政 点融 入及 表现 形式</p>	<p>通过典型案例赏析，及欣赏前几届学生的优秀设计案例。提高学生的审美水平、提出了对规范操作、标准制图的要求。通过案例识错环节，要求学生根据所学理论知识解决实际问题，锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！在施工图绘制环节，要求学生要严守国标规范，作图要严谨细致、精益求精。锻炼了学生规范操作、标准意识。培养学生认真细致、精益求精的工作态度。通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力。</p>

三、 教学实施过程

课前准备

“离娄之明、公输子之巧，不以规矩，不能成” ——《孟子离娄章句上》

即使有离娄那样好的视力，鲁班那样高超的技巧，如果不用圆规和角尺，也不能准确地画出圆形和方形。教导学生即便是离娄、鲁班这样的传奇人物，没有规矩也不能成方圆！因此，我们在作施工图时，也必须以国标规范作为规矩，做到有规必依！推送《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T24412011 电子版，学生自学相关内容。

活动安排

教学内容

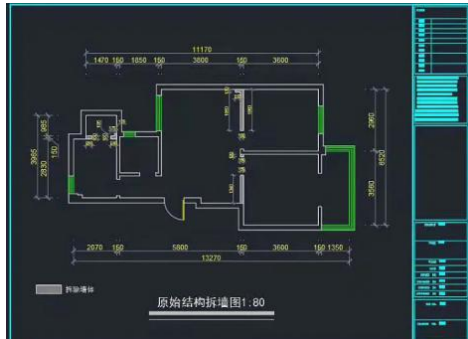
教学活动

思政融入

国家、行业标准

环节一 导 (10')

上一个任务学习空间规划与布局的技巧。接下来将进入施工图与效果图的绘制学习任务环节。施工图与效果图的绘制质量会直接影响到设计方案的实施效果。那么，一套高质量的施工图具体有哪些标准呢？应该如何高质量地完成施工图与效果图的制作呢？



案例赏析：

教师展示典型设计案例的施工图及效果图作为范例，并展示前几届学生的优秀设计案例。



通过典型案例赏析，及欣赏前几届学生的优秀设计案例。**提高学生的审美感受能力、提出了对规范操作、标准制图的要求。**

环节二
启
(10')

施工图包括：

(1) 原始户型图

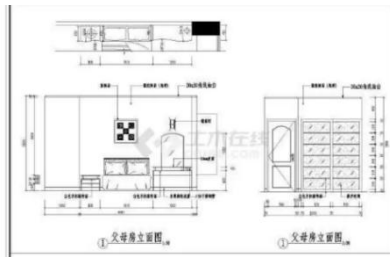
原始平面图是房子的原始结构尺寸图，每个房间的长宽、标高一般都会标。但是窗高窗下，梁高梁宽这些细节尺寸会有漏标的情况。

(2) 平面布置图。

预期装修完成后的布置效果，注意家具的尺寸和各动线通道宽度足够。

(3) 立面图

施工图中立面图主要反映房屋各部位的高度、外貌和装修要求,是建筑外装修的主要依据。



(4) 效果图

效果图是通过图片来表达作品所需要以及预期的达到的效果，过高仿真的制作，来检查设计方案的细微瑕疵或进行项目方案修改的推敲。地面材质图、天花图、开关布置图等等。

👉 启发思考

一张完整的施工图包括哪些内容？画图时要用到哪些规范？



👉 示范讲解

教师对施工图包括的种类，及各类图纸在室内设计中的作用进行示范讲解，学生对要点内容进行记录。



环节三
究
(120')

施工图绘制

1. 原始户型图（已经完成）
2. 平面布置图

注意事项：

- （1）注意注意各功能区域的合理划分和人性化设计。房间的结构形式、平面形状及长宽尺寸。
- （2）注意门窗的位置、平面尺寸、门窗的开启方向。墙柱的断面形状及尺寸。
- （3）注意室内家具、织物摆设、绿化等具体位置。
- （4）各部分的尺寸、图示符号、房间名称及文字说明等。

要求：

- （1）绘制出来的原始结构平面图比例准确。图例清晰。结构准确、层次分明。
- （2）符合国家制图标准及行业规范。
- （3）标注齐全，构造合理。

3. 立面图

注意事项：

- （1）注意尺寸和标高是否完备。
- （2）注意是否标注了立面材质。
- （3）外轮廓及地坪线是否加粗。

要求：

- （1）绘制出来的立面图比例准确。图例清晰。结构准确、层次分明。
- （2）符合国家制图标准及行业规范。

示范讲解

教师示范讲解室内设计中：平面布置图、立面图、效果图的注意事项及具体要求。

案例识错

教师给出一些有典型问题的设计施工图，学生结合设计注意事项及要点，分组探讨施工图里存在哪些典型问题。教师根据学生分析情况做适当的提示、点拨。

施工图绘制

各小组分别对各自方案的平面布置图、立面图、效果图进行绘制，绘制过程中要求学生要严守国标规范，作图要严谨细致、精益求精。教师巡回指导。

通过案例识错环节，要求学生根据所学理论知识解决实际问题，**锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！**

在施工图绘制环节，要求学生要严守国标规范，作

**《房屋建筑室内装饰装修制图标准》
JGJ/T24412011**

	<p>(3) 标注齐全，构造合理。</p> <p>4. 效果图</p> <p>注意事项：</p> <p>(1) 要有很好的氛围，也就是我们经常提到的风格。</p> <p>(2) 真实的光感（太阳光及灯光处理）。</p> <p>(3) 真实材质，材料质感。</p> <p>(4) 舒适的相机视角。</p> <p>(5) 正确的空间比例关系。</p> <p>(6) 合理的配饰。</p> <p>(7) 良好的色彩感觉。</p>		<p>图要严谨细致、精益求精。锻炼了学生规范操作、标准意识。培养学生认真细致、精益求精的工作态度。</p>	
<p>环节四 展 (15')</p>	<p>1. 各小组展示各自的平面布置图、立面图及效果图。10'</p> <p>2. 小组互评，答疑 5'</p>	<p>👉成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，并听取各组学生汇报。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力，方案互评环节提升学生的审美感评价能力。</p>	<p>《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 JGJ/T24412011</p>

环节五 评 (5')

方案评价。

评价打分

教师对各小组的作品中出现的问题进行针对性的答疑，尤其指出作图中的不规范问题。

无规矩不成方圆，制图中一定遵守国家规范，树立规范意识。

环节六拓 (课下)

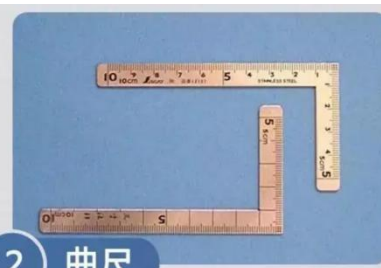
登录教学平台，了解中国建筑鼻祖木匠鼻祖——鲁班的那些令世人瞩目的伟大发明创造。让学生真正了解工匠精神的内涵！

《洛阳名园记·李氏仁丰园》记载：“今洛阳良工巧匠，批红判白，接以它木，与造化争妙。”能工巧匠在古代的意思就是工艺技术高超的人，而鲁班正是天下能工巧匠的祖师爷。



1 锯子

传鲁班上山砍树，无意中被野草划破手。鲁班细心观察，发现野草叶片两边长有许多小细齿。受此启发，经多次试验，鲁班发明了锯子，大大提高了劳动效率。



2 曲尺

曲尺最早的名称是“矩”，又名鲁班尺，传说为鲁班发明。《墨子·天志上》说：“轮匠执其规矩，以度天下之方圆。”曲尺主要为量度之用，是木工的常用工具。

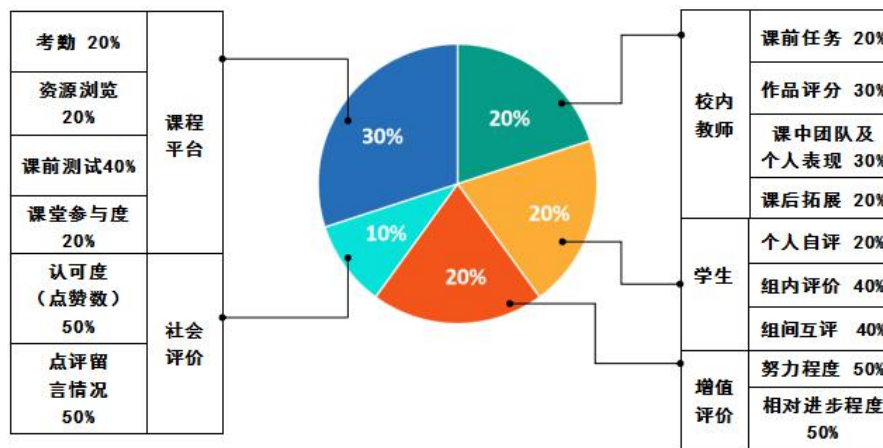


3 刨子

相传鲁班从农人用耙子耙地中受到启发，制了一把平刃平面的刀，上面盖了块铁片，用这把刀在木料上推几下，木头的表面又平整又光滑。为了使用方便，又加了把手。刨子，就这样诞生了。

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



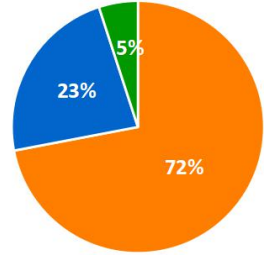
教学反思

本课主要让学生完成施工图中的：平面布置图、立面图、效果图的制作。针对大部分学生不了解如何精确的进行图纸绘制，在作图过程中缺乏规范意识，出图较随意的情况；通过典型案例赏析，及欣赏前几届学生的优秀设计案例。**提高学生的审美感受能力。**通过案例识错环节，**锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！**在施工图绘制环节，要求学生要严守国标规范，作图要严谨细致、精益求精。**锻炼了学生规范操作、标准意识。培养学生认真细致、精益求精的工作态度。**通过组织学生进行方案展示及答辩，**锻炼了学生的沟通表达能力及审美评价能力。**从而实现了教学目标，达成了预期的效果！

07 任务四 图纸整理编排与总结展示

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16						
	任务 4	图纸整理编排与总结展示	子任务	无						
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学						
	授课地点	智慧教室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已经掌握了室内设计流程，对国标规范中的相关条文有了一定认知。</p> <p>2. 97%的学生能说出施工图制作的要点。</p>	<table border="1" style="margin: 10px auto;"> <caption>知识基础掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>掌握程度</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>掌握设计流程</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>缺乏深入认知</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		掌握程度	百分比	掌握设计流程	100%	缺乏深入认知	97%
	掌握程度	百分比								
掌握设计流程	100%									
缺乏深入认知	97%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 92%的学生能够准确的绘制施工图。</p> <p>2. 92%的学生具有较好的团队合作能力。</p>	<table border="1" style="margin: 10px auto;"> <caption>实践能力掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>能力类型</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数据分析</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>团队合作</td> <td>55%</td> </tr> </tbody> </table>		能力类型	百分比	数据分析	58%	团队合作	55%	
能力类型	百分比									
数据分析	58%									
团队合作	55%									

	思想现状	<p>1. 46%的学生在设计中忽略了绿色、生态环保。</p> <p>2. 设计的成果多但缺乏逻辑性，缺乏对图纸的整理编排及归纳总结。</p>	 <p>■ “以人为本”设计原则理解较浅 ■ 分工不明确 ■ 浑水摸鱼的心态</p>
	评估结果	<p>设计中，学生容易忽略绿色、生态环保的设计理念，这种现实问题如果不采取积极对策加以解决，有可能发展成破坏生态和环境的顽疾！另外前期学生设计成果多，但缺乏有序的整理及归纳总结。教学中调整策略：重点强调绿色、生态环保；细心耐心的对图纸进行整理编排，对设计进行归纳总结！</p>	
教学 目标	知识目标	<p>1. 能理解整理编排工作的重要意义，能说出整套施工图定稿的具体要求；</p> <p>2. 能举例说明小户型室内设计中常见的问题；</p>	
	能力目标	<p>1. 能够具备整套施工图定稿的能力；</p> <p>2. 能够图文并茂、言简意赅的进行项目整体汇报的能力。</p>	
	素质目标	<p>1. 通过整套图纸的整理和编排，培养学生严谨细致、精益求精的工匠精神。</p> <p>2. 通过互助合作，完成整套施工图的定稿，增强团队合作意识。</p>	
教学 重难点	教学重点	能够进行整套施工图定稿。	
	教学难点	能够图文并茂、言简意赅的进行项目整体汇报。	

二、教学策略

教学 方法	教法	问题教学法、启发法。
教学 方法	学法	小组探究法、答辩法。
教学 资源	<div style="text-align: center;"> </div>	
思政 融入 及表 现	<p> 通过齐白石画《芭蕉叶卷抱秋花》的故事，让学生学习一代大师齐白石严谨细致的创作态度。在施工图的定稿过程中，要求学生严格遵守国标规范，做到“有规必依”，增强学生的标准意识、规范操作意识。在项目设计总结制作 PPT 环节，学生通过团队合作完成，增强了团队协作意识。通过分析室内设计中常见的典型问题，教育学生在室内设计中要不要片面追求奢华、要有环保意识。课后，举行线上及线下室内设计优秀作品展。提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。 </p>	

三、 教学实施过程

课前
准备



推送齐白石画《芭蕉叶卷抱秋花》的故事，让学生**学习一代大师齐白石严谨细致的创作态度。**

齐白石作画，一向严谨。他画的山石花草、鱼虫，无一不是经过细心观察才下笔的，因此了解他和画的鉴赏家们分辨齐画真假的一个标准，就是看画上之物与真实的有无不妥之处。有一次，老舍以《芭蕉叶卷抱秋花》为题，请齐白石画一幅画。但是老人因年事已高，记不清蕉叶新拔，是向左卷还是向右卷，而北京又没有什么芭蕉可供观察，于是他遗憾地说：“只好不要卷叶了，不能随便画呀！”最终没有画上蕉叶。

活动
安排

教学内容

教学活动

思政融入

国家、行业标准

环节一
导
(5')

本次任务是中小户型经济适用房设计的最后一个工作环节，图纸的整理和编排是总结和归纳设计成果的关键，也是展示设计亮点、设计理念和创新思维的重要环节，对项目能否获得客户认可起着至关重要的作用。

☛**情境引入**


通过典型案例分析，显示图纸整理编排工作的重要意义。

☛**示范讲解**

教师讲解整套施工图定稿的图纸要求及设计文

在整套施工图的定稿过程中，**要求学生严格遵守国标规范中的相关规定，做到“有**

整套施工图定稿
1. 图纸要求
(1) 图纸封面和目录表，封

<p>环节二 究 (20')</p>	<p>面内容包括项目名称、班级、项目小组成员。</p> <p>(2) 设计施工说明,包括设计构思和设计理念、设计风格、材料与施工工艺说明等。</p> <p>(3) 主要空间的电脑表现效果图。</p> <p>(4) 施工图。</p> <p>(5) 施工所用装饰材料汇总预算清单。</p> <p>2. 设计文件要求</p> <p>(1) 规格 A3 图幅,左侧装订,图面布置合理、构图美观、准确详细。</p> <p>(2) 图纸顺序按照封面、目录、效果图、设计施工说明、施工图的顺序进行排列。</p> <p>(3) 能制作与编排图纸索引。</p> <p>(4) 能编写室内装修设计说明。</p> <p>(5) 能制作材料预算表。</p> <p> 教学重点</p>	<p>件要求,学生做好记录。</p>	<p>规必依”,增强学生的标准意识、规范操作意识。</p>	<p>JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》</p>
---	--	--------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<p>环节三 展 (25')</p>	<p>项目设计总结 PPT</p> <p>8. 主要内容：项目名称、目录、环境分析、消费者行为分析、项目客群分析、项目设计意愿、设计理念、主要施工图、材料清单等。5'</p> <p>9. 用 PPT 的形式将项目设计总结图文并茂的展示出来。要求：言简意赅、思路清晰。10'</p> <p style="text-align: center;"> 教学难点</p>	<p>☛设计总结</p> <p>组内讨论，团队合作。各小组分工明确，分别进行各自的项目设计总结，成果形式 PPT。</p> <p>☛成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，要求：图文并茂、言简意赅、思路清晰。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>学生通过团队合作，分工明确，进行各自的项目设计总结。增强了团队协作意识。</p>	
<p>环节四 启 (20')</p>	<p>室内设计常见问题探讨。</p> <p>(1) 片面追求奢华</p> <p>(2) 大量使用人工合成化学材料。</p> <p>(3) 室内空间分割布局不合理。</p> <p>(4) 生态环保意识相对淡薄。</p> <p>(5) 缺少人性化关爱。</p> <p>2. 小组互评，答疑，对汇报中出现的问题进行探讨 10'</p>	<p>☛方案点评</p> <p>教师引导学生对室内设计中常见的问题进行探讨。</p>	<p>通过分析室内设计中常见的典型问题，教育学生在室内设计中不要片面追求奢华、要有环保意识、对特殊客户群体进行设计时，多一些人性化关爱。</p>	

<p>环节五 评 (20')</p>	<p>15. 方案评价。10' 16. 方案提升。10'</p>	<p>☛评价打分 教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>☛方案提升 对分析定位不够精确的地方，结合教师点评进行方案优化提升。</p>	<p>通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>	
-----------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

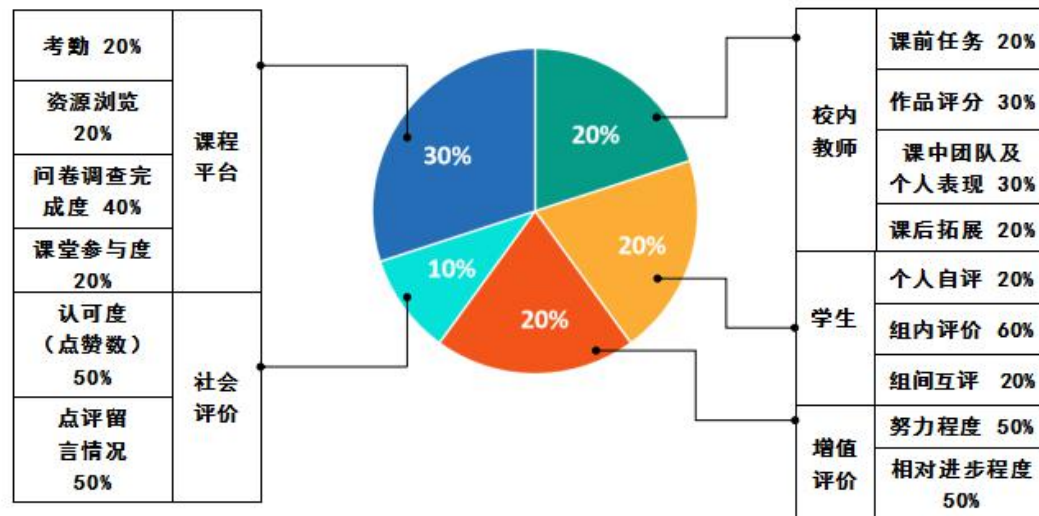
举行线上及线下室内设计优秀作品展（展大师、展学生）。选取梁志天设计作品锦集及班级中若干优秀的设计方案，进行展播。提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。



环节六
拓
(课下)

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



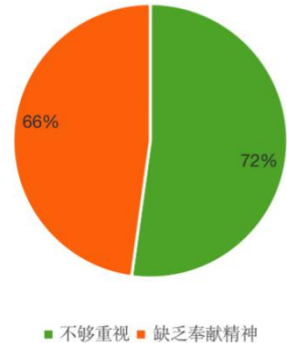
教学反思

本次任务是中小户型经济适用房设计的最后一个工作环节，图纸的整理和编排是总结和归纳设计成果的关键，也是展示设计亮点、设计理念和创新思维的重要环节，对项目能否获得客户认可起着至关重要的作用。通过思政小故事，设计过程中严守国标规范、团队配合整理编排图纸，常见的典型问题解析及举行线上及线下展大师及学生优秀作品展等方式，**提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。**从而实现了教学目标，达成了预期的效果！

03 任务一 大户型新中式风格居住空间使用调查与信息收集

一、教学分析

授课 信息	项目三	大户型新中式风格居住空间使用调查与信息收集	项目学时	16						
	任务 1	大户型新中式风格居住空间使用调查与信息收集	子任务 1	需求分析						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 97%的学生对于大户型居住空间缺乏深入认知。</p> <p>2. 100%的学生了解了室内设计的整体流程。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>掌握设计流程</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>缺乏深入认知</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	掌握设计流程	100%	缺乏深入认知	97%
	项目	百分比								
掌握设计流程	100%									
缺乏深入认知	97%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 45%的学生能够进行简单的人群数据分析。</p> <p>2. 75%的学生缺乏团队协作能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数据分析</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>缺乏团队协作</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	数据分析	45%	缺乏团队协作	75%	
项目	百分比									
数据分析	45%									
缺乏团队协作	75%									

	思想现状	<p>1. 72%的学生对于新中式风格没有引起足够重视；</p> <p>2. 66%的学生在调研中计较个人得失，缺乏奉献精神与团队属性。</p>	 <p>66% 72%</p> <p>■ 不够重视 ■ 缺乏奉献精神</p>
	评估结果	<p>1. 学生对大户型居住空间概念比较模糊，对于大户型新中式居住空间的受众群体缺乏认识，应重点分析大户型新中式用户群体对于居住空间的需求，教学过程中着重培养学生分析问题的能力。</p> <p>2. 调研分析过程中，明确团队成员的分工，增强团队成员的责任感，提高团队合作的效率。</p>	
教 学 目 标	知识目标	<p>1. 能了解居住空间中的新中式风格；</p> <p>2. 能举例说出新中式客户人群对空间的功能需求；</p> <p>3. 能举例说出新中式客户人群对空间的心理需求。</p>	
	能力目标	<p>1. 能够具备分析出大户型新中式风格客户人群需求的能力；</p> <p>2. 能够具备进行方案设计所必须的调查研究能力。</p>	
	素质目标	<p>1. 通过了解新中式的装修风格，培养学生的文化自信、民族自信，培养学生的心灵美。</p> <p>2. 通过调研分析数据，增强学生的奉献意识，培养学生的团队属性。</p>	

教学 重难点	教学 重点	能说出新中式风格居住空间的风格特点。
	教学 难点	能通过数据调研分析找出大户型新中式风格居住空间内客户群体的功能需求。
二、教学策略		
教学 方法	教法	问题教学法、调查分析法、启发法。
	学法	演示法、小组探究法。

教学资源



思政融入表现形式

通过观看新中式风格介绍视频，让学生了解“新中式”装饰风格，让学生知晓“新中式”风格不仅需要对室内设计有所了解，更是建立在对传统文化谙熟于心之上，鼓励学生深耕传统文化，树立中华民族的文化自信，培养学生的心灵美。通过头脑风暴，引导学生积极思考，通过发散思维的方式培养学生的创新精神；通过小组辩论赛的形式，将新中式设计中的传统元素进一步突出，既培养了学生的集体荣誉感，团队责任感，又潜移默化的提高了学生的民族自信，进一步培养学生的心灵美。通过客户采访视频，引导学生换位思考，站在客户角度考虑问题，树立以人为本的设计理念。

三、 教学实施过程

课前 准备

1. 带领学生学习编织中国结，感受中国传统文化魅力，培养学生文化自信。（学）



2. 针对大户型新中式的设计风格，各小组制作调研问卷，并将初次调研 PPT 上传至平台；

活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
<p>环节一 导 (5')</p>	<p>教师播放拿出课前编织的中国结，询问学生是否可以将中国风与居住空间设计风格相融合，并播放新中式设计风格介绍视频。</p>	<p>🎥播放视频</p> <p>教师播放新中式设计风格介绍视频，导入课程情景。</p> 	<p>通过观看新中式风格介绍视频，让学生了解“新中式”装饰风格，让学生知晓“新中式”风格不仅需要对室内设计有所了解，更是建立在对传统文化谙熟于心之上，鼓励学生深耕传统文化，树立中华民族的文化自信，培养学生的心灵美。</p>	

环节二 启 (20')

1. 头脑风暴启发学生掌握“新中式”设计的风格特征。

2. 小组辩论赛：“新中式”是不是崇洋媚外？

新中式风格：
中式元素与现代材质的巧妙兼柔的布局风格，它同时明清家具、窗棂、布艺床品相互辉映，经典地再现了移步变景的微妙小品。

风格要点：
中国风的构成主要体现于传统家具(多为明清家具为主)、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。

👉头脑风暴

引导学生说出新中式风格的风格特征。



👉小组辩论赛

通过小组辩论赛，初步总结出新中式设计风格的设计要点。

1. 宜设而设，精在体宜
2. 删繁去奢，绘事后素
3. 因景互借

通过头脑风暴，引导学生积极思考，**通过发散思维的方式培养学生的创新精神**；通过小组辩论赛的形式，将新中式设计中的**传统元素**进一步突出，既**培养了学生的集体荣誉感，团队责任感**，又**潜移默化的提高了学生的民族自信**，进一步**培养学生的心灵美**。

中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。

				
<p>环节三 究 (30')</p>	<p>1. 小组探究，初步总结出大户型“新中式”风格的客户群体特征。</p> <p>2. 播放采访客户视频，根据客户描述进一步总结出客户需求。</p> <p>3. 安排小组搜图竞赛游戏，根据调研报告进行讨论，确定设计意向。</p>	<p>👉小组探究</p> <p>组内讨论，结合课前小组的调研报告，初步确定大户型新中式设计风格居住空间的客户群体为：对于房间大小有要求的中年白领，以老师、医生居多；具备一定购买能力的富商及老年离、退休干部等；性格沉稳、喜欢中国传统文化的人。</p>  <p>👉客户采访视频</p> <p>播放客户采访视频，引导学生总结出客户的用房功能需求有哪些。 有独立书房、儿童房、老人房</p>	<p>通过客户采访视频，引导学生换位思考，站在客户角度考虑问题，树立以人为本的设计理念，以小组为单位展开竞赛，借助人工 AI 程序，搜寻符合调研需求结果的效果图，让学生在比赛中分工明确，通力合作，引导学生要具备协作意识。</p>	

卧室大且向阳、通风好
有双卫，阳台面积大
动静分区合理

👉AI 找图比赛

运用智能 AI 找图小程序，查找符合本组设计意向的效果图。



**环节五
评
(35')**

1. 学生之间讨论交流各组调研报告优缺点。

2. 小组之间互评调研报告，根据评分标准，进行评分。

👉**听取点评**

学生听取教师点评。

👉**组间互评**

小组之间互评调研报告，发现各组存在的问题，并提出完善建议。
根据评分标准，为各组调研报告评分。

👉**教师总结**

总结本节课的学习内容。

教师从各组的调研数据和设计意向图中发现不符合实际获偏离实际的问题，**强调调研数据要一切从实际出发，不可擅自发挥，养成精益求精的工作作风。**



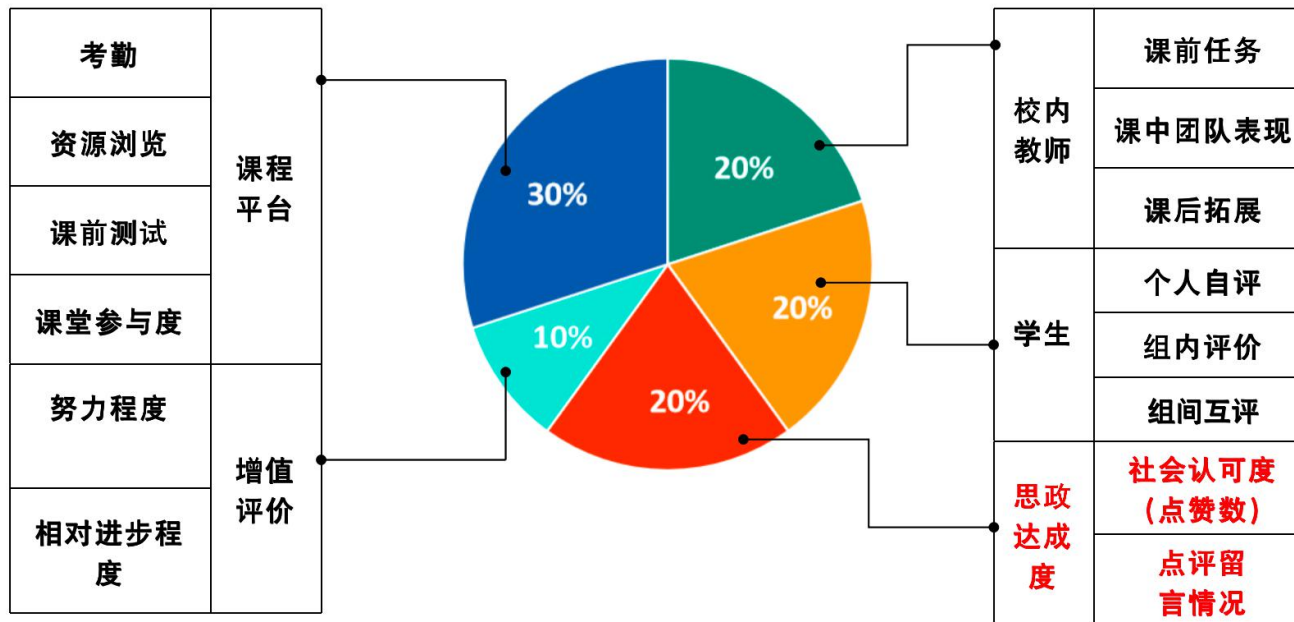
**环节六
拓
(课下)**

教师带领学生参观大户型新中式样板间，带领学生了解中国文化在新时代设计中展露的勃勃生机，**激发学生民族自豪感，树立文化自信，培养学生心灵美**，同时教师在线答疑，并让学生结合调研报告，考虑应该如何进行新中式风格的设计。（观）



根据课前、课中、课后不同环节，教师、学生、课程平台、社会评价等不同的评价主体、不同的指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+0.2*思政达成度；

评价方法

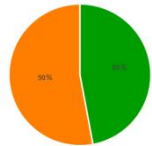
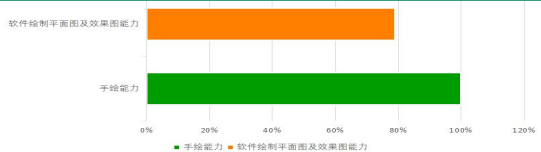
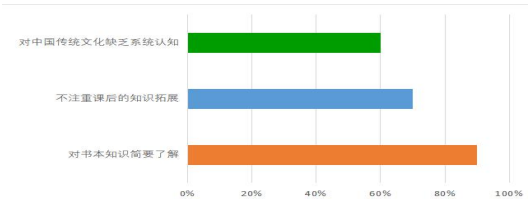


教学反思

本次课程任务学生针对不同设计人群，制作调研问卷，借助信息化平台发放并回收调研问卷，制作调研分析PPT进行汇报，借助知末室内AI，定位设计意向。通过讨论、辩论赛的形式，让学生自己充分发挥学生的主体性、主动性。通过学生自主总结新中式设计风格的特点，了解了新中式设计的艺术风格，对学生进行了思政教育，特别是**增强了学生对传统文化的了解，成功树立了学生文化自信，培养了学生的心灵美**。下一步应充分挖掘典型案例，采用丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，提高教学效果，更好的达成教学目标。

02 任务二 方案设计与提案

一、教学分析

授课 信息	项目三	大户型新中式风格居住空间设计	项目学时	16
	任务 1	新中式风格居住空间方案设计与提案	子任务 1	新中式风格居住空间的色彩设计
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体
	授课地点	室内设计实训室	学时	2
学情 分析	知识基础	1. 通过项目一的学习,80%的学生对新中式风格的特点有初步了解; 2. 通过任务一的调研,90%的学生掌握了归纳能力。	 <p>● 对新中式风格的特点有初步了解 ● 掌握了归纳能力</p>	
	实践能力	问卷星调查问卷反映: 1. 100%的学生有手绘能力; 2. 97%的学生有一定用软件绘制平面图及效果图的能力。	 <p>■ 软件绘制平面图及效果图能力 ■ 手绘能力</p>	
	思想现状	1. 90%的学生对书本知识简要了解;70%的学生不注重课后的知识拓展; 2. 60%的学生对中国传统文化缺乏系统认知,认为传统文化就是历史。		
	评估结果	1. 学生对新中式风格的特点有初步了解,但不了解中国传统文化元素的历史渊源; 2. 80%的学生不了解中国传统色彩及新中式居住空间的色彩搭配。		

教 学 目 标	知识目标	1. 了解中国传统色彩； 2. 色彩在室内空间中的设计方法； 3. 大户型新中式风格空间色彩设计。
	能力目标	1. 能够对居住空间进行配色； 2. 能够完成手绘草图； 3. 能够对新中式风格居住空间进行配色。
	素质目标	1. 具备 协同合作的团队精神 ，具有良好的 职业素养 ； 2. 具有空间设计和建筑设计解读和理解的能力； 3. 能鉴别优秀设计案例，提升 美学与艺术素养 。
教学 重 难 点	教 学 重 点	居住空间中色彩设计方法
	教 学 难 点	大户型新中式风格居住空间色彩设计
二、教学策略		
教 学 方 法	教法	案例演示教学法，问题教学法、头脑风暴法
	学法	小组探究法、答辩法

教学资源



思政融入表现形式

- (1) 课前，让学生欣赏《端午奇妙游》发现其中的**传统文化元素**，讨论《中国美色》**中国传统色彩的来源**及美丽的色彩名称，激发学生**热爱中国传统文化**的情绪。
- (2) 课中，与学生共同欣赏**中国风舞蹈**《祈》曹植的《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松”文字之美，服装色彩之美，欣赏舞蹈《只此青绿》中的**千里江山图**的艺术创作，提升**审美能力**；中国传统**色彩美学赏析**：古装电视剧中的传统色彩配色，讨论中国**传统色彩**如果应用到室内设计中，该如何做色彩搭配。引导学生认知中华传统文化元素在大户型空间设计中的运用规律，展示中国传统文化元素与室内软装设计的关系。
- (3) 课后，拓展环节让学生提供的中国传统色彩，设计三套大户型客厅空间的效果图体现**传承与创新**。

三、 教学实施过程

课前准备	<p>10. 教师在教学平台发放任务书等学习材料，上传相关视频、学习网址等优秀资源，包括河南卫视的《端午奇妙游》视频，让学生从中发现传统文化元素；上传苏超《中国美色》的介绍；</p> <p>11. 学生观看视频，查看 PPT，上网或者去图书馆查询资料，了解大户型居住空间的特点及设计的要点。</p>			
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (10')	<p>讨论《端午奇妙游》中的传统文化元素、讨论《中国美色》中国传统色彩的来源及美丽的色彩名称。激发学生兴趣。引出本次课学习主题：新中式风格的特点及传统色彩设计。</p>	<p>👉引导感悟 感悟灿烂的传统文化，赞叹传统色彩的美学思想。</p>	<p>《端午奇妙游》中的传统文化元素、讨论《中国美色》中国传统色彩的来源及美丽的色彩名称，激发学生热爱中国传统文化的情绪。</p>	<p>国际通用潘通色卡</p>

环节二
启
(15')

一、学习任务导入：

任务一已经完成了大户型居住空间业主信息的收集和 CAD 原始结构图的绘制工作。通过对所收集到的信息进行分析,将该空间定位为新中式风格。本任务将学习新中式风格居住空间的色彩设计。

1. 中国传统色彩认识



2. 色彩在室内空间中的设计方法及原则

- ①色彩搭配：单色搭配、近似色搭配、互补色搭配、分裂补色搭配、原色搭配；
- ②色彩的角色。

3. 大户型新中式风格空间色彩设计

- ①新中式风格居住空间中的色彩

👉示范讲解

教师导入学习任务，案例分析中国传统色彩；讲解色彩在室内空间中的设计方法；案例展示学习中国传统色彩在室内设计中的运用。

👉头脑风暴

组织学生完成头脑风暴，让学生探讨新中式风格特点及中国传统色彩在室内设计中的运用。学生根据色彩设计的原则绘制草图。

👉案例赏析

与学生共同欣赏**中国风舞蹈**《祈》，



曹植的《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。”文字之美，服装色彩之美，提升**审美能力**，

讨论中国**传统色彩**如果应用到室内设计中，该如何做色彩搭配。

中国传统色彩在影视剧作品中

国际通用潘通色卡

要素

“中国红、琉璃黄、国槐绿、青花蓝、富贵紫、水墨黑、玉脂白、长城灰、黄金贵、雪花银等”，中国传统色彩的命名将每种颜色形象生动的展现出来，每种色彩都有着深厚的文化背景。

②新中式风格居住空间中的色彩搭配

整体色彩纯度、明度降低，局部色彩点缀。为补色、对比色与背景色搭配；常用色（暖色系、冷色系、中性色系）、同类色配色、类似色配色

中国传统色彩在室内设计作品中的运用



的运用

中国传统色彩美学赏析

环节三
究
(35')

探究实践：学生根据色彩搭配原则进行居住空间色彩设计，绘制效果图。



★ 教学重点

色彩搭配训练：中国传统色彩的提取与运用

👉 学生实践

学生根据工作实践要求绘制效果图

👉 问题反馈

各小组根据绘制图纸时遇到的问题，逐一进行反馈。教师针对典型问题进行示范讲解。

👉 色彩搭配训练

学生分组进行色彩搭配训练。

👉 发现问题

设计中及时发现问题，引导学生答疑、并进行针对性讲解。

👉 小组互评，答疑，对设计中出现的问题进行探讨



在设计中加入中华优秀传统文化元素培养学生的**文化自信**。

通过小组配合，锻炼了学生的**团队协作能力**。

环节四
展 + 评
(20')

17. 方案展示及评价 15'

18. 作业布置 5'

(尝试运用所提供的中国传统色彩,设计三套大户型客厅空间的效果图)

评价打分

教师针对方案进行打分。
学生进行自评、组间互评打分。

方案提升

总结归纳设计的方法和技巧,并结合本小组方案进行优化提升。

通过方案提升环节,加深学生对知识点的理解,培养学生**不断追求卓越,精益求精**的工作精神。

环节五
拓
(课后)

学生登录教学平台,观看电视剧《清平乐》节段,欣赏中国传统色彩在影视作品中的室内设计中的运用。并尝试运用所提供的中国传统色彩,设计三套大户型客厅空间的效果图。

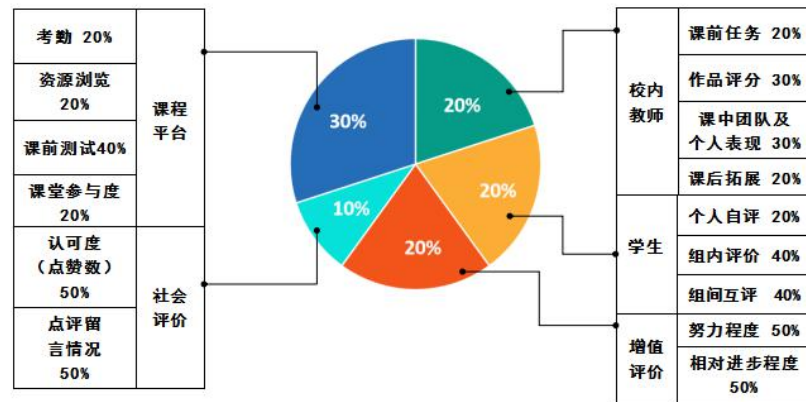


色彩搭配训练3:

运用所提供的中国传统色彩,设计三套不同风格的大户型客厅空间软装设计效果图。



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价。



评价方法

教学反思

通过课中“导、启、究、展、评”五个环节，学生较好的完成了本次课的学习。学生了解了中国传统色彩，基本掌握了色彩的设计方法及新中式风格居住空间的色彩设计方法。采用丰富多彩的课堂活动，通过欣赏水下舞蹈《洛神赋*祈》，舞蹈《只此青绿》、中国传统色彩美学赏析——古装电视剧中的传统色彩配色，培养学生的艺术美，引发学生热爱中华优秀传统文化的热情，达成了教学目标。

任务二 方案设计与提案

一、教学分析

授课 信息	项目名称	大户型新中式风格居住空间设计	项目学时	16						
	任务 1	新中式风格居住空间方案设计与提案	子任务 1	居住空间界面设计						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	4						
学情 分析	知识基础	<p>3. 通过项目一的学习，80%的学生对新中式风格的界面设计有初步了解；</p> <p>4. 通过任务一的学习，90%的学生掌握了色彩设计能力。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>空间各类型特征了解</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>空间类型认知</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	空间各类型特征了解	80%	空间类型认知	90%
	项目	百分比								
空间各类型特征了解	80%									
空间类型认知	90%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 100%的学生有手绘能力；</p> <p>2. 97%的学生有一定用软件绘制平面图及效果图的能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>能力</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>使用常用测量工具</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>手绘草图能力</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		能力	百分比	使用常用测量工具	69%	手绘草图能力	97%	
能力	百分比									
使用常用测量工具	69%									
手绘草图能力	97%									

	思想现状	室内艺术设计专业学生感性思维强于理性思维，80%的学生有环保意识缺乏节约意识。	<table border="1"> <caption>现场勘测兴趣低</caption> <thead> <tr> <th>属性</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>安全意识</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>匠人精神</td> <td>~8%</td> </tr> <tr> <td>规范操作意识</td> <td>~10%</td> </tr> <tr> <td>理性思维</td> <td>~20%</td> </tr> <tr> <td>感性思维</td> <td>~35%</td> </tr> <tr> <td>现场勘测兴趣低</td> <td>~60%</td> </tr> </tbody> </table>	属性	百分比	安全意识	~5%	匠人精神	~8%	规范操作意识	~10%	理性思维	~20%	感性思维	~35%	现场勘测兴趣低	~60%
	属性	百分比															
安全意识	~5%																
匠人精神	~8%																
规范操作意识	~10%																
理性思维	~20%																
感性思维	~35%																
现场勘测兴趣低	~60%																
评估结果	<ol style="list-style-type: none"> 80%的学生有环保意识，但在设计时常常忽略环保选择美观； 90%的学生缺乏节约意识。 																
教学目标	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 掌握界面色彩搭配； 掌握界面设计的原则及形式美法则； 新中式风格各功能空间的装饰材料选用。 															
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 能够对新中式风格各个功能空间的主界面进行广泛的资料收集，以便对界面的形式、细节、功能进行设计完成手绘草图 能够根据设计方案，应用界面材料质感； 能够绘制地面铺装图、立面图与天花图。 															
	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 具备协同合作的团队精神，具有良好的职业素养； 具有空间设计和室内设计解读和理解的能力；绿色环保、节能意识、可持续发展； 能鉴别优秀设计案例，提升美学与艺术素养。 															
教学重难点	教学重点	掌握界面设计的原则及形式美法则															
	教学难点	掌握界面设计形式美法则															

二、教学策略

教学

教法

案例演示教学法，问题教学法、头脑风暴法。

方法

学法

小组探究法、答辩法。

教学资源



思政融入表现形式

以人为本的设计原则体现在设计中的各个阶段，引导学生在设计时**低碳环保**的理念注重**可持续发展**。观看文章集体讨论作为设计师如何让我们的设计融入到**以人为本**的可持续发展中。

三、 教学实施过程

课前准备

1、根据已经确定的设计风格、设计主题与思维导图最终得到的设计元素等，对各个功能空间的主界面进行广泛的资料收集，以便对界面的形式、细节、功能进行设计。可以从中挑选出适合自己设计风格的图片，提取其中相关的元素，借鉴形式、功能，增加自己的设计理念，发展成自己的设计方案。

2. 方案草图绘制

根据意向图的分析、提炼、思考、重组、创新，并依据形式美法则，将界面方案利用草图的方式进行多方绘制，多种表现，从而更好地完善界面方案的设计。



活动安排

教学内容

教学活动

思政融入

环节一 启 (10')

基础知识学习

一、居住空间界面设计

1. 界面设计的思考
天花板、墙面、地面

引导感悟

教师通过案例分析引发学生对界面设计的思考

通过案例分析，让学生了解界面设计的新技术**新材料**，在满足功能需求的前提下，选择绿色环保的材料进行界面设计，是为地球的**可持续发展**做出贡献。

环节二
究
(30')

基础知识学习

一、界面设计的原则

- 1、功能
- 2、形态
- 3、质感

二、形式美原则

- 1、对比与调和
- 2、对称与均衡
- 3、节奏与韵律
- 4、比例与尺度

三、图形要素

点线面

四、室内装饰材料的运用

- 1. 室内装饰材料选用原则
- 2. 界面材料质感运用
肌理、色彩、形态



各功能空间材料选择与应用

☛ 示范讲解

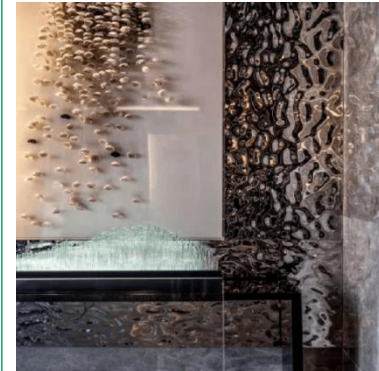
教师导入学习任务，通过案例分析展示新中式风格的界面设计；点线面三大图形要素如何运用。

☛ 头脑风暴

组织学生完成头脑风暴，让学生探讨形式美法则在新中式风格的界面设计中该如何运用。

通过精美案例的分析，使学生受陶冶而**提高艺术修养**。

新材料的认识：水波纹不锈钢、玻璃砖等



环节三
践
(50')

新中式风格居住空间效果图绘制

1. 注意事项

- (1) 根据设计要点进行效果图制作；
- (2) 通过效果图充分表达设计特色；
- (3) 尽量通过效果图表达出主要设计理念，包括颜色，风格、材质；
- (4) 选取最合适的角度进行渲染出图；

2. 技能要求

- (1) 能够正确识读设计初稿和理解相应的设计风格。
- (2) 能够参照手绘草图，通过 3D 软件制作出符合审美需求以及设计表达的三维效果图。
- (3) 能够应用 Photoshop 软件完成 3dsmax 效果图的处理和优化。

☛ 教师交代绘制效果图的注意事项；

☛ 学生实践

学生根据技能要求及工作实践要求进行绘制。

☛ 解决问题

设计误区与解决方法



引导学生在设计时要注意**环保意识**，遵循**可持续发展的理念**，**注意节约，从我做起**。



<p>环节四 践 (50')</p>	<p>大户型新中式居住空间设计提案制作</p> <p>(1) 工作实践目标</p> <p>结合手绘方案，应用 3dsmax 或者酷家乐软件完成大户型新中式居住主要空间效果图。</p> <p>(2) 工作实践要求</p> <p>①要求效果图空间透视好，渲染的灯光、材质效果好，色调明确及整体效果好。</p> <p>②绘制出来的 3D 效果图对设计理念表达清晰。</p> <p>③设计效果符合人们的视觉审美。</p>	<p>🔊绘制图纸</p> <p>学生分组进行图纸绘制。</p> <p>🔊发现问题</p> <p>设计中及时发现问题，引导学生答疑、并进行针对性讲解。</p>	<p>通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解，培养学生不断追求卓越，精益求精的工作精神。</p>
<p>环节五 展 (40')</p>	<p>方案展示</p> <p>1. 注意事项</p> <p>(1)用 PPT 充分展示出设计理念,包括颜色、风格、材质。</p> <p>(2)充分展示出设计亮点，选择合适的节点进行呈现</p> <p>(3) PPT 版式符合设计主题，排版符合现代审美</p> <p>2. 技能要求</p> <p>(1)能够根据方案设计概念和构思拟定大户型新中式居住空间设计标题,并完成设计说明的编写；</p>	<p>🔊学生展示</p> <p>学生根据要求制作 PPT 进行方案展示。</p> <p>🔊方案提升</p> <p>教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。</p> <p>🔊方案提升</p> <p>总结归纳设计的方法和技巧，并结合本小组方案进行优化提升。</p>	

(2)能够结合方案设计概念和构思完成大户型新中式居住空间设计提案制作。

课后了解北京当代 MOMA 高端综合公寓项目，思考在居住空间设计中如何做到可持续发展。

**环节六
拓
(课下)**

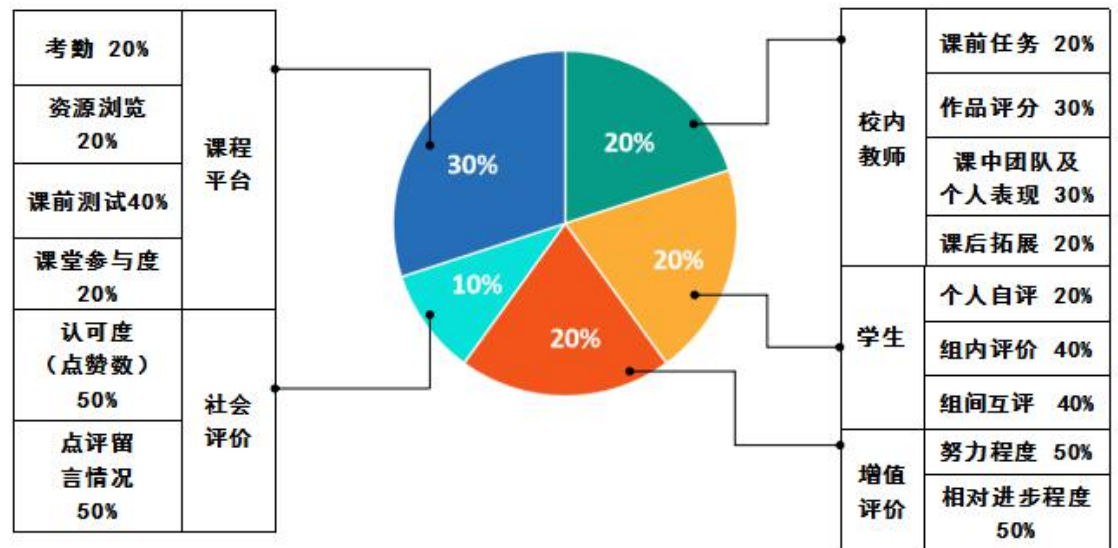


按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

附：学习任务自我评价表

姓名		班级		
时间		地点		
序号	自评内容	分数	得分	备注
1	在工作过程中表现出的积极性、主动性和发挥的作用			所占总评百分比:10%
2	能够对相关的意向图进行分析归类			所占总评百分比:20%
3	能够用 AutoCAD 绘制平面布置图，用 photoshop 进行彩图上色			所占总评百分比:20%
4	能够用手绘草图进行准确表达			所占总评百分比:30%
5	能够根据确定方案，对施工图绘制编制工作计划			所占总评百分比:20%
总分		100		
认为好的地方				
认为完成不满意的地方				
认为整个工作过程需要完善的地方				
自我评价				
技术文件的整理与记录:				

评价方法



教学反思

02 任务三 经适房图纸绘制

一、教学分析

授课 信息	项目名称	大户型新中式风格 居住空间设计	项目学时	16
	任务 3	新中式风格居住空间图纸绘制	子任务	无
	授课班级	室内 A201	授课形式	讲授
	授课地点	智慧教室	学时	4
学情 分析	知识基础	1. 92%的学生能说出平面布置图、立面图的绘制要求。 2. 88%的学生掌握新中式风格室内空间规划与布局的方法。		
	实践能力	问卷星调查问卷反映： 1. 88%的学生具备平面布置图、立面图、效果图的绘制能力； 2. 92%的学生具备良好的空间设计能力。		
	思想现状	50%的学生不能进行精确的图纸绘制，在作图过程中规范意识需进一步加强；		
	评估结果	大部分学生说出平面布置图、立面图的绘制要求，具备良好的空间设计能力，但 50%的学生不能进行精确的图纸绘制，在作图过程中规范意识需进一步加强；应 进一步引导学生在图纸的绘制过程中加强标准意识、规范意识，重点培养学生严谨细致、精益求精的工作态度。		

教 学 目 标	知识目标	5. 能举例说出大户型新中式风格室内设计的施工图包括哪些图； 6. 能说明各类图纸的绘制中要点及注意事项；
	能力目标	1. 能够绘图要点及注意事项 精确的绘制 施工图； 2. 能够依据国标规范的相关规定完成施工图的整理和排版等工作。
	素质目标	1. 具备收集信息的能力、语言表达和沟通能力、团队合作能力； 2. 具备规范操作、标准意识和严谨细致、精益求精的工作态度。
教学 重 难 点	教 学 重 点	各类图纸的绘制中要点及注意事项。
	教 学 难 点	根据绘图要点及注意事项 精确的绘制 施工图。
二、教学策略		
教 学	教法	演示法、问题教学法、讲授法。
方 法	学法	小组探究法。

教学
资源



思政
点融
入及
表现
形式

新中式风格居住空间设计软装元素的选用，

三、 教学实施过程

教学平台推送设计界典型失败案例：《设计师画图时只因一处画错，获刑3年！并处罚金10万！》引导学生认识设计时由于不细致、不严谨导致的严重后果！

课前准备



活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
<p>环节一 导 (10')</p>	<p>施工图与效果图的绘制质量会直接影响到设计方案的实施效果。那么，如何完成一套高质量的新中式风格施工图绘制呢？</p> 	<p>☛案例赏析： 教师展示典型新中式设计案例的施工图及效果图作为范例，并展示前几届学生的优秀设计案例。</p> 	<p>通过典型案例赏析，及欣赏前几届学生的优秀设计案例。提高学生的审美感受能力。</p>	
<p>环节二</p>	<p>施工图包括： (5) 原始户型图 原始平面图是房子的原始结构尺寸图，每个</p>	<p>☛启发思考 一张完整的施工</p>		

启
(10')

房间的长宽、标高一般都会标。但是窗高窗下，梁高梁宽这些细节尺寸会有漏标的情况。

(6) 平面布置图。

预期装修完成后的布置效果，注意家具的尺寸和各动线通道宽度足够。

(7) 立面图

施工图中立面图主要反映房屋各部位的高度、外貌和装修要求,是建筑外装修的主要依据。

(8) 效果图

效果图是通过图片来表达作品所需要以及预期的达到的效果，过高仿真的制作，来检查设计方案的细微瑕疵或进行项目方案修改的推敲。



(5) 地面材质图

地面材质图为平面施工图，主要表示楼地面铺贴的面层材料的形式、尺寸、颜色、规格等。

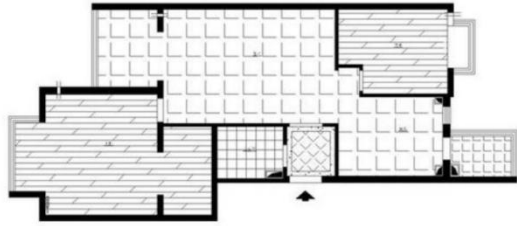
图除了平面布置图、立面图、效果图，还包括哪些内容？画图时要用到哪些规范？

👉 示范讲解

教师对施工图包括的种类，及各类图纸在室内设计中的作用进行示范讲解，学生对要点内容进行记录。

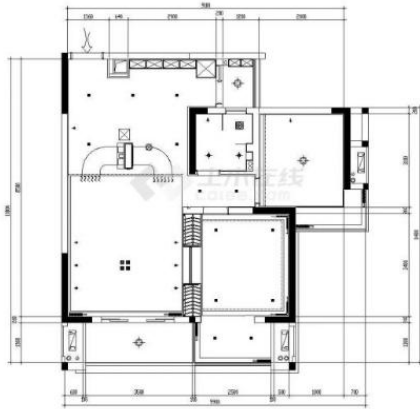


《住宅室内装饰
装修设计规范》
JGJ367-2015



(6) 顶棚平面图

包括：墙柱、壁柱、墙上的门窗洞口、顶棚上的灯具、风口、自动喷淋、扬声器、浮雕、线角、相关装饰的颜色和材料等。



《住宅室内装饰
装修设计规范》
JGJ367-2015

**环节三
究
(120')**

施工图绘制

5. 原始户型图（已经完成）

6. 平面布置图

注意事项：

- （1）注意注意各功能区域的合理划分和人性化设计。房间的结构形式、平面形状及长宽尺寸。
- （2）注意门窗的位置、平面尺寸、门窗的开启方向。墙柱的断面形状及尺寸。
- （3）注意室内家具、织物摆设、绿化等具体位置。
- （4）各部分的尺寸、图示符号、房间名称及文字说明等。

要求：

- （1）绘制出来的原始结构平面图比例准确。图例清晰。结构准确、层次分明。
- （2）符合国家制图标准及行业规范。
- （3）标注齐全，构造合理。

7. 立面图

注意事项：

- （1）注意尺寸和标高是否完备。
- （2）注意是否标注了立面材质。
- （3）外轮廓及地坪线是否加粗。

8. 效果图

注意事项：

- （1）要有很好的氛围，也就是我们经常提到的风格。

示范讲解

教师示范讲解新中式风格设计中：原始户型图、平面布置图、立面图、效果图、地面装饰图、顶棚平面图的注意事项及具体要求。

案例识错

教师给出一些有典型问题的设计施工图，学生结合设计注意事项及要点，分组探讨施工图里存在哪些典型问题。教师根据学生分析情况做适当的提示、点拨。

通过案例识错环节，要求学生根据所学理论知识解决实际问题，**锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！**

在施工图绘制环节，要求学生要严守国标规范，作

**《房屋建筑室内装饰装修制图标准》
JGJ/T24412011**

- (2) 真实的光感（太阳光及灯光处理）。
- (3) 真实材质，材料质感。
- (4) 舒适的相机视角。
- (5) 正确的空间比例关系。
- (6) 合理的配饰。
- (7) 良好的色彩感觉。

5. 地面装饰图

注意事项：

- (1) 应标注地面装修材料的种类、拼接图案、不同材料的分界线。
- (2) 应标注地面装修标高和异形材料的定位尺寸、施工做法。
- (3) 宜标注地面装修嵌条、台阶和梯段防滑条品种、定位尺寸及做法。

6. 顶棚平面图

注意事项：

- (1) 应与平面图的形状、大小、尺寸相对应。
- (2) 应标注墙体、管道井和楼梯等位置。
- (3) 应标明顶棚造型、天窗、构件，标明装饰垂直物及其他装饰配置和饰品的位置。
- (4) 应标明灯具、发光顶棚、灯具开关的位置和空调风口等设备、设施的位置。
- (5) 应标注图纸名称和制图比例。

施工图绘制

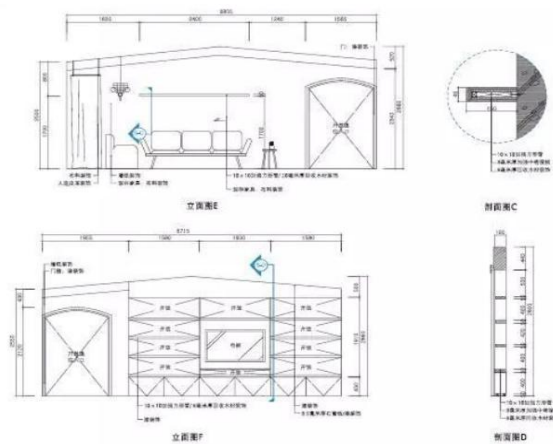
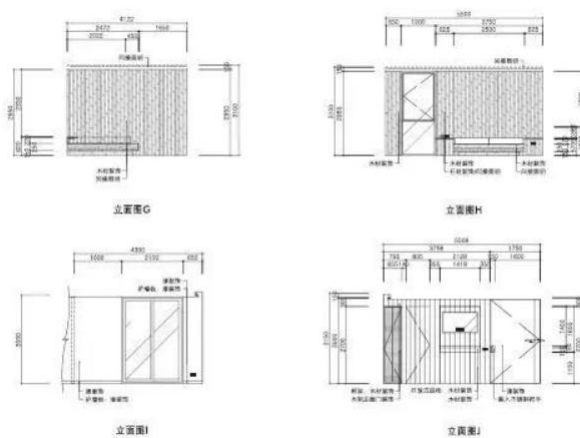
各小组分别对各自方案的平面布置图、立面图、效果图、地面装饰图、顶棚平面图进行绘制，绘制过程中要求学生要**严守国标规范，作图要严谨细致、精益求精**。教师巡回指导。

图要严谨细致、精益求精。**锻炼了学生规范操作、标准意识。培养学生认真细致、精益求精的工作态度。**

<p>环节四 展 (15')</p>	<p>1. 各小组展示各自的平面布置图、立面图及效果图、地面装饰图、顶棚平面图。10'</p> <p>2. 小组互评，答疑 5'</p>	<p>👁️成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，并听取各组学生汇报。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力，方案互评环节提升学生的审美感评价能力。</p>	<p>《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 JGJ/T24412011</p>
<p>环节五 评 (5')</p>	<p>方案评价。</p>	<p>👁️评价打分</p> <p>教师对各小组的作品中出现的问题进行针对性的答疑，尤其指出作图中的不规范问题。</p>	<p>无规矩不成方圆，制图中一定遵守国家规范，树立规范意识。</p>	
				

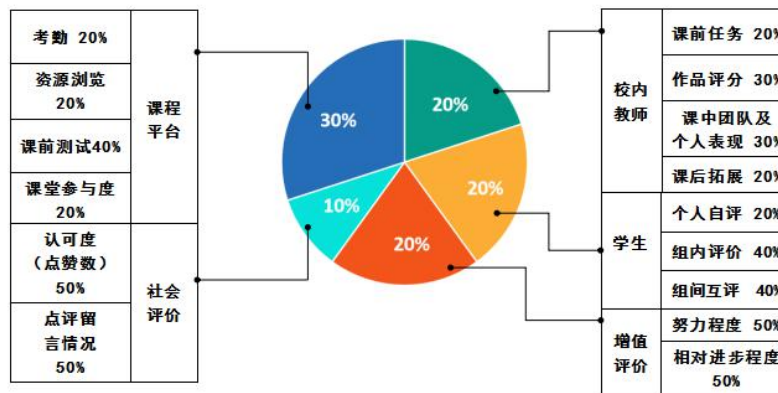
登录教学平台，学习金螳螂典型设计案例的施工图制作。进一步提高学生审美设计能力！

环节六拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



教学反思

本课主要让学生完成大户型新中式风格施工图的绘制：平面布置图、立面图、地面装饰图、顶棚平面图、效果图的制作。针对部分学生规范意识需进一步增强的情况；通过典型案例赏析，及欣赏前几届学生的优秀设计案例。**提高学生的审美感受能力。**通过案例识错环节，**锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！**在施工图绘制环节，要求学生要严守国标规范，作图要严谨细致、精益求精。**锻炼了学生规范操作、标准意识。培养学生认真细致、精益求精的工作态度。**通过组织学生进行方案展示及答辩，**锻炼了学生的沟通表达能力及审美评价能力。**课后拓展通过著名设计企业金螳螂的施工图的典型设计案例学习，进一步提高学生审美设计能力。达成了预期的效果，实现了教学目标！

02 任务四 软装设计

一、教学分析

授课 信息	项目名称	大户型新中式风格 居住空间设计	项目学时	16
	任务 3	新中式风格居住空间软装设计	子任务	无
	授课班级	室内 A201	授课形式	启发教学
	授课地点	智慧教室	学时	4
学情 分析	知识基础	1. 学生能够进行三大面设计，熟悉家具陈设的原则及方法。 2. 掌握了新中式风格室内设计施工图的绘制要点。		
	实践能力	1. 90%的学生已经基本具备居住空间硬装的设计能力； 2. 92%的学生对软装设计包括哪些内容，及如何进行软装设计分不清。		
	思想现状	50%的学生对软装设计重视度不够，普遍存在重硬装轻软装的设计趋向； 88%的学生设计中缺乏创意，不知道设计灵感从何而来，往往容易盲目借鉴或照搬日本、欧美等外国的设计经验和做法。		
	评估结果	大部分学生设计中只关注硬装部分设计，对软装设计包括哪些内容，及如何进行软装设计分不清。普遍存在重硬装轻软装的设计趋向；另外绝大多数学生设计中缺乏创意，不知道设计灵感从何而来，往往容易盲目借鉴或照搬日本、欧美等外国的设计经验和做法。针对以上情况，进一步引导学生更正设计理念，让学生明白：轻软装和轻硬装都不可取。另外， 重点培养学生的灵感溯源，重视我国优秀的传统文化，重视中国传统装饰元素对室内设计的影响。从而进一步增强学生的文化自信。		

教 学 目 标	知识目标	7. 能举例说出软装设计的作用； 8. 能说出软装设计的原则； 9. 能举例说明室内软装元素的应用，及设计中的注意事项。
	能力目标	1. 能够根据软装设计的原则对新中式空间进行合理的软装设计； 2. 能够创新性的选择一些我国传统装饰元素对空间装饰进行优化。
	素质目标	1. 具备信息搜寻能力、能成功理解并借鉴我国传统装饰元素，进一步提高文化自信； 2. 具备良好的团队合作能力、语言表达和沟通能力；
教学 重难 点	教 学 重 点	软装设计的原则。
	教 学 难 点	创新性的选择一些我国传统装饰元素对空间装饰进行优化。
二、教学策略		
教 学	教法	演示法、问题教学法、讲授法。
方 法	学法	小组探究法。







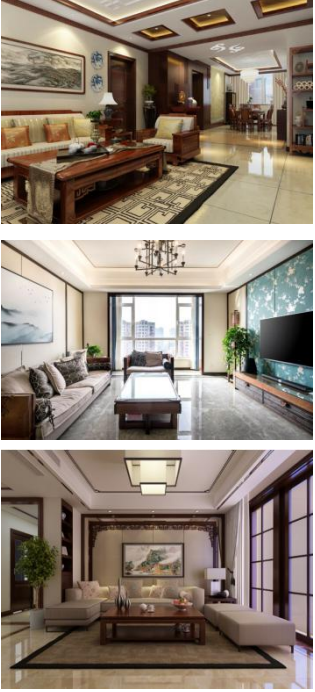



<p>教学 资源</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>翻转课堂，学生课前自主学习</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p>内设标准、步骤、评分细则，提高学习效率</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="width: 20%;"> <p>真实展现方案场景，增强现场展示效果</p>  </div> <div style="width: 20%;"> <p>在线精品课程</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>工作页教材</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>操作便捷、出图高效</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>帮助学生直观的展示方案</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p>教学活动管理，实现教、学、测、评等功能</p>  </div> </div>
<p>思政 点融 入及 表现 形式</p>	<p>课前通过教学平台推送传统装饰元素设计典型案例，让学生自学中国传统装饰元素如：龙、凤、麒麟、朱雀、玄武等图案，意纹、回纹、水纹、太极八卦、中国结等纹样在现代室内设计中应用，理解其经过逐步挖掘、变化，内涵丰富意义深远。引导学生重视软装设计中传统元素的重要性，增强学生文化自信。通过典型案例赏析，提高学生的审美水平、通过案例识错环节，要求学生根据所学理论知识解决实际问题，锻炼了学生具体问题具体分析，解决实际问题的能力！在通过组织学生进行方案展示答辩，锻炼了学生的沟通表达能力。</p>

三、 教学实施过程

课前准备

教学平台推送传统装饰元素设计典型案例：学生自学《中国传统装饰元素对室内设计的影响》如：龙、凤、麒麟、朱雀、玄武等图案，意纹、回纹、水纹、太极八卦、中国结等纹样，在现代设计中将其逐步挖掘、变化，内涵丰富意义深远。引导学生重视软装设计中传统元素的重要性，增强学生文化自信。



活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准																																																																																																
<p>环节一 导 (10')</p>	<p>根据方案的整体设计风格以及方案现已完成的硬装设计基础上，来进行软装风格确定，对软装设计的各大要素进行风格、造型、创意、特色等进行一定的了解，并完成“软装意向图”的制作，作为软装提案的前期参考。</p> <table border="1" data-bbox="450 504 1016 751"> <thead> <tr> <th>空间类别</th> <th>产品类别</th> <th>名称</th> <th>尺寸</th> <th>价格(元)</th> <th>备注</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td rowspan="2">客厅</td><td>家具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>灯具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td rowspan="2">餐厅</td><td>布艺</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>陈设</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td rowspan="2">厨房</td><td>家具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>灯具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td rowspan="2">卧室</td><td>家具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>陈设</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td rowspan="2">书房</td><td>家具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>灯具</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td rowspan="2">洗手间</td><td>布艺</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>陈设</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>其他</td><td>陈设</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="517 762 983 1257"> <thead> <tr> <th>位置</th> <th>项目</th> <th>说明(配图)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>客厅</td> <td>茶几、沙发、落地灯、台灯、陈设</td> <td></td> </tr> <tr> <td>厨房/餐厅</td> <td>餐桌椅、灯具</td> <td></td> </tr> <tr> <td>卧室</td> <td>主卧床、儿童床、衣柜、卧室灯具</td> <td></td> </tr> <tr> <td>书房</td> <td>书柜、写字台、灯具</td> <td></td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>布艺、陈设、绿化等</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	空间类别	产品类别	名称	尺寸	价格(元)	备注	客厅	家具					灯具					餐厅	布艺					陈设					厨房	家具					灯具					卧室	家具					陈设					书房	家具					灯具					洗手间	布艺					陈设					其他	陈设					位置	项目	说明(配图)	客厅	茶几、沙发、落地灯、台灯、陈设		厨房/餐厅	餐桌椅、灯具		卧室	主卧床、儿童床、衣柜、卧室灯具		书房	书柜、写字台、灯具		其他	布艺、陈设、绿化等		<p>前期准备： 根据市场调研表完成软装计划表及软装意向图的制作。</p> 		
空间类别	产品类别	名称	尺寸	价格(元)	备注																																																																																															
客厅	家具																																																																																																			
	灯具																																																																																																			
餐厅	布艺																																																																																																			
	陈设																																																																																																			
厨房	家具																																																																																																			
	灯具																																																																																																			
卧室	家具																																																																																																			
	陈设																																																																																																			
书房	家具																																																																																																			
	灯具																																																																																																			
洗手间	布艺																																																																																																			
	陈设																																																																																																			
其他	陈设																																																																																																			
位置	项目	说明(配图)																																																																																																		
客厅	茶几、沙发、落地灯、台灯、陈设																																																																																																			
厨房/餐厅	餐桌椅、灯具																																																																																																			
卧室	主卧床、儿童床、衣柜、卧室灯具																																																																																																			
书房	书柜、写字台、灯具																																																																																																			
其他	布艺、陈设、绿化等																																																																																																			
<p>环节二</p>	<p>室内软装设计的作用 原始平面图是房子的原始结构尺寸图，每个房间的长宽、标高一般都会标。但是窗高窗下，</p>	<p>启发思考 室内设计中，为什么要</p>																																																																																																		

启
(10')

梁高梁宽这些细节尺寸会有漏标的情况。
(9) 美化环境、烘托氛围、营造意境
(10) 强化设计风格。
(11) 调节环境色彩
(12) 丰富空间层次



进行软装设计,它包括哪些方面?软装设计有什么作用?

☛头脑风暴

组织学生完成头脑风暴,适当启发点拨,帮助学生总结归纳室内设计中软装的应用及作用。

《住宅室内装饰装修设计规范》

JGJ367-2015

环节三
究
(120')

软装设计的原则

9. 功能原则

居住空间设计中无论硬装还是软装首先要遵循的原则就是功能性原则，在硬装满足了基本的功能要求之后，就要利用软装力求舒适实用，创造一个实用、舒适的空间是软装设计的根本目的。

10. 整体与个性原则

软装选择时要从材质、色彩、造型、质感等多方考虑，与硬装的风格、形式、色彩、材质等方面形成统一性、协调性，在统一中求变化。另外，也可以依据个人的需求和主观因素（性格、爱好、职业、习性等），进行软装个性化设计。尽管室内布置因人而异，千变万化，但每个居室的布局基调必须相一致

11. 统一原则

软装设计的色彩可略有对比变化，但要与主风格延续。色彩搭配可以选择一个与硬装色调搭配较好的色彩，其它所有的软装色彩围绕这个色彩展开，或同色、或相近、或对比。

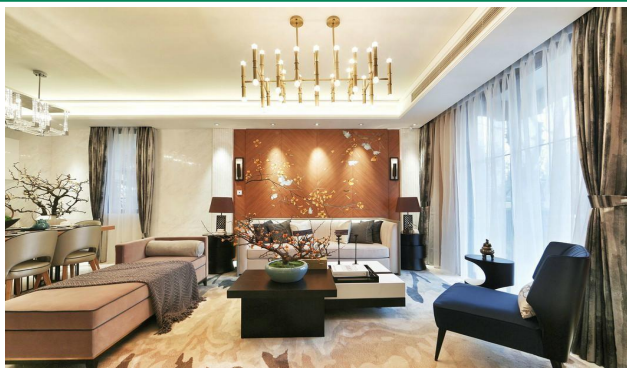
12. 主次原则

软装是为了满足人们的功能需求、精神享受和审美要求，但无论硬装还是软装都需要主次分明，搭配合理，切忌生硬的堆砌、不分层次。

👉示范讲解

教师示范讲解软装设计的原则。学生仔细听讲，做好笔记。

👉案例识别



教师给出一些有典型案例,学生分组探设计中分别应用了软装设计的哪些原则。教师根据学生分析情况做适当的提示、点拨。

通过案例识别环节,要求学生根据所学理论知识解决实际问题,**锻炼了学生具体问题具体分析,解决实际问题的能力!**



👉 示范讲解

教师示范讲解软装设计的典型应用,从软装与色彩、软装与家具、软装与灯

教师示范讲解中引入中华传

软装设计元素的应用

1. 软装与色彩



2. 软装与家具

具、软装与布艺、软装与陈设品、软装与绿化等多个方面分析软装设计时的注意事项。

统装饰元素,并通过李宁获大奖球鞋上我国传统纹样的设计案例,启发学生善于在我国传统文化中寻找设计灵感!进一步增强学生在设计中的文化自信。

方案设计与

学生根据教师的讲解,分组探讨本组的设计方案,形成 PPT、文案说明等材料。

在方案的软装设计阶段,要求学生分组通过团队协作完成。**锻炼**



3. 软装与灯具

4. 软装与布艺



了学生团队协作
意识。

	<p>5. 软装与陈设品</p>  <p>6. 软装与绿化</p>			
<p>环节四 展 (15')</p>	<p>1. 各小组展示各自的软装设计方案。10'</p> <p>2. 小组互评，答疑 5'</p>	<p>📢成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报,并听取各组学生汇报。小组间互相提问,互相答疑。</p>	<p>通过组织学生进行方案展示答辩,锻炼了学生的沟通表达能力,方案互评环节提升学生的审美感评价能力。</p>	

**环节五
评
(5')**

方案评价。

评价打分

教师对各小组的作品中出现的问题进行针对性的答疑,尤其指出软装设计中的创新之处。



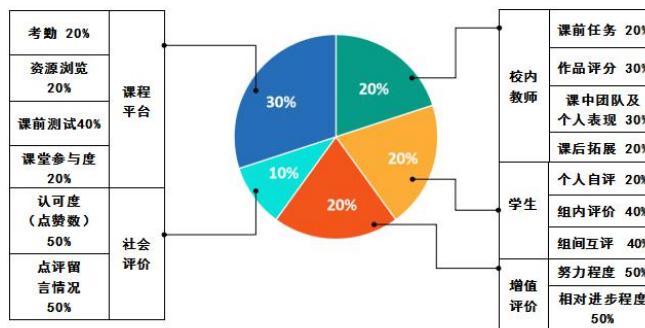
登录教学平台, **学习室内设计对传统文化的借鉴与创新!**

**环节六拓
(课下)**



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法



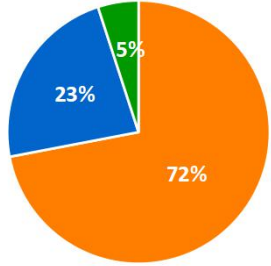
教学反思

课前通过学情分析发现：大部分学生设计中只关注硬装部分设计，普遍存在重硬装轻软装的设计趋向；另外绝大多数学生设计中缺乏创意，容易盲目借鉴或照搬外国的设计经验和做法。针对以上情况，**重点培养学生的灵感溯源，重视我国优秀传统文化，重视中国传统装饰元素对室内设计的影响。**通过教学平台推送传统装饰元素设计典型案例，让学生理解其经过逐步挖掘、变化，内涵丰富意义深远。引导学生**重视软装设计中传统元素的重要性。**课中，通过典型案例赏析，进一步加深了学生对于传统装饰元素的认知。课后，通过教学平台推送资料，让学生了解学习室内设计对传统文化的借鉴与创新！让学生深入了解室内设计与传统文化之间的关系，使其明白传承传统文化的重要性！

07 任务四 图纸整理编排与总结展示

一、教学分析

授课 信息	项目名称	中小户型经济适用房设计	项目学时	16						
	任务 4	图纸整理编排与总结展示	子任务	无						
	授课班级	室内 A201	授课形式	讲授						
	授课地点	智慧教室	学时	2						
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已经掌握了室内设计流程，对国标规范中的相关条文有了一定认知。</p> <p>2. 97%的学生能说出施工图制作的要点。</p>	<table border="1" style="margin-top: 10px;"> <caption>知识基础掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>掌握设计流程</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>缺乏深入认知</td> <td>97%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	掌握设计流程	100%	缺乏深入认知	97%
	项目	百分比								
掌握设计流程	100%									
缺乏深入认知	97%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 92%的学生能够准确的绘制施工图。</p> <p>2. 92%的学生具有较好的团队合作能力。</p>	<table border="1" style="margin-top: 10px;"> <caption>实践能力掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数据分析</td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td>团队合作</td> <td>58%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	数据分析	55%	团队合作	58%	
项目	百分比									
数据分析	55%									
团队合作	58%									

	<p>思想现状</p>	<p>1. 46%的学生在设计中忽略了绿色、生态环保。 2. 设计的成果多但缺乏逻辑性，缺乏对图纸的整理编排及归纳总结。</p>	 <p>■ “以人为本”设计原则理解较浅 ■ 分工不明确 ■ 浑水摸鱼的心态</p>
	<p>评估结果</p>	<p>设计中，学生容易忽略绿色、生态环保的设计理念，这种现实问题如果不采取积极对策加以解决，有可能发展成破坏生态和环境的顽疾！另外前期学生设计成果多，但缺乏有序的整理及归纳总结。教学中调整策略：重点强调绿色、生态环保；细心耐心的对图纸进行整理编排，对设计进行归纳总结！</p>	
<p>教 学 目 标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 能理解整理编排工作的重要意义，能说出整套施工图定稿的具体要求； 2. 能举例说明小户型室内设计中常见的问题；</p>	
	<p>能力目标</p>	<p>1. 能够具备整套施工图定稿的能力； 2. 能够图文并茂、言简意赅的进行项目整体汇报的能力。</p>	
	<p>素质目标</p>	<p>1. 通过整套图纸的整理和编排，培养学生严谨细致、精益求精的工匠精神。 2. 通过互助合作，完成整套施工图的定稿，增强团队合作意识。</p>	

教学 重难点	教学 重点	能够进行整套施工图定稿。
	教学 难点	能够图文并茂、言简意赅的进行项目整体汇报。
二、教学策略		
教学 方法	教法	问题教学法、启发法。
	学法	小组探究法、答辩法。

教学资源



思政
点融
入及
表现
形式

通过齐白石画《芭蕉叶卷抱秋花》的故事，让学生学习一代大师齐白石严谨细致的创作态度。在施工图的定稿过程中，要求学生严格遵守国标规范，做到“有规必依”，增强学生的标准意识、规范操作意识。在项目设计总结制作 PPT 环节，学生通过团队合作完成，增强了团队协作意识。通过分析室内设计中常见的典型问题，教育学生在室内设计中要不要片面追求奢华、要有环保意识。课后，举行线上及线下室内设计优秀作品展。提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。

三、 教学实施过程



推送齐白石画《芭蕉叶卷抱秋花》的故事，让学生**学习一代大师齐白石严谨细致的创作态度。**

齐白石作画，一向严谨。他画的山石花草、鱼虫，无一不是经过细心观察才下笔的，因此了解他和画的鉴赏家们分辨齐画真假的一个标准，就是看画上之物与真实的有无不妥之处。有一次，老舍以《芭蕉叶卷抱秋花》为题，请齐白石画一幅画。但是老人因年事已高，记不清蕉叶新拔，是向左卷还是向右卷，而北京又没有什么芭蕉可供观察，于是他遗憾地说：“只好不要卷叶了，不能随便画呀！”最终没有画上蕉叶。

课前
准备

活动 安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (5')	<p>本次任务是中小户型经济适用房设计的最后一个工作环节，图纸的整理和编排是总结和归纳设计成果的关键，也是展示设计亮点、设计理念和创新思维的重要环节，对项目能否获得客户认可起着至关重要的作用。</p>	<p>☛情境引入</p> <p>通过典型案例分析，显示图纸整理编排工作的重要意义。</p>		
	<p>整套施工图定稿</p> <p>3. 图纸要求</p> <p>(6) 图纸封面和目录表，封</p>	<p>☛示范讲解</p> <p>教师讲解整套施工图定稿的图纸要求及设计文</p>	<p>在整套施工图的定稿过程中，要求学生严格遵守国标规范中的相关规定，做到“有</p>	

<p>环节二 究 (20')</p>	<p>面内容包括项目名称、班级、项目小组成员。 (7) 设计施工说明,包括设计构思和设计理念、设计风格、材料与施工工艺说明等。 (8) 主要空间的电脑表现效果图。 (9) 施工图。 (10) 施工所用装饰材料汇总预算清单。</p> <p>4. 设计文件要求 (6) 规格 A3 图幅,左侧装订,图面布置合理、构图美观、准确详细。 (7) 图纸顺序按照封面、目录、效果图、设计施工说明、施工图的顺序进行排列。 (8) 能制作与编排图纸索引。 (9) 能编写室内装修设计说明。 (10) 能制作材料预算表。</p>	<p>件要求,学生做好记录。</p>	<p>规必依”,增强学生的标准意识、规范操作意识。</p>	<p>JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》</p>
---	--	--------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<p>环节三 展 (25')</p>	<p> 教学重点佳点</p> <p>项目设计总结 PPT</p> <p>10. 主要内容：项目名称、目录、环境分析、消费者行为分析、项目客群分析、项目设计意愿、设计理念、主要施工图、材料清单等。5'</p> <p>11. 用 PPT 的形式将项目设计总结图文并茂的展示出来。要求：言简意赅、思路清晰。10'</p>	<p> 设计总结</p> <p>组内讨论，团队合作。各小组分工明确，分别进行各自的项目设计总结，成果形式 PPT。</p> <p> 成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，要求：图文并茂、言简意赅、思路清晰。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>学生通过团队合作，分工明确，进行各自的项目设计总结。增强了团队协作意识。</p>	
<p>环节四 启 (20')</p>	<p>室内设计常见问题探讨。</p> <p>(6) 片面追求奢华</p> <p>(7) 大量使用人工合成化学材料。</p> <p>(8) 室内空间分割布局不合理。</p> <p>(9) 生态环保意识相对淡薄。</p> <p>(10) 缺少人性化关爱。</p>	<p> 方案点评</p> <p>教师引导学生对室内设计中常见的问题进行探讨。</p>	<p>通过分析室内设计中常见的典型问题，教育学生在室内设计中不要片面追求奢华、要有环保意识、对特殊客户群体进行设计时，多一些人性化关爱。</p>	

	2. 小组互评，答疑，对汇报中出现的问题进行探讨 10'			
环节五 评 (20')	19. 方案评价。10' 20. 方案提升。10'	👉评价打分 教师针对方案进行打分。学生进行自评、组间互评打分。 👉方案提升 对分析定位不够精确的地方，结合教师点评进行方案优化提升。	通过方案提升环节，加深学生对知识点的理解和记忆，培养学生 不断追求卓越，精益求精 的工作精神。	

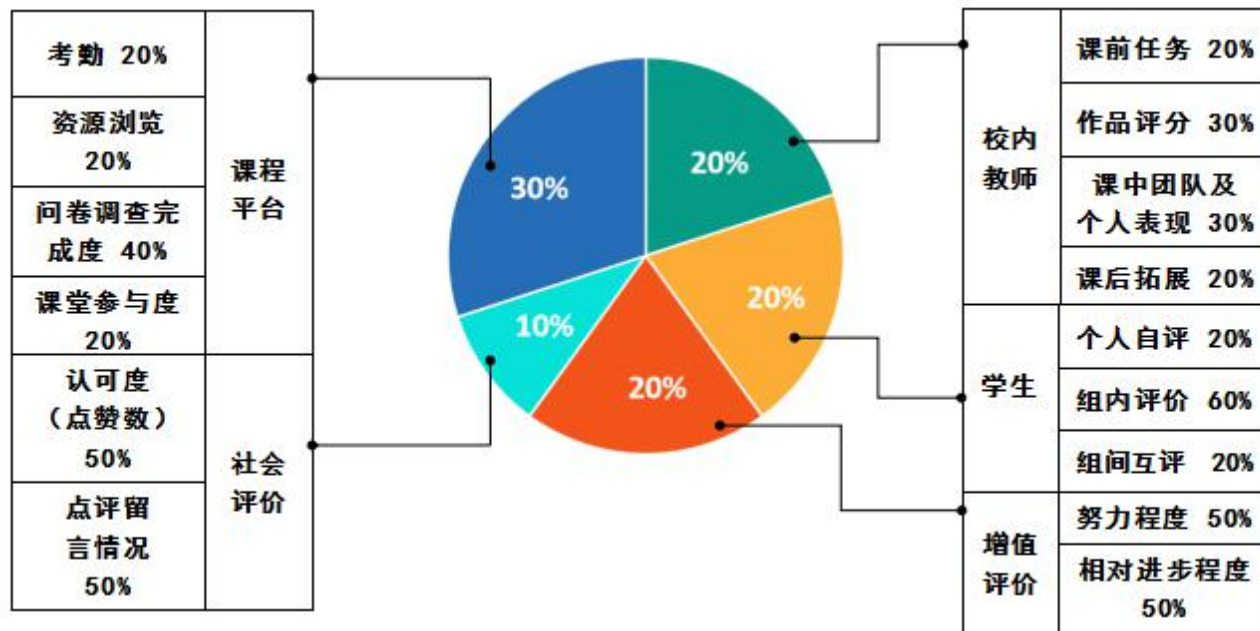
举行线上及线下室内设计优秀作品展（展大师、展学生）。选取梁志天设计作品锦集及班级中若干优秀的设计方案，进行展播。提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。



环节六
拓
(课下)

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩=0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*社会评价+0.2*增值评价；

评价方法

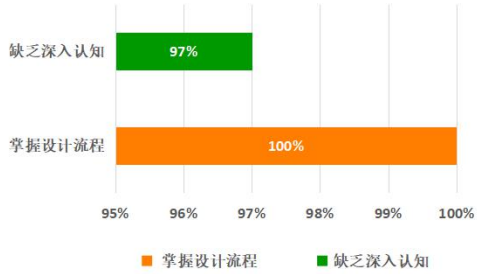
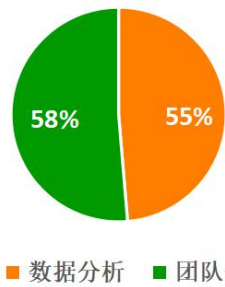


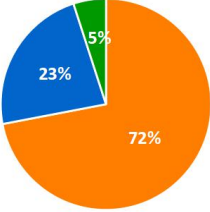
教学反思

本次任务是中小户型经济适用房设计的最后一个工作环节，图纸的整理和编排是总结和归纳设计成果的关键，也是展示设计亮点、设计理念和创新思维的重要环节，对项目能否获得客户认可起着至关重要的作用。通过思政小故事，设计过程中严守国标规范、团队配合整理编排图纸，常见的典型问题解析及举行线上及线下展大师及学生优秀作品展等方式，**提升学生的学习兴趣及积极性。同时有助于学生进一步提高审美水平。**从而实现了教学目标，达成了预期的效果！

03 任务一 颐养公寓居住空间使用调查与信息收集

一、教学分析

授课 信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16
	任务 1	颐养公寓居住空间使用调查与信息收集	子任务 1	需求分析
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体
	授课地点	室内设计实训室	学时	2
学情 分析	知识基础	<p>1. 97%的学生对于老人的需求缺乏深入认知。</p> <p>2. 100%的学生了解了室内设计的整体流程。</p>	 <p>Horizontal bar chart showing knowledge base: 97% lack deep understanding, 100% understand the overall process.</p>	
	实践能力	<p>问卷星调查问卷反映:</p> <p>1. 55%的学生能够进行简单的人群数据分析。</p> <p>2. 58%的学生具有较好的团队合作能力。</p>	 <p>Pie chart showing practical ability: 55% for data analysis, 58% for teamwork.</p>	

	<p>思想现状</p>	<p>1. 72%的学生对以人为本的设计原则理解较浅，针对老年人的设计了解较少。</p> <p>2. 团结合作中经常由于分工不明确，导致合作效率低下，个别学生存在浑水摸鱼的心态。</p>	 <p>■ “以人为本”设计原则理解较浅 ■ 分工不明确 ■ 浑水摸鱼的心态</p>
	<p>评估结果</p>	<p>1. 学生对以人为本的设计原则理解欠缺，对于老人的基本生活需求不够了解，应重点分析老年人群的共性与个性需求，教学过程中着重培养学生分析问题的能力。</p> <p>2. 团队合作中，进一步明确团队成员的分工，增强团队成员的责任感，提高团队合作的效率。</p>	
<p>教学目标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 能说出老年人的居家活动行为；</p> <p>2. 能举例说出老年人群对空间的功能需求；</p> <p>3. 能举例说出老年人群对空间的心理需求。</p>	
	<p>能力目标</p>	<p>1. 能够具备分析不同老年人群需求的能力；</p> <p>2. 能够具备进行方案设计所必须的调查研究能力。</p>	
	<p>素质目标</p>	<p>1. 通过调研人群需求，增强学生的家国情怀，培养学生的心灵美。</p> <p>2. 通过分析调研数据，增强学生的团队合作的意识。</p>	
<p>教学</p>	<p>教学</p>	<p>能说出行为规律、心理需求对不同人群住房需求的影响。</p>	

重难点	重点	
	教学难点	能举例说明老年人群对居住条件的共性与个性的分析。
二、教学策略		
教学方法	教法	问题教学法、调查分析法、启发法。
	学法	演示法、小组探究法。

教学资源



思政点融入及表现形式

通过课前中国艺术文化讲座，带领学生**感受中国艺术的魅力，树立学生的文化自信**，通过为空巢老人改造房子引争议，引导学生认识**尊老、爱老是中华民族传统美德**，是全社会共同关注的**焦点问题**，用优秀案例说明设计师会将设计融入到每一个细节，在方案中不断**追求精益求精，树立以人为本的设计理念，培养学生的心灵美**。设计以小组为单位的竞赛游戏环节，让学生在竞赛中感受**团队荣誉感**，在分组中**明确分工，通力合作**，具备**协作意识**。

三、 教学实施过程

课前准备

1. 带领学生参加中国艺术大讲堂启动仪式讲座，感受中国传统文化的魅力，培养学生家国情怀。（学）

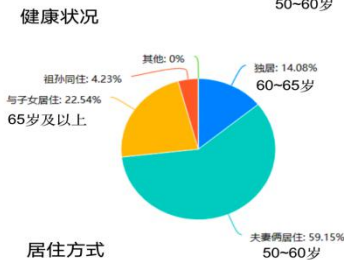
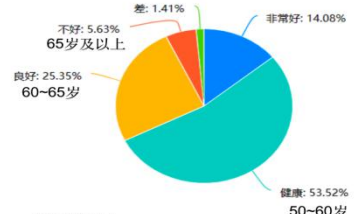


2. 针对设计人群，各小组制作调研问卷，将初次调研数据 PPT 上传至平台；



老年人居住空间调研

系统调研中我们通过各个渠道超过发放了150份网络调查问卷有效问卷82份，收回问卷84份，网络调查问卷有效问卷71份，纸质问卷32份。



根据调查数据分析：

- 50-60岁的中老年人身体状况比较健康。
- 60-65岁的老年人身体状况良好。
- 65岁及以上的老年人身体体能比较差。

老年人年龄越大身体素质越差所以为老年人设计要更加全面细心

50~60岁老年人大部分居住方式为夫妻俩居住，

60岁及以上少部分独居的和极少部分残疾人与祖孙同住

活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
<p>环节一 导 (5')</p>	<p>教师播放视频，引起学生对老年人住房问题的关心，激发学生本节课的学习兴趣。</p>	<p>👁️播放视频</p> <p>教师播放老年人住房问题视频，导入课程情景。</p>  <p>由红砖和混凝土组成的新建筑</p>	<p>通过《梦想改造家》花费 132 万，节目为空巢老人改造房子引争议，引起学生对于老年住宅的重视，“天地之性，人为贵；人之行，莫大于孝，孝莫大于严父”。——《孝经·圣至章》孝道是中华民族传统美德，尊老爱老是全社会共同关注的焦点问题。</p>	

环节二
启
(20')

赏析优秀案例，明确“以人为本”调研分析的重要性。

播放优秀案例

播放优秀案例，引导学生认识到“以人为本”分析调研的重要性，让学生对调研问题进行深入的再思考。

启发思考

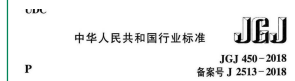
通过分析，启发学生对调研重新进行思考，拓宽现有调研方面。



通过观看优秀的案例，让学生体会到好的设计师会将设计融入到每一个细节，在方案中不断**追求精益求精，坚持从客户的角度出发**不是嘴上说说，而是将**尊老爱老设计到实处，培养学生的心灵美**；同时启发学生**拓宽调研方向，鼓励学生不断积极探索求知**。



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

《装配式内装修技术标准
(征求意见稿)》

环节三
究
(30')

1. 安排小组搜图竞赛游戏。
2. 根据调研报告进行讨论，确定设计意向。

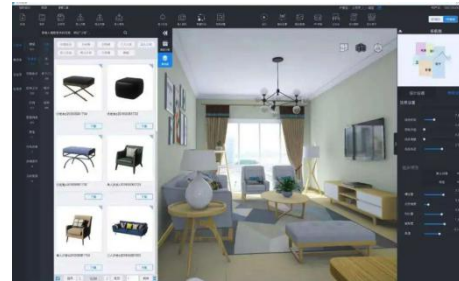
👉AI 找图比赛

运用智能 AI 找图小程序，查找符合本组设计意向的效果图。

👉小组探究

组内讨论，重新定位调研的目的、方向、列举调研问题。分析老年人群适合的设计意向定位。各组确定方案设计意向

以小组为单位展开**竞赛**，借助人工**AI 程序**，搜寻符合老年人生活需求的效果图，让学生在竞赛中感受**团队荣誉感**，在设计中**分工明确，通力合作**，引导学生要具备**协作意识**。



《装配式内装修技术标准
(征求意见稿)》

环节五
评
(35')

2. 学生之间讨论交流各组调研报告优缺点。

2. 小组之间互评调研报告，根据评分标准，进行评分。

👉听取点评

学生听取教师点评。

👉组间互评

小组之间互评调研报告，发现各组存在的问题，并提出完善建议。

根据评分标准，为各组调研报告评分。



👉教师总结

总结本节课的学习内容。

通过小组互评找出比较容易忽略的关键问题，对于**具体问题要具体分析**，教师点评总结各组调研报告。教师从各组调研数据中发现数据**不符合实际**，**强调调研数据要实事求是**。



JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》

教师上传《中华孝道》二十四孝国学故事，学生登录教学平台，学习**孝道国学小故事五则**，学习**中国孝文化发展历史**，感受中国自古以来的孝道文化，培养学生**尊老、爱老意识**。教师在线答疑，并让学生结合调研报告，考虑应该如何进行老年居住空间的划分。（学）

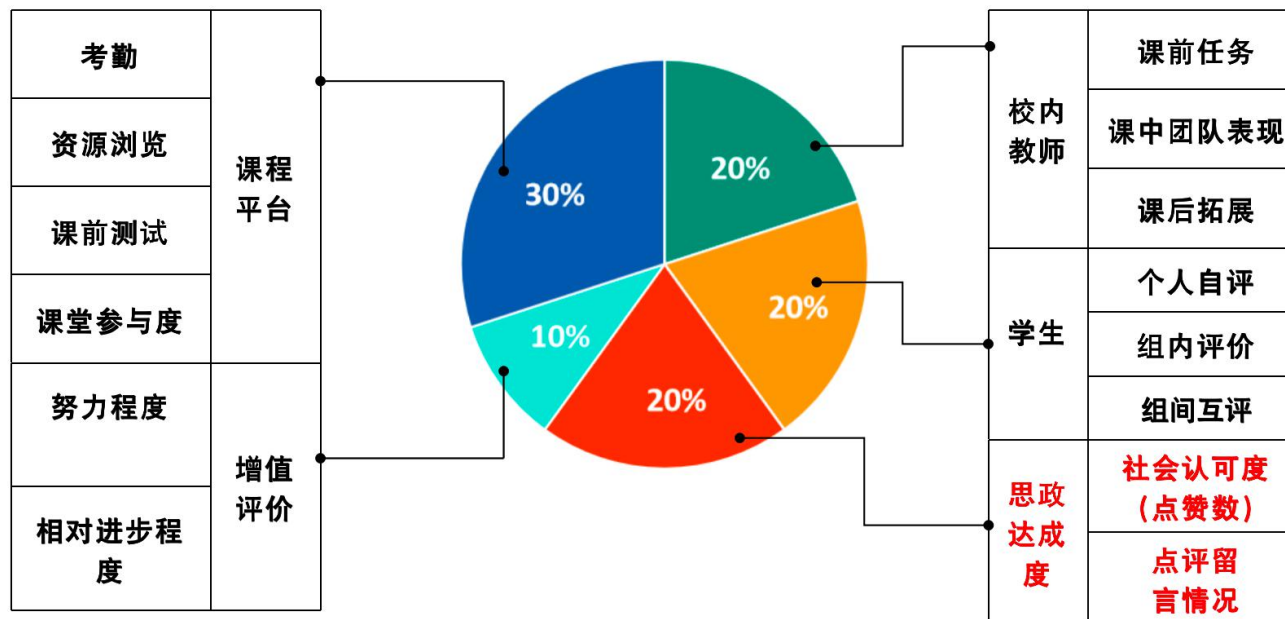
环节六
拓
(课下)



根据课前、课中、课后不同环节，教师、学生、课程平台、社会评价等不同的评价主体、不同的指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，

$$\text{总成绩} = 0.2 * \text{校内教师评价} + 0.2 * \text{学生评价} + 0.3 * \text{课程平台分数} + 0.1 * \text{增值评价} + 0.2 * \text{思政达成度};$$

评价方法



教学反思

本次课程任务通过学生自主调研分析得出结论，从而进行方案意向定位。学生针对不同设计人群，制作调研问卷，借助信息化平台发放并回收调研问卷，制作调研分析PPT进行汇报，借助知末室内AI，定位设计意向。通过讨论、交流的形式，让学生自己发现调研不全面的地方，充分发挥学生的主体性、主动性。通过教师讲解、学生讨论的方式，较好的完成了本部分的教学，同时结合反思案例对学生进行了思政教育，特别是**增强了学生的家国情怀、文化自信及设计中的人文关怀，培养学生的心灵美**。下一步应充分挖掘典型案例，采用丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，提高教学效果，更好的达成教学目标。

03 任务二 颐养公寓居住空间使用调查与信息收集

一、教学分析

授课 信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16
	任务 1	颐养公寓居住空间使用调查与信息收集	子任务 1	现场实地勘测
	授课班级	室内 A201	授课形式	现场教学
	授课地点	装配式施工现场	学时	2
学情 分析	知识基础	<p>1. 100%的学生对居住空间结构有一定认知。</p> <p>2. 70%的学生对居住空间构造有初步了解。</p>	<p>对居住空间构造</p> <p>对居住空间结构</p> <p>0% 50% 100% 150%</p> <p>■ 对居住空间结构 ■ 对居住空间构造</p>	

<p>实践能力</p>	<p>问卷星调查问卷反映： 1. 95%的学生具备手绘草图的能力，80%的学生具备 CAD 绘图技能。 2. 100%的学生能够使用常用测量工具</p>	<table border="1"> <caption>学生技能掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>技能类别</th> <th>掌握比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>常用测量工具</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>CAD绘图</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>手绘草图</td> <td>95%</td> </tr> </tbody> </table>	技能类别	掌握比例	常用测量工具	100%	CAD绘图	80%	手绘草图	95%
技能类别	掌握比例									
常用测量工具	100%									
CAD绘图	80%									
手绘草图	95%									
<p>思想现状</p>	<p>1. 根据前期颐养公寓调查和收集 80% 的学生对现场勘测十分有兴趣，5% 的学生劳动意识薄弱。 2. 50% 的学生规范操作意识依然较低，但 90% 认为安全意识在现场勘测中是十分重要的。</p>	<table border="1"> <caption>学生意识现状</caption> <thead> <tr> <th>意识类别</th> <th>占比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>现场勘测</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>规范操作意识</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>安全意识</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>	意识类别	占比	现场勘测	80%	规范操作意识	50%	安全意识	90%
意识类别	占比									
现场勘测	80%									
规范操作意识	50%									
安全意识	90%									
<p>评估结果</p>	<p>1. 学生对于现场勘测的热情高涨，劳动意识较之前有了明显提高，但仍有部分同学劳动意识不高，应在培养学生劳动精神的基础上让他们进一步养成精益求精的匠人品质； 2. 学生具备常用工具的使用及手绘草图能力，但对于施工现场的安全性没有足够的认识，安全操作意识薄弱，教学过程中注重培养学生的安全意识、规范操作意识。</p>									

教 学 目 标	知识目标	1. 能够了解和掌握装配式施工现场测量和拍照的技巧和方法； 2. 掌握手绘原始结构图的绘制步骤和方法； 3. 能够了解绘制 CAD 原始结构图的要点。
	能力目标	1. 能够解决现场勘测中所遇困难，对装配式施工现场精准勘测； 2. 能够按照施工标准手绘原始结构图； 3. 能够运用 CAD 精准、细致地绘制原始结构图。
	素质目标	1. 通过现场精细的勘测活动，培养学生认真、细心、可靠的匠人品质，培养学生的行为美； 2. 通过现场勘测加强学生的安全意识、规范操作意识。
教学 重 难 点	教 学 重 点	装配式装修现场测量的技巧与方法
	教 学 难 点	现场量房中细节测量，比如强弱电箱的位置、飘窗尺寸、电源高度等。
二、教学策略		
教 学 方 法	教 法	现场教学法，问题教学法、头脑风暴法。
	学 法	小组探究法、答辩法。

<p>教 学 资 源</p>	
<p>思 政 点 融 入 及 表 现 形 式</p>	<p>进入施工现场前，要求学生佩戴安全帽，进行安全教育，提高学生的安全意识；现场勘测活动中，学生亲身实践，培养学生热爱劳动、热爱生活的生活态度；并通过复尺、作图、点评，培养学生精益求精、不怕吃苦的工作态度，养成匠人品质，培样学生的行为美。</p>

三、 教学实施过程

课前准备

1. 通过云班课推送《工匠精神，青年榜样》视频，**引发学生对工匠精神的思考**；



2. 教师在教学平台上传装修量房基本知识与常用工具的相关视频及 PPT；学生学习量房基本知识点，并准备好相关量房工具。

活动安排

教学内容

教学活动

思政融入

国家、行业标准

环节一 导 (5')

进场前每人领取安全帽，并示范安全帽佩戴方法，强调个人安全意识进行安全教育。



🎤示范讲解

根据之前学习经验，教师派一名学生演示安全帽佩戴方法，此时老师进行讲解，其他学生对错误佩戴方法可以提出疑问，教师及时进行更正。学生之间相互检查。

进入现场后每位学生应正确佩戴安全帽，**增强学生的安全意识、规范操作意识。**

GB/T30041-2013《头部防护安全帽选用规范》

环节二
启
(20')

1. 进入现场首先了解户型情况：朝向、面积、户型关系、承重结构。

2. 先大致户型图手绘出来，再开始精准量房。电子尺适合测量远距离的尺寸，卷尺测距离近的尺寸。

3. 整个记录过程要做到清晰、细致。其步骤为：

- (1) 尺量尺寸：
 - 框架结构尺寸
 - 垂直高度尺寸
 - 机电部分尺寸
- (2) 校准（总尺寸）
- (3) 拍照（关键部分）

🔊知识提问

每位分发颐养公寓开发商户型结构图，教师提问：相较于开发商结构图，我们进施工现场还应该测量什么地方？

🔊头脑风暴

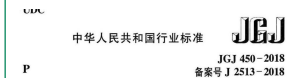
组织学生完成头脑风暴，适当启发点拨，帮助学生总结归纳量房的操作方法。

🔊示范讲解

教师示范量房及手绘草图步骤，在此过程中强调量房要心细，各个空间的长宽以及细小部品的尺寸位置要一一记录下来。

通过头脑风暴活动打开学生的思维，**培养学生养成发散思维，创新意识**。教师通过演示，教导学生准备好工具，不要遗忘细节勘测，**培养养成良好的职业工作态度，同时树立细节思维**。

JGJ450-2018 《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

环节三 究 (30')

1. 学生分小组进行装配式颐养公寓现场测量。



2. 以小组为单位绘制现场勘测手绘草图。

3. 教师在各小组在量房过程中出现的数据错误以及学生忽略的问题，并及时指导，学生及时改正。

4. 测量复尺，学生通过反复确认测量数据，画出一幅现场测量手绘图。

5. 结合量房画的草图运用CAD绘制符合国家制图规范和标准的颐养公寓原始结构图。

🔊协作实施

学生自由组合4人一组，进行现场测量，必要时可以手机拍照记录，方便回顾现场，对现场进行记录。

🔊问题反馈

教师在学生测量过程中遇到的问题进行指导，并对个别针对性问题进行示范讲解。

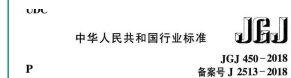
🔊复尺绘图

各小组在反复测量过程中，改正自己存在的问题，保证数据准确，并完成手绘草图。

在整个量房过程中，鼓励学生精诚合作，进行分工明确，引导学生**提高团队协作能力**。通过测量-发现问题-再复尺等环节的设定，**鼓励学生养成不怕吃苦的工作态度，培养学生精益求精的职业精神，培养学生的行为美。**



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

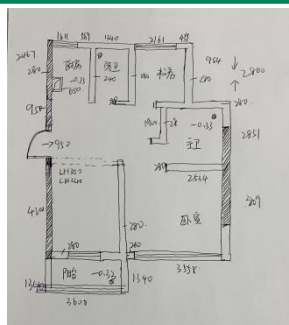
2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

《装配式内装修技术标准（征求意见稿）》

6. 图中应包含原始尺寸、墙体的厚度；层高、梁、门、窗的位置；配电箱、管道、地漏、空调口的位置。

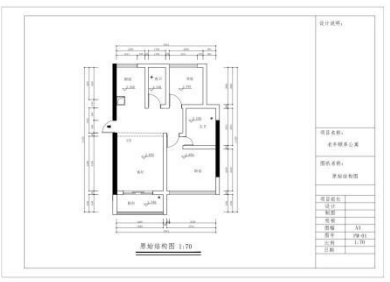
原始结构图应比例准确、图例清晰、层次分明、标注齐全、含文字说明。



动手操作

各个小组每人通过进场测量的手绘图，运用 CAD 软件绘制原始结构图。

通过将手绘草图绘制到 CAD 原始结构图中，提高 CAD 使用技能，同时提高学生做图的规范意识，在此过程中可以**培养学生做事实事求是、可靠的品质。**

				
<p>环节五 展、评 (40')</p>	<p>21. 各小组进行汇报，分享量房过程中遇到的问题以及解决办法，并对量房后的成果进行展示。</p> <p>22. 小组互评，互相讨论，可提出解决问题的建相关建议。</p> <p>教师评价，并提出方案提升建议。</p>	<p>🔊方案提升</p> <p>通过小组之间的讨论，老师针对性地进行归纳总结，优化方案。</p> <p>🔊评价打分</p> <p>实现自评、小组互评、教师评价、企业设计师评价四合一的的评价模式。</p>	<p>通过多方面地方案探讨，促进现场勘测实际问题的解决，学生参与其中，加深知识点的理解，理解实践出真知辩证统一关系。“闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之”——春秋·孔子。在小组探讨过程中提高学生与他人合作交流的能力，取长补短，虚心，从而优化自己。</p>	<p>JGJ450-2018 《老年人照料设施建筑设计标准》</p> <p>中华人民共和国行业标准 JGJ JGJ 450-2018 备案号 J 2513-2018</p> <p>老年人照料设施建筑设计标准 Standard for design of care facilities for the aged</p> <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p> <p>JGJ367-2015 《住宅室内装饰装修设计规范》</p>

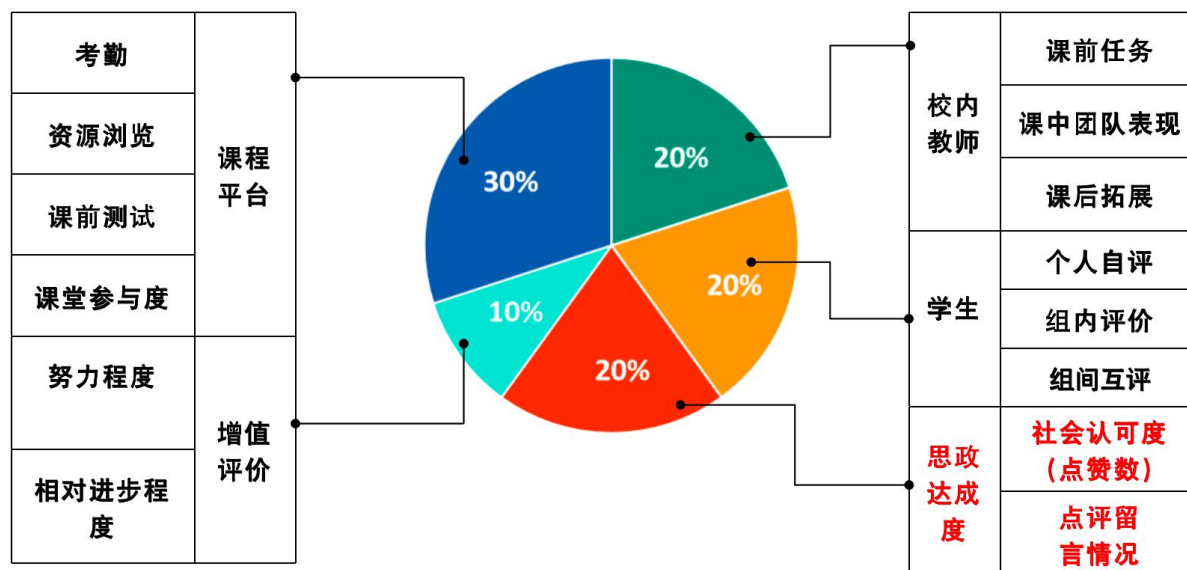
教师推送优秀华裔设计师贝聿铭的视频，展示他的优秀设计作品，用他孜孜不倦的敬业精神，引导学生“不积跬步，无以至千里”，要养成良好职业习惯，用在设计中不断精益求精的工匠精神，去实现自己的职业理想，成为一名优秀的职业设计师。初步分析如何合理地在现场勘测的原始结构户型中对空间进行合理布局。（展）

环节六
拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+0.2*思政达成度；

评价方法



教学反思

本课程主要采用了小组现场实践的方法，提高了学生的动手实践能力，通过分小组勘测、手绘、以及完成原始结构图，各小组都基本完成了，本节课的任务，结合思政教育，培养了学生认真、细心、可靠的匠人品质，培养了学生的行为美。但是也出现了各个小组完整度参差不齐的状况。另外，在现场勘测过程中，部分同学因手忙脚乱而导致整体秩序较乱。

03 任务二 颐养公寓居住空间方案设计与提案

一、教学分析

授课信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16						
	任务 2	颐养公寓居住空间方案设计与提案	子任务 1	空间布局						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情分析	知识基础	<p>1. 98%的学生已经可以根据量房数据绘制户型图。</p> <p>2. 96%的学生对装配式室内空间的类型和特征有了一定的认识。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>空间类型和特征</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td>绘制户型图</td> <td>98%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	空间类型和特征	96%	绘制户型图	98%
	项目	百分比								
空间类型和特征	96%									
绘制户型图	98%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 98%的学生具备一定的读图、识图能力；</p> <p>2. 68%的学生具备一定的空间设计能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>能力项</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>读图、识图能力</td> <td>98%</td> </tr> <tr> <td>空间设计能力</td> <td>68%</td> </tr> </tbody> </table>		能力项	百分比	读图、识图能力	98%	空间设计能力	68%	
能力项	百分比									
读图、识图能力	98%									
空间设计能力	68%									

	思想现状	<p>1. 42%的学生在设计方案中缺乏整体意识，不能兼顾整体与个体。</p> <p>2. 55%的学生在设计方案时普遍缺乏换位思考的能力，欠缺以人为本的设计思想，没有在设计方案中体现出足够的人文关怀。</p>	<table border="1"> <caption>思想现状数据表</caption> <thead> <tr> <th>缺乏整体意识</th> <th>缺乏换位思考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42%</td> <td>55%</td> </tr> </tbody> </table>	缺乏整体意识	缺乏换位思考	42%	55%
缺乏整体意识	缺乏换位思考						
42%	55%						
	评估结果	<p>1. 在教学过程中注意调动多种教学方法，发挥其主观能动性，积极引导学生在效果图思考部分与整体的关系，在创作方案效果图时将个体放在整体中进行思考，效果图要兼具实用与美观，培养学生的审美意识；</p> <p>2. 学生方案中普遍缺乏人文关怀，教学过程中在保证设计方案质量的前提下，应注意引导学生在方案中渗透以人为本的设计理念，学会换位思考。</p>					
教 学 目 标	知识目标	<p>10. 能说出装配式装修中功能分区的分类依据以及划分标准；</p> <p>11. 能举例说明装配式装修中空间布局的设计原则与要求；</p> <p>3. 能举例说明装配式装修中空间布局设计中遇到具体问题的解决方法。</p>					
	能力目标	<p>1. 能够结合房屋的设计样式合理划分出功能分区；</p> <p>2. 能依据老年人的用房需求，具备对房屋空间进行人性化整合与处理的能力。</p>					
	素质目标	<p>1. 通过室内大、小空间的布局与整合，空间布局兼具实用与美观，培养学生的审美意识，增强学生的艺术美；</p> <p>2. 在学生设计方案的过程中，引导学生换位思考，真正站在老年人的角度去考虑问题，在方案中渗透尊老、爱老的设计理念，设计中融入人文关怀。</p>					

教学 重难点	教学 重点	对功能分区进行合理的设计
	教学 难点	根据用户需求进行合理的空间布局，兼顾实用与美观
二、教学策略		
教学 方法	教法	演示法、问题教学法、游戏教学法。
	学法	小组探究法、情感体验法。

教学资源



思政点融入及表现形式

利用“网格划分法”启发学生思考功能分区中的部分与整体的关系，重视整体与个体的相互作用，通过室内大、小空间的布局与整合，空间布局兼具实用与美观，培养学生的审美意识，增强学生的艺术美；用“角色扮演法”让学生学会换位思考，学会从用户角度考虑问题，渗透适老化设计设计理念，利用AR平台，切实体验空间布局过程中的模数协调问题，同时思考老年用户的切身需求。

三、 教学实施过程

课前准备	<p>1. 教师在教学平台上传装配式装修的基础知识视频、PPT 等学习资料；上传优秀红色革命展厅布局方案案例；</p> <p>2. 学生观看视频，查看 PPT，了解装配式装修功能分区技巧及注意事项等相关知识；</p> <p>3. 学习中感觉困难的知识在讨论区留言交流，方便教师及时了解学习情况进而调整教学策略。</p>			
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一 导 (5')	<p>教师组织抢答游戏“你老了，希望住进什么样的房子”，用发散式思维将装配式功能分区引入课堂。</p>	<p>🔊 游戏抢答</p> <p>教师询问“你老了，希望住进什么样的房子”激发学生兴趣，引入新知：颐养公寓装配式装修中的功能分区。</p> <p>🔊 组织引导：</p> <p>为抢答率最高的小组颁发小五角星奖励。</p> 	<p>房屋是每天跟我们打交道的重要场所，中国古代就有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的名句佳篇，老年人对于自己房屋的感情更是深厚，通过游戏引导学生为老人提供一个舒适、便捷的房屋是尊老、爱老的具体体现。</p> 	

环节二 启 (22')

1. 用网格线划分全屋空间的方式，启发学生会装配式装修的模块化。八大模块：厨房模块、卫浴模块、安装模块、管线模块、墙面模块、木制品模块、智能化模块、其他模块

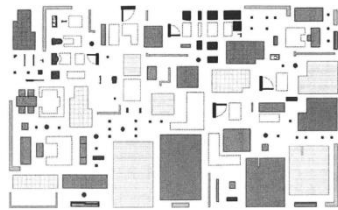


图 3-4 住宅空间的第三次分解²⁰⁾

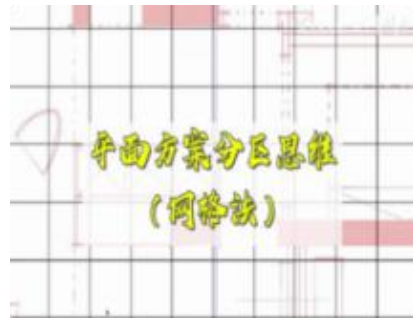
上图展示了将部品从单一功能模块分离的过程，即三级模块为部品模块。充分的体现了装配式装饰装修的技术特点。

2. 角色扮演，让学生切实从老年人角度考虑问题。

3. 初步制定划分全屋功能分区的方案。

启智动画

教师播放网格动画引导学生对全屋空间设计过程思考。利用网格线将全屋空间分成若干模块，与装配式装修模数协调原则相呼应。



角色扮演

各小组同学分别扮演老人与设计师，在划分功能分区时结合老年人群特点并选择合适比例分别划分自己小组设计方案。

利用“网格划分法”启发学生思考功能分区中的**部分与整体**的关系，重视**整体与个体的相互作用**，调动学生积极思考，通过室内大、小空间的布局与整合，**空间布局要兼具实用与美观，培养学生的审美意识，增强学生的艺术美。**



采用“角色扮演法”让学生学会**换位思考**，学会从用户角度考虑问题，**渗透以人为本的设计设计理念**，同时**激发学生学习兴趣。**

JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准
JGJ
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

		 <p>制定方案</p> <p>学生以小组为单位，制定出各自组的方功能分区方案。</p>		
<p>环节三</p> <p>究</p> <p>(20')</p>	<p>1. 总结调研数据，了解老年人具体用房需求。</p> <p>2. 利用 AR 平台搭建空间布局，了解装配式装修灵活的特点。</p> <p>(1) 产品的非固化</p> <p>(2) 模块化的标准化</p> <p>(3) 开放的标准化系统</p> <p>3. 结合用户需求制定具体的空间布局方案。</p> <p>在该案例中，可拆除了室内隔墙使得室内的空间</p>	<p>组织引导</p> <p>教师组织引导学生总结老年人用房需求。</p> <p>总结需求</p> <p>学生分组对前期调研数据进行总结，归纳出老年人的具体用房需求。</p>	<p>通过总结调研数据让学生在设计中时刻牢记以客户需求为出发点，贯彻以人为本的设计思想。学生利用AR平台，切实体验空间布局过程中的模数协调问题，了解装配式装修这种新技术，了解模块标准化带来的环保、设计、安装上的便捷，培养学生实时了解行业新业态的职业精神，小组经过商讨到最后制定最后方案，团队协作能力大幅增强。</p>	<p>JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》</p>  <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p>

组合更具有多样性，通过将住宅的空间进行功能模块化分解，将起居室、门厅、卧室、厨房、卫生间、餐厅、阳台、收纳等模块根据需求重新组合。

AR 搭建空间布局方案

各小组根据老年人的具体用房需求，用 AR 平台。



制定布局方案

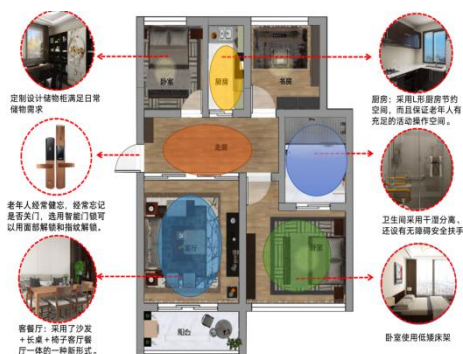
各小组在得到老师的解惑之后，回到现场再次测量。注意老年颐养公寓内的实用性、功能性的平衡。

装配式内装一体化——设计灵活

拆改便捷，全寿命周期



- 内装、管线与结构体分离，拆改方便，无噪音施工，可实现室内空间和饰面材质的多次灵活调整，同时不破坏主体结构；
- 适应不同居住人群和不同家庭结构和对居住功能空间需求的变化；
- 原材料基本无浪费，基础材料以水泥基和金属基为主，可回收重复利用。



环节四
展
(25')

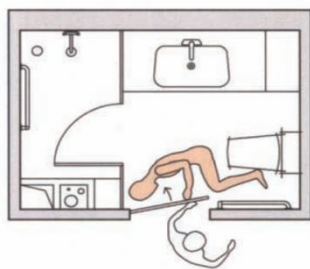
1. 将方案导入 VR 体验设备中进行实际体验，切实感受方案中存在的问题。
2. 小组互评，答疑，同时自主总结空间布局主要方法及依据。

🔊汇报答辩

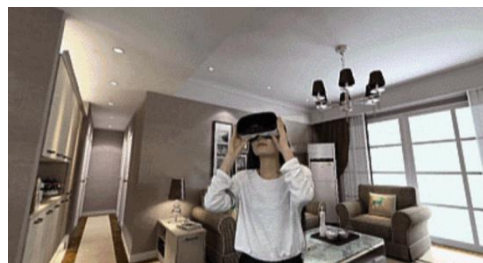
各组将方案导入 VR 体验设备中进行体验，发现方案中存在的问题。

🔊自评互评

小组内部先进行总结，然后开展小组间互相提问，互相答疑。



使用 VR 一体机让学生真实感受设计方案的合理性，特别是**适老化设计的合理性**，通过学生自主总结出**空间布局的方法及依据**的过程，让他们对**尊老、爱老产生新的认识**，**培养学生细心、耐心的从业精神**。



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

环节五
评
(20')

1. 学生听取教师点评，教师针对方案进行打分。
2. 总结装配式装修分区划分的优点，并针对问题进行方案提升设计。
卫生间分区易错点：
分区要用隔断进行空间分隔时，避免使用玻璃材

🔊方案点评

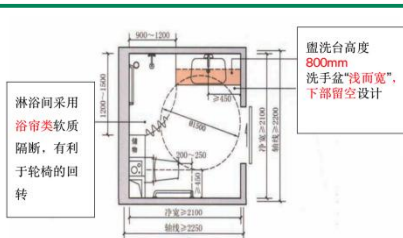
找出学生在方案中出现的**动静分区不合理**问题，提示分区要遵循**动线逻辑、干湿分区的原则、老年人体工程学**，再次进行总结反馈，对于易错点，结合 AR 平台进行示范讲解。

教师结合 AR 平台与 VR 体验设备，点评小组方案，特别是空间的整合与拆分、部品的模数协调问题，在设计过程中，学生由于欠缺生活知识，在部分方案设计里**没有遵循老年人体工学、设计扶手不合理等细节问题**，违背了老年人生活习惯，提醒同学们在设计时要时刻**以人为本**，对没有体现**适老化设计**的通

GJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》

国家标准：《装配式内装修技术标准（征求意见稿）》

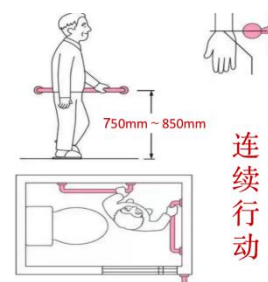
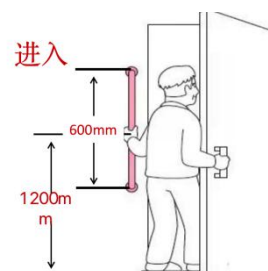
质，选择浴帘一类软质材料，以便使用轮椅车的老人，在淋浴间中回转；根据国标规范，盥洗台的高度一般 80 公分上下，要选择浅而宽的洗手盆，这样老人洗漱时，手臂可以自由活动，避免溅水。另外，洗手盆的下部还需要做一个留空设计，为使用轮椅车的老人，提供一个回转空间。尽量选择防滑性好的地面材料。



方案提升

结合自己小组方案和其他小组的布局方案，总结出装配式装修中空间布局的方法和依据，修改自己的方案。

过 VR 的体验后再次修改，培养学生精益求精的工作精神。



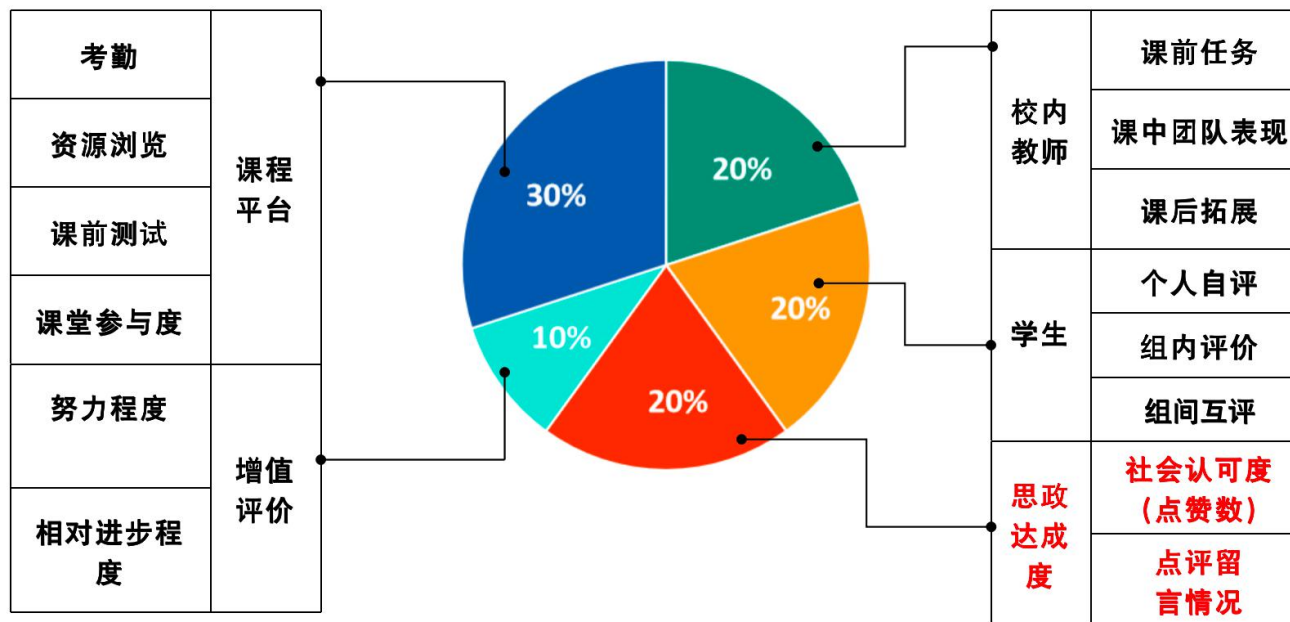
组织学生“周末艺术行”，参观美术馆、博物馆、科技馆、艺术中心等，**增强学生专业领域的审美意识，让他们学会审美，培养他们创作能力。**教师推送装配式装修空间布局优秀案例视频，引导学生养成良好道德习惯，并将方案给企业导师进行评价，学生根据评价，深化完善已有方案，运用 3DMAX 软件制作颐养公寓空间设计效果图，要突出自己空间布局方案的升级改进工作。（观）

环节六
拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+0.2*思政达成度；

评价方法



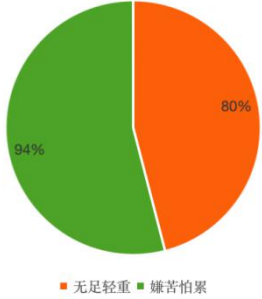
教学反思

本节课采用任务驱动、小组讨论法、问题教学等教学方法，以学生为中心，学生自己划定功能分区，自己讨论解决分区时遇到的问题，老师从旁指引，完成了既定教学目标。本次课主要考察学生的形象思维能力，所以具有一定的难度，特别是在空间布局时，与模数协调相结合，积极灵活的处理空间布局问题，同时教导学生布局方案要兼具实用与美观，**培养了学生的审美意识，增强学生的艺术美**；使用小组讨论法时需要注意掌握课堂节奏，塑造高效课堂。

03 任务三 颐养公寓居住空间方案设计与提案

一、教学分析

授课信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16						
	任务 2	颐养公寓居住空间方案设计与提案	子任务 1	居住空间光环境设计						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已经掌握了颐养公寓空间划分的基本依据。</p> <p>2. 88%的学生能熟练用分区原则进行空间划分，但对灯光知识了解甚少。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>空间划分</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>灯光知识</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	空间划分	100%	灯光知识	80%
	项目	百分比								
空间划分	100%									
灯光知识	80%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 83%的学生能够运用云设计软件完成空间的布局设计。</p> <p>2. 90%的学生不知道如何进行室内灯光环境设计。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>灯光环境设计</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>空间布局</td> <td>83%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	灯光环境设计	90%	空间布局	83%	
项目	百分比									
灯光环境设计	90%									
空间布局	83%									

	思想现状	<p>1. 80%的学生对于颐养公寓内灯光环境没有足够的认识，认为其无足轻重。</p> <p>2. 94%的学生对职业缺乏认同感，有嫌苦怕累的情绪。</p>	 <p>80% 94%</p> <p>■ 无足轻重 ■ 嫌苦怕累</p>
	评估结果	<p>1. 学生能够完成空间布局设计方案，但不理解灯光在室内空间中的应用及布局，设计缺乏温度。</p> <p>2. 学生对服务社会意识薄弱，缺少职业责任担当，应增强学生的责任担当、职业职责。</p>	
教学 目标	知识目标	<p>1. 能说出灯光设计对室内空间设计的影响。</p> <p>2. 能举例说明室内空间照明布局形式的应用方法。</p>	
	能力目标	<p>1. 能够具备基本的方案优化设计的能力。</p> <p>2. 能够具备灯光照明设计的能力。</p>	
	素质目标	<p>1. 通过对于灯光环境的设计，强调设计要充满温度、体现高度。</p> <p>2. 通过修正学生的设计方案，增强学生的劳动意识、职业职责。</p>	
教学 重难点	教学 重点	能举例说明室内空间照明布局形式的应用。	
	教学 难点	根据用户需求合理的灯光照明环境设计。	

二、教学策略

教学方法

教法

问题教学法、启发法。

学法

演示法、小组探究法。

教学资源



思政 点融 入及 表现 形式	<p>利用视频启发学生思考老年居住空间中对于灯光照明的需求，设计源于需求，让学生找准事物关键点，把握事物的关键，通过闯关游戏，让学生站在老人的角度感受灯光对于他们的重要性，引导学生在设计中融入对老人的人文关怀，在设计中考虑老年人群特点，做有温度的设计，是尊老、爱老的具体体现，小组经过反复商讨，制定最后方案，引导学生了解设计师的责任感与职业担当，培养他们养成不怕吃苦的劳动精神，做一名优秀的设计师。</p>			
三、 教学实施过程				
课前 准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师在教学平台上传灯光环境设计的案例视频、PPT等学习资料； 2. 学生观看视频，查看PPT，了解装配式装修功能分区技巧及注意事项等相关知识； 3. 学生将方案展示PPT上传至平台，学习中感觉困难的知识在讨论区留言交流，方便教师及时了解学习情况进而调整教学策略。 			
活动 安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准

环节一
导
(5')

通过视频让学生了解老年人的视力水平，了解他们的生理特征。

📺 视频导入

教师播放老年视力调查视频，引导学生对全屋空间照明设计进行思考。结合老年人体工程学，启发学生找到设计出发点。

引导同学们对于老年人用光环境的思考：

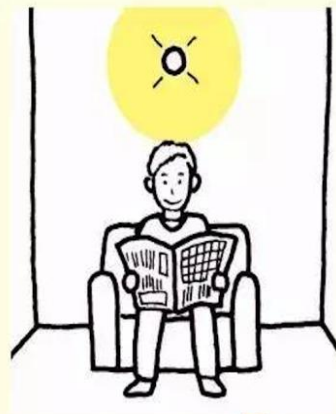
老年居住空间中，灯具的选择首先应注重**安全、高效、方便**，其次才是装饰性。

利用视频启发学生思考老年居住空间中对于灯光照明的需求，设计源于需求，让学生知道**千里之行，始于足下，好的开始是成功的一半。**



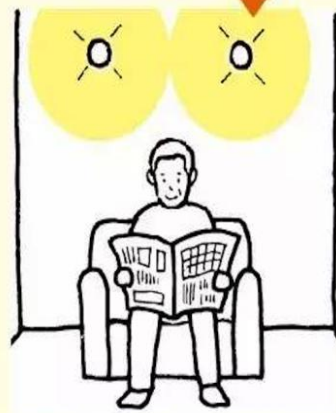
【青年人】





【青年人】 300~750lx

約2倍!



【老年人】 600~1500lx

周嘉祥工作室

【老年人】



环节二
启
(22')

1. 设计闯关游戏，让学生了解老人对于灯光的切实需求
2. 小组讨论
3. 初步举例说明灯光布局设计原则。

👉闯关游戏

教师教师请同学戴上**老年拟态服弱视眼镜**，扮演老人在灯光昏暗的样板间中进行读书、行走等闯关。

👉小组讨论

各小组同学结合视频，举例说明生活中老年生活场所灯光需求。

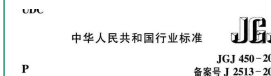
👉总结设计原则

通过讨论初步总结出灯光环境设计原则。

老人因视觉衰退，对照明的要求比年轻人高很多，因此更加需要老年居住空间的照明问题。通过**闯关游戏**，让学生站在老人的角度感受灯光对于他们的重要性，引导学生在设计中**融入对老人的人文关怀**，在设计中考虑老年人群特点，**做有温度的设计，是尊老、爱老的具体体现。**



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

1.照明灯具及开关的设计原则

1) 照明灯具应注重实用，减少装饰

灯具造型复杂，不便于清洁和更换灯泡、也不利于节能。



2) 设置局部照明和备用照明

对于某些特定活动的更高照度需求，例如读书看报、精细家务等，可为老人增设局部照明。

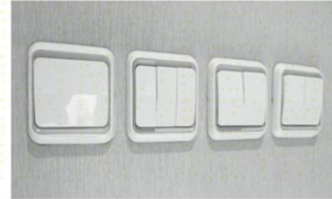
3) 灯具开关位置宜顺应流线，便于操作

灯具开关距地高度应兼顾站立老人和轮椅老人的需求，开关位置以顺应活动流线、与相关功能靠近为宜。



4) 开关面板应标识清楚，方便触压

多个开关设置在一起，没有标识说明，老人难以分辨和记忆。



环节三
究
(20')

1. 利用云 BIM 设计平台，改变灯光位置，设计灯光具体位置。
2. 结合需求形成具体的灯光布局方案。

☛云 BIM 平台灯光位置

各小组依据灯光设计的原则，利用云 BIM 设计平台，尝试安放灯具的具体位置。



☛制定布局方案

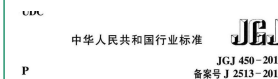
各小组在确定灯具的摆放位置后，设计出具体灯光环境方案。

通过利用云 BIM 设计平台，虚拟安装灯光的具体位置，不浪费灯具耗材，引导学生**树立环保精神**，小组经过反复商讨，制定最后方案，引导学生了解**设计师的责任感与职业担当**，培养他们养成**不怕吃苦的劳动精神**，做一名优秀的设计师。



JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》

JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

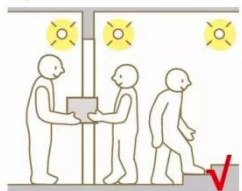
2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

<p>环节四展 (25')</p>	<p>1. 将优秀灯光方案导入VR体验设备中进行实际体验，切实感受方案中存在的问题。</p> <p>2. 小组互评，答疑，同时自主总结空间布局主要方法及依据。</p>	<p>汇报答辩</p> <p>将优秀灯光设计方案导入VR体验设备中进行体验，发现自己灯光方案中存在的问题。</p>  <p>自评互评</p> <p>小组内部先进行总结，然后开展小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>使用VR一体机让学生感受优秀灯光设计方案，用实际案例让学生感受灯光细节的处理，引导他们树立细节意识，细节决定成败，“三人行必有我师”，孔子的论语教导我们要看到别人的长处，通过小组互评的方式，找到对方小组的不足，引导学生“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，善于发现对方的有点，补足自己的缺点。</p>	<p>JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》</p> <p>中华人民共和国行业标准 JGJ</p> <p>JGJ 450-2018 备案号 J 2513-2018</p> <p>老年人照料设施建筑设计标准 Standard for design of care facilities for the aged</p> <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p>
<p>环节五评 (20')</p>	<p>1. 学生听取教师点评，教师针对方案进行打分。</p> <p>2. 针对问题进行方案提升设计。</p>	<p>方案点评</p> <p>对学生在方案中出现的问题再次进行总结反馈，对于易错点，结合AR平台进行示范讲解。</p>	<p>教师结合点评各小组方案，没有做到以人为本，对没有体现适老化设计的通过VR的体验后再次修改，培养学生精益求精的工作精神。</p>	<p>JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》</p> <p>国家标准：《装配式内装修技术标准（征求意见稿）》</p>

玄关

玄关是待人接物的重要场所。玄关处的灯具，在门两侧均应该设置，且灯具位置应该靠近门。这样设置便于主人接待访客或者是收寄物品，阴影区在身后，不会对交流造成影响，但是应该注意的是不要让灯光形成眩光（图4）。



卫生间

卫生间中的照明既可以选择间接照明也可以选择直接照明。

选用间接照明时，卫生间光线不会特别亮，夜晚起来上厕所时不会特别刺眼；而选择直接照明，可以便于老人直观观察排泄物的状况，进而监测自己的健康状况（图8）。

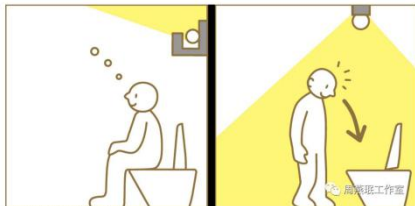


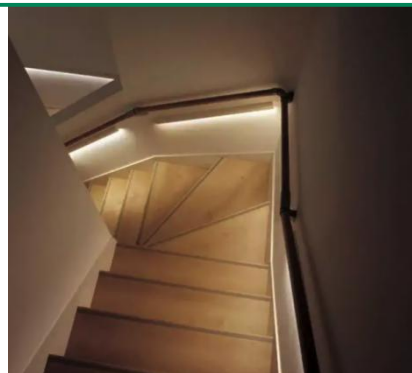
图8 卫生间灯具位置设计要点

首先，便于老人使用的灯具开关位置要适中，既要考虑到健康老人的使用，也应该照顾到轮椅老人的使用，一般距离地面90~120cm较为适宜（图9）。



方案提升

结合自己小组方案和其他小组的布局方案，总结出装配式装修中空间布局的方法和依据，修改自己的方案。



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

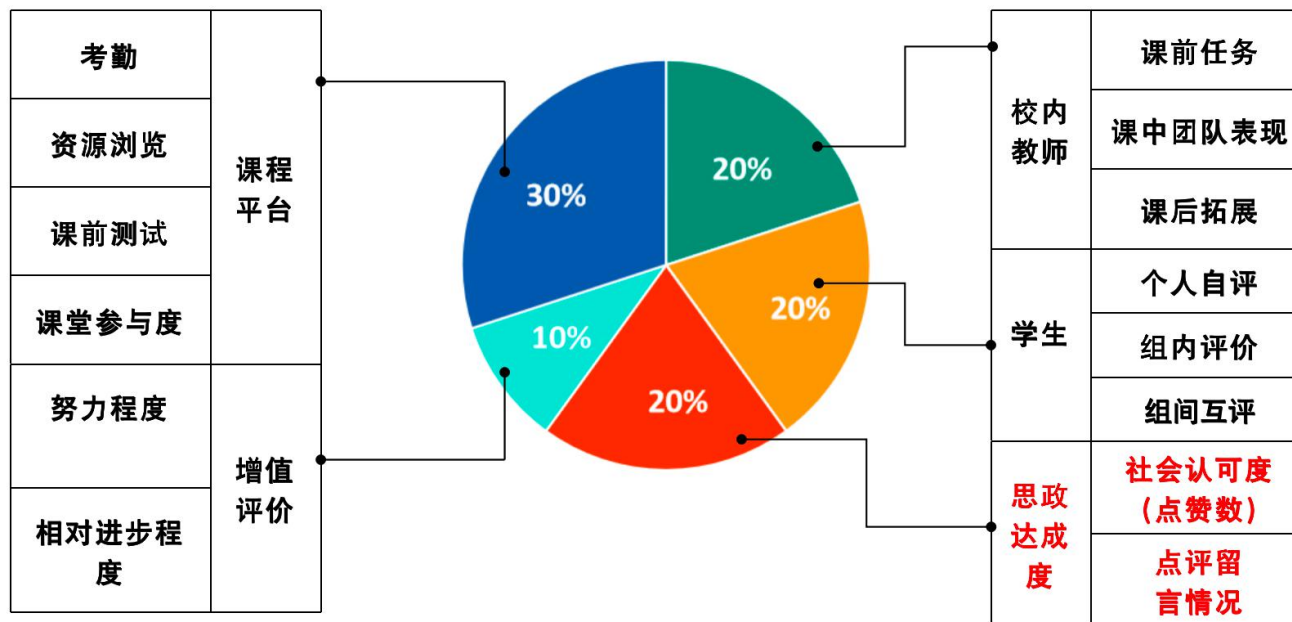
教师带领学生参观灯具生产企业，了解灯具种类，联系优秀大样板间，带学生参观优秀适老化改造样板房，进一步完善适老化灯光布局设计的细节。挟泰山以超北海，此不能也，非不为也；为老人折枝，是不为也，非不能也。——《孟子·梁惠王上》，体验参观优秀样板间，体验灯光适老化设计，引导学生将尊老爱老，精益求精要体现在各种细节上，继续深化颐养公寓的灯光布局方案，将灯光布局方案体现在已做的颐养公寓效果图中。（展）

环节六
拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，
 总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+**0.2*思政达成度**；

评价方法



教学反思

本节课采用任务驱动、小组讨论法、问题教学等教学方法，以学生为中心，学生自己划定功能分区，自己讨论解决分区时遇到的问题，老师从旁指引。本教学设计引导学生自主讨论分析老年人的活动特点，借助云BIM平台，完成灯光方案的设计，并通过VR检验等措施，检验方案的合理性，强调设计要**充满温度、体现高度**，增强了学生的**劳动意识、职业职责**。达成了既定教学目标。使用小组讨论法时需要注意掌握课堂节奏，塑造高效课堂。

03 任务三 颐养公寓居住空间方案设计与提案

一、教学分析

授课信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16						
	任务 2	颐养公寓居住空间方案设计与提案	子任务 1	智能家居设计						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情分析	知识基础	<p>1. 95%的学生已经掌握了颐养公寓基础环境设计的基本知识。</p> <p>2. 90%的学生能进行大多数适老化设计，但在设计中缺乏对智能家居的整体认识。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基础环境设计</td> <td>95%</td> </tr> <tr> <td>智能家居</td> <td>90%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	基础环境设计	95%	智能家居	90%
	项目	百分比								
基础环境设计	95%									
智能家居	90%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 88%的学生能够运用云设计软件完成基础空间环境的设计。</p> <p>2. 83%的学生在设计中无法实现智能家居在现代颐养公寓内发挥的巨大作用。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基础环境设计</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>智能家居</td> <td>83%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	基础环境设计	88%	智能家居	83%	
项目	百分比									
基础环境设计	88%									
智能家居	83%									

	思想现状	<p>1. 80%的学生对于智能家居这一新鲜事物不够重视。</p> <p>2. 90%的学生对设计行业的新趋势、新技术不够了解，缺乏创新意识。</p>	 <p>■ 不够重视 ■ 缺乏创新意识</p>
	评估结果	<p>1. 学生对于智能家居不够了解，不清楚智能家居在适老化设计中发挥的重大作用。</p> <p>2. 学生对缺乏对于行业内新技术、新发展趋势的认识，更加缺少创新意识。</p>	
教学 目 标	知识目标	<p>1. 了解适老化居家环境改造中智能化设备的主要功能。</p> <p>2. 熟悉适老化居家环境改造中智能化设备的规范应用。</p>	
	能力目标	<p>1. 能够进行适老化智能设备的应用设计。</p> <p>2. 能够对适老化环境进行智能化、适老化改造。</p>	
	素质目标	<p>1. 在适老化家居环境智能化设备创造性的设计中，让学生了解行业新趋势、新技术、新规范，增强学生的创新意识。</p> <p>2. 通过智能设备安装中的困难，鼓励学生不断思考，迎难而上，增强学生的探索精神。</p>	
教学	教 学	能举例说明适老化智能设备的改造应用	

重难点	重点	
	教学难点	根据用户需求进行合理的适老化智能设备设计
二、教学策略		
教学方法	教法	问题教学法、启发法。
	学法	演示法、小组探究法。

<p>教 学 资 源</p>	
<p>思 政 点 融 入 及 表 现 形 式</p>	<p>利用情景导入唤起学生同理心，让学生理解长大后年迈父母生活上的不便利，引导学生关爱父母，唤起对父母的感恩之情。通过智能 AI 搜索搜索适老化智能设备发展现状，引导学生了解最新行业动态，养成关注行业发展特点的习惯，通过头脑风暴，激发学生的创新意识。通过各类方案中智能设备安装时遇到的困难，引导学生调整心态，积极克服困难，反复修改自己的方案，养成勇于探索的职业精神。</p>
<p style="text-align: center;">三、 教学实施过程</p>	

<p>课前准备</p>	<p>1. 教师在教学平台上传智能设备介绍视频等，让学生了解智能设备发展现状，引导学生养成了解行业业态的职业习惯。</p> <div data-bbox="969 284 1397 486" data-label="Image"> </div> <p>2. 学生观看视频，查看 PPT，了解智能家居设备的应用注意事项等相关知识；学生将学习中感觉困难的知识在讨论区留言交流，方便教师及时了解学习情况进而调整教学策略。</p>			
<p>活动安排</p>	<p>教学内容</p>	<p>教学活动</p>	<p>思政融入</p>	<p>国家、行业标准</p>
<p>环节一导 (5')</p>	<p>情景导入，设立问题情景，引发学生思考。</p>	<p>情景导入</p> <p>教师设计情景：王先生，40岁，在京外籍人，是某企业的中层管理人员，平时工作较忙。父母都已年近70，独自居住在老家。母亲患类风湿性关节炎多年，走路不便，室内行走需借助助行器，外出时则要使用轮椅。父亲患有冠心病，不能剧烈活动，但日常生活不受限制。考虑到父母需要有人照顾，王先生在自己居住的小区里为二老买了一套两居室的房子，打算装修好后，将父母接过来，方便尽孝。同时，由于王先生平时工作很忙，不能经常去父</p>	<p>利用情景唤起学生同理心，让学生理解长大后年迈父母生活上的不便利，“父兮生我，母兮鞠我。抚我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。”——先秦《蓼莪》，引导学生关爱父母，唤起对父母的感恩之情。</p> <div data-bbox="1173 1061 1592 1262" data-label="Image"> </div>	

母家里，但是又想时时了解父母的生活状况，那么在智能化设备方面应该怎么设计呢？
引导同学们对于智能家居使用的思考。



环节二
启
(40')

1. 设计场景模拟，让学生小组指定一人扮演老人完成相应场景。

2. 学生 AI 搜索智能设备发展现状。

3. 头脑风暴。

适老化智能设备：

- 弱电智能开关
- 智能窗帘
- 助起沙发
- 智能电视
- 家庭呼救报警器
- 智能小夜灯
- 电动护理床
- 无障碍淋浴椅
- 电动升降马桶
- 智能升降洗漱台

场景模拟

学生 4-5 人一组，选择一位同学扮演老人，完成以下场景：

(1) 乘坐轮椅及使用助行器完成以下动作：晚餐后进入客厅→伸手触控墙上智能控制面板打开智能灯光→使用自动起坐沙发坐下→使用 pad 打开电视机欣赏节目→使用 pad 关闭电视机→使用 pad 闭合窗帘→使用自动起坐沙发助力站起回到卧室。

(2) 乘坐轮椅完成以下动作：开启床头灯→下床→坐轮椅→前往垃圾桶。

(3) 乘坐轮椅完成以下动作：开门进厕所→到达马桶前坐下→如厕完成站起→走到洗手台前

老人身体功能退化，许多看似简单的动作并不能轻易完成，通过客厅、卧室、卫生间三个典型场景的模拟，让学生换位思考，体验老人的需求，通过智能 AI 搜索搜索适老化智能设备发展现状，引导学生了解最新行业动态，进一步养成关注行业发展特点的习惯，通过头脑风暴，激发学生的创新意识，在讨论中总结典型场景需要的智能化设备。



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准 JGJ
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

智能建筑设计标准 (GB 50314-2015)

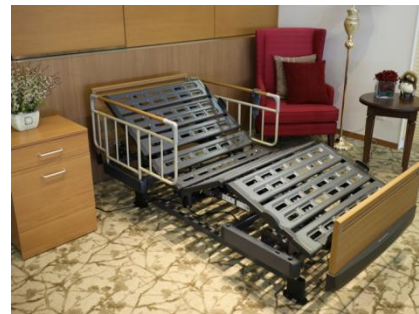



🔍 AI 搜索

学生使用 AI 搜索引擎，搜索目前行业内最新适老化智能设备。

🔍 头脑风暴

各小组结合刚刚的场景体验游戏，进行头脑风暴，尽可能的举例说明需要应用到的智能设备。



				
--	--	--	---	--

环节四
究
(20')

1. 将学生适老化智能设备方案导入 VR 体验设备中进行实际体验，感受方案中存在的问题。

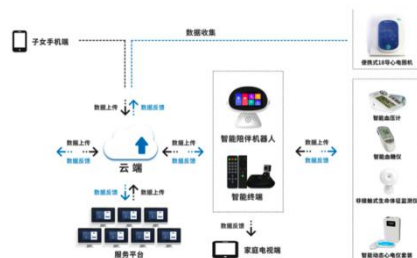
2. 小组互评答疑，总结说明智能化设备设计原则。
便捷性原则、安全性原则、舒适性原则、经济性原则

VR 体验

将智能设备设计方案导入 VR 设备，发现方案中智能设备存在的问题。

总结设计方案

通过讨论初步总结出智能设备的应用设计原则。



使用 VR 一体机让学生发现自己在设计中出现的问题，发现违反使用原则的智能设备，发现多余的智能设备，造成设计复杂化，引导学生关注设计细节，切不可在设计中为了设计而设计，好高骛远，养成踏实肯干的工作作风。

JGJ450-2018 《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准 JGJ
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

智能建筑设计标准 (GB 50314-2015)

环节五
评
(20')

1. 学生听取教师点评，教师针对方案进行打分。
2. 针对问题进行方案提升设计。

🔊方案点评

对学生在方案中出现的问题进行总结反馈，对于易错点，结合 AR 平台进行示范讲解；补充行业内最新智能家居产品及安装规范。

对于学生在智能床架安装中出现的问题进行思考，通过积极探索，避免造成安全隐患。

关于坐姿不稳定时的危险所在

■床板高度较高时

床板较高时，脚后跟不触与地面，身体重心容易向前倾向，向前摔倒的可能性大。



■床板高度较低时

床板较低时，身体重心容易向后移动，导致向后摔倒。这时有可能撞倒后方的边护栏。



🔊方案提升

结合自己小组方案和其他小组

教师结合点评各小组方案，指出各类方案中存在智能设备安装不规范问题，引导学生树立安全意识，无规矩不成方圆，引导学生养成规范意识。

引导学生在遇到安装问题时要积极进行思考，不要害怕打破常规，一定要养成肯钻研，肯较真的探索精神，完成对方案的修改。

JGJ367-2015《住宅室内装饰装修设计规范》

《智能建筑设计标准》GB 50314-2015

的设计方案，修改提升最后的适老化智能设备方案。

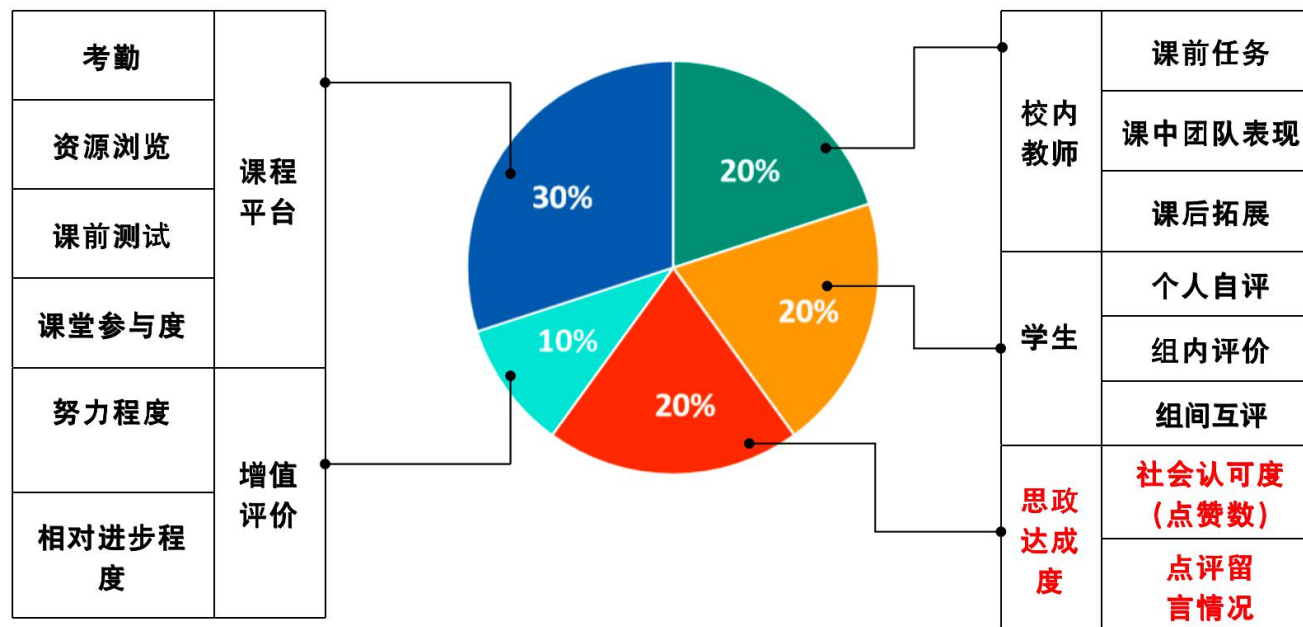
教师带学生参观 健康e族 优秀的企业文化，体验适老化方案展，学生体验在企业样板房中安装的智能设备，查看最新适老化智能设备方案，**引导学生关注最新行业发展动态，掌握第一手的行业信息。（观）**

环节六
拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+0.2*思政达成度；

评价方法



教学反思

本节课采用任务驱动、小组讨论法、问题教学等教学方法，以学生为中心，引导学生自主讨论分析老年智能设备设计原则，借助 AI 完成智能设计方案的设计，并通过 VR 检验等措施，检验方案的合理性，达成了既定教学目标，通过学习智能设备在行业内的发展，让学生了解行业新趋势、新技术、新规范，增强学生的创新意识。

03 任务三 颐养公寓居住空间图纸绘制

一、教学分析


授课信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16						
	任务 3	颐养公寓居住空间图纸绘制	子任务 1	施工图绘制						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	4						
学情分析	知识基础	<p>1. 95%的学生对建筑装饰施工图识图有一定掌握。</p> <p>2. 90%的学生对 CAD 制图技巧和方法有一定的掌握。</p>	<table border="1"> <caption>知识基础掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>掌握率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CAD制图技巧和方法</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>施工图识图</td> <td>95%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	掌握率	CAD制图技巧和方法	90%	施工图识图	95%
	项目	掌握率								
CAD制图技巧和方法	90%									
施工图识图	95%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 80%的学生能初步使用 CAD 绘制原始结构图以及简单的家具组合；</p> <p>2. 97%的学生有一定手绘草图的能力。</p>	<table border="1"> <caption>实践能力掌握情况</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>掌握率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>手绘草图的</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>CAD绘制原始结构图</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	掌握率	手绘草图的	97%	CAD绘制原始结构图	80%	
项目	掌握率									
手绘草图的	97%									
CAD绘制原始结构图	80%									

	思想现状	<p>1. 前期需求调研任务繁重,59%的学生对现场勘测兴趣较低,劳动意识薄弱;</p> <p>2. 建筑装饰专业学生感性思维强于理性思维,90%的学生制图标准规范意识不强,80%的学生缺少发散性思维以及以人为本的设计理念。</p>	 <p>■ 制图标准规范意识不强 ■ 缺少发散性思维</p>
	评估结果	<p>1. 调查数据显示学生软件动手能力偏弱,劳动意识薄弱。可以构建学生喜欢动手的灵活课堂模式,增强学生热爱劳动的精神和养成匠人品质;</p> <p>2. 学生具备读图识图的能力及简单手绘草图能力,但对施工图细节的绘制,数据的精准方面略有欠缺,教学过程中注重培养学生的规范意识、注重细节的工作态度。</p>	
教学 目标	知识目标	<p>1. 能够掌握室内装饰装修制图标准,设计原则和设计方法;</p> <p>2. 能够掌握颐养公寓空间全套施工图绘制技巧和方法;</p> <p>3. 能够掌握施工图编排的技巧和方法。</p>	
	能力目标	<p>1. 能够从优秀空间设计案例中总结设计规律,并创造性地运用到装配式颐养公寓项目中;</p> <p>2. 能按照国家制图标准和规范应用 CAD 完成颐养公寓空间设计全套施工图绘制;</p> <p>3. 能够根据制图规范,合理地完成整套施工图纸的编排。</p>	
	素质目标	<p>1. 通过绘制施工图,培养着力培养注重细节、精益求精的工作态度。</p> <p>2. 在绘制施工图的过程中,培养学生的规范意识,树立安全红线。</p>	

教学 重难点	教学 重点	按照国家制图规范，绘制颐养公寓建筑装饰施工图
	教学 难点	结合对颐养空间的设计方案构想绘制全套施工图
二、教学策略		
教学 方法	教法	现场教学法，问题教学法、头脑风暴法。
	学法	小组探究法、答辩法。

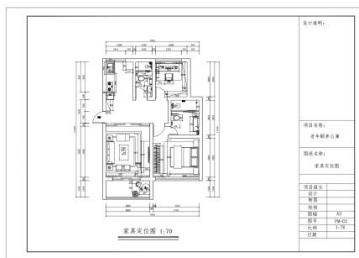
<p>教 学 资 源</p>	
<p>思 政 点 融 入 及 表 现 形 式</p>	<p>通过案例分析学习施工图绘制规范，培养学生规范制图严、精益求精的工作态度。在学生自己设计的颐养公寓设计方案落实到施工图绘制实践中，培养学生的动手能力，实事求是的工作态度。通过小组合作，体验合作中的苦与乐，培养学生有困难想办法，有快乐懂得分享的合作精神。</p>

三、 教学实施过程

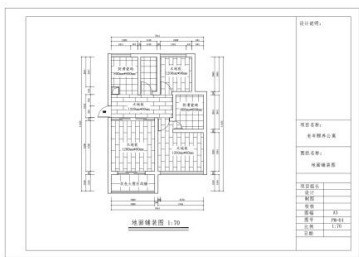
<p>课前准备</p>	<p>12. 根据前期课程施工现场量房数据，绘制原始结构图（内容要细致，开关、管道、电箱等位置标记清楚，现场与原户型图的出入标记清楚），并上传至教学平台；</p> <p>13. 在讨论区思考绘制施工图的重要性有哪些？</p>			
<p>活动安排</p>	<p>教学内容</p>	<p>教学活动</p>	<p>思政融入</p>	<p>国家、行业标准</p>
<p>环节一导 (10')</p>	<p>通过展示案例，介绍施工图纸包含的内容、绘制的大致过程及线型、尺寸等标准。</p>	<p>引导感悟</p> <p>反面案例：展示教师装修失败案例，设计师画的是一个很漂亮的造型吊顶，可是现场制作出来以后，与设计相差甚远。与学生共同分析其原因。</p> <p>设计师没有按照施工图纸来制作设计图纸，而是把图纸按照美丽的图画来制作的。</p>	<p>施工图是装修方案与装修落地的重要桥梁，尤其是针对于老年人而设计的居住空间，更应该严格按照制图规范，以免出现安全隐患，通过反面案例，引导学生的树立安全生产意识，设置生产红线。</p>	<p>《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T24412011</p> 

环节二 启 (45')

1. 平面图各个区域划分人性化，注意门窗的位置、家具的尺寸、门开启的方向。



2. 紧密结合空间主题，颐养公寓施工图应保留适老化设计的智能家居位置，标明防滑地面材质等。



3. 绘画比例准确、图例清晰、结构准确、层次分明。

🗨️头脑风暴

设置问题：平面图、立面图所包含的内容有哪些？

组织学生完成头脑风暴，适当启发点拨，帮助学生总结各平面图、立面图所包含的内容。

🗨️创作动态思维导图

学生根据讨论结果创作完成思维导图，并在导图中标注尺寸规范及相关内容。

🗨️示范讲解

教师演示平面布置图制作规范及流程，操作过程中，提醒学生容易忽略的装配式装修中适老化设计中的家居设备等的摆放位置及尺寸。

通过**头脑风暴**，启发学生进行思考，**激发学生的创新精神**。通过创作**思维导图**，将重点内容进行标注，化抽象为具体，引导学生**树立全局思维**。

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T24412011

JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准
JGJ
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

名称	线型	线宽	用途
实线	粗	b	主要可见轮廓线
	中粗	0.7b	可见轮廓线
	中	0.3b	可见轮廓线、尺寸线、变更云线
	细	0.25b	图例填充线、家具线
虚线	中粗	0.7b	① 表示被遮挡部分的轮廓线 ② 表示轮廓线延伸的范围 ③ 标高、扩建房屋在原有房屋轮廓线部分轮廓线
	中	0.5b	① 表示平面中上部的投影轮廓线 ② 地形等高线的投影轮廓线
	细	0.25b	表示内容与中虚线相同



环节三 究 (90')

1. 根据前期课程中颐养公寓方案设计，与中华传统文化元素进行融合制作的效果图，绘制符合制图规范的室内平面布置图、地面铺装图图等。

2. 根据前期深化设计各空间的效果图方案，绘制符合国家标准和规范的主要空间立面图，展现立面装饰形态、饰面、标高。

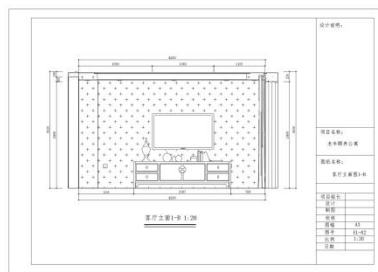
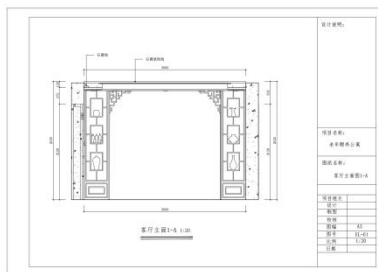


协作实施

学生4人一组，分组通过团队合作，统一风格共同完成一套完整施工图。教师巡回指导。

挑刺儿游戏

各小组互派成员混入其他小组中间，挑刺对方的细节错误，挑多者胜利赢取小红花奖励。




通过施工图绘制中的挑刺儿环节，引导学生**必须精确无误**，任何微小的误差都会导致后期的设计成果**符水东流**。**《淮南子·人间训》中“千里之堤毁于蚁穴”使学生更深刻的理解细节决定成败，天下大事，必作于细，作图需要精益求精。**

通过组织学生小组分工作业，锻炼了学生的**沟通表达能力**和**团队协作能力**。通过虚拟小展厅改变以往枯燥作图的形式，使制图更加生动，同时让学生有成就感，培养学生**养成学生热爱劳动的工作精神**。

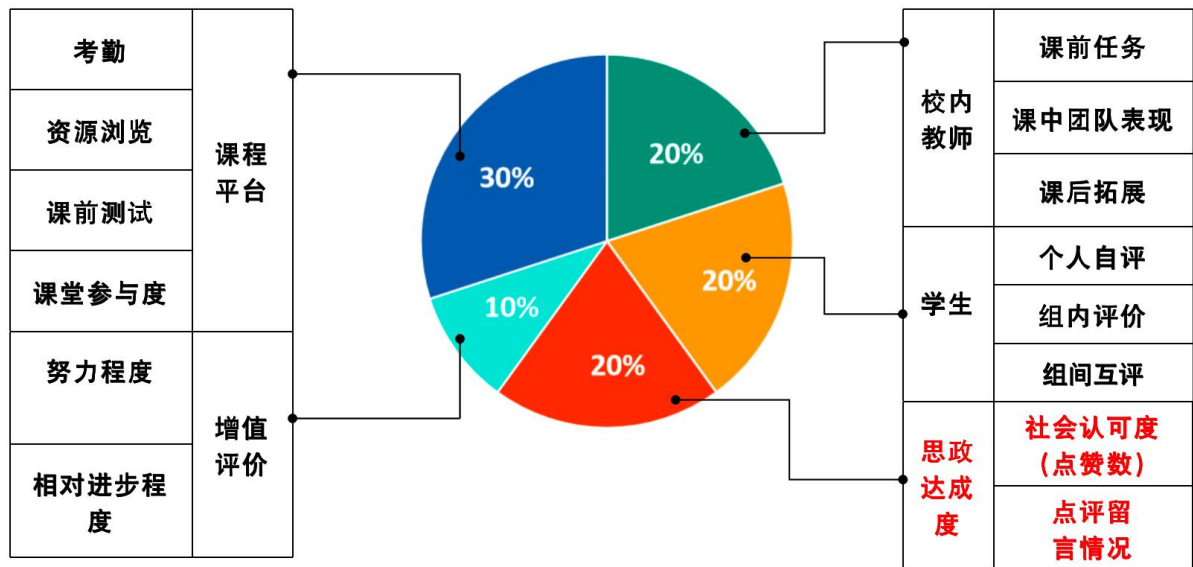
《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T24412011

	 <p>3. 按照国家制图规范，绘制颐养公寓 CAD 平面布置图、立面图、天花图、开关布置图、立面图、大样图以及 3D 效果图等，并完成图纸封面、目录、工程材料分类表及材料表做法，对整套施工图进行排版。</p>	<p>📺虚拟小展厅</p> <p>学生将最终定稿上传至教学一体机进行展览，各小组进行互相观看学习。</p>		
<p>环节五 评 (35')</p>	<p>1. 各小组展示施工图方案。</p> <p>2. 小组互评，答疑，对绘制施工图中出现的问题进行探讨。</p> <p>3. 教师对各小组的施工图及效果图评价并提出优化方案。</p>	<p>📺成果汇报</p> <p>以小组为单位进行成果汇报，分享合作过程中的快乐、困难与经验。小组间互相提问，互相答疑。</p>	<p>教师与企业教师点评各小组方案，通过多角度的点评，让学生正确看待评价事物不应从一个纬度出发，要从多角度看待问题。</p> <p>通过与企业教师的交流，指出作图中不规范的地方，引导学生无规矩不成方圆，制图中一定遵守</p>	<p>JGJ367-2015 《住宅室内装饰装修设计规范》</p> <p>JGJ/T24412011 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》</p> <p>JGJ450-2018 《老年人照料设施建筑设计标准》</p>

		<p>🔊方案点评</p> <p>教师与企业教师对各小组的作品中出现的问题进行针对性的答疑，尤其指出作图中的不规范问题。回扣制图规范。</p> <p>🔊方案提升</p> <p>总结根据效果图绘制施工图的方法和技巧，并结合各小组方案进行优化提升。</p>	<p>国家规范，树立规范意识。在反复的修改方案中。</p>	 <p>中华人民共和国行业标准 JGJ 450-2018 备案号 J 2513-2018</p> <p>老年人照料设施建筑设计标准 Standard for design of care facilities for the aged</p> <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p>
<p>环节六 拓 (课下)</p>	<p>教师上传“梦想改造家”第八季—《半生向往的家》，学生登陆平台学习设计师对空间布局改造的设计手法，观看在团队合作中遇到的种种问题，学会克服困难、培养迎难而上的精神品质，并根据课上讨论的各小组的方案优化进行施工图深化设计。(学)</p> <div data-bbox="817 813 1545 1181" data-label="Image"> </div>			

按照不同环节、不同的评价主体、指标，创新性的引入增值评价，制定了行之有效的教学考核体系。其中，
 总成绩 = 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.3*课程平台分数+0.1*增值评价+0.2*思政达成度；

评价方法

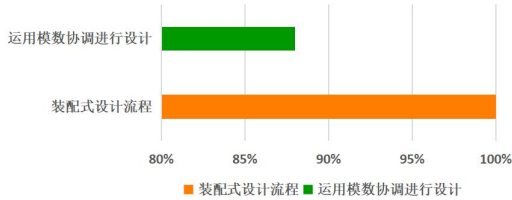
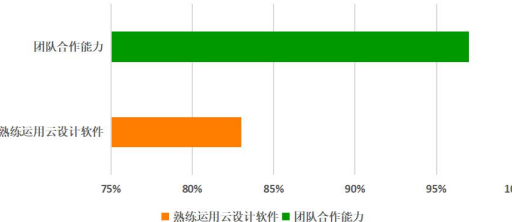


教学反思

本节课采用任务驱动、小组讨论法、问题教学等教学方法，以学生为中心，完成了既定教学目标，在施工图绘制过程中，部分学生不够细心，容易忽略小细节，比如插座的高度、窗户的尺寸、下水口位置等的不重视，也有部分同学对于制图打印线型的美观程度不够重视，通过思政教育，引导学生**注重细节、精益求精的工作态度**，在绘制施工图的过程中，培养**学生的规范意识，树立安全红线**。

03 任务四 方案展示及常见问题分析

一、教学分析

授课信息	项目四	颐养公寓装配式装修设计	项目学时	16						
	任务 2	方案展示及常见问题分析	子任务 1	方案展示及常见问题分析						
	授课班级	室内 A201	授课形式	教学做一体						
	授课地点	室内设计实训室	学时	2						
学情分析	知识基础	<p>1. 100%的学生已经掌握了装配式设计流程，初步完成了装配式装修六大部品的设计。</p> <p>2. 88%的学生能熟练用于模数协调进行设计，对部品集成、标准化设计等知识有了基本的认知。</p>	 <table border="1"> <caption>知识基础数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>装配式设计流程</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>运用模数协调进行设计</td> <td>88%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	装配式设计流程	100%	运用模数协调进行设计	88%
	项目	百分比								
装配式设计流程	100%									
运用模数协调进行设计	88%									
实践能力	<p>问卷星调查问卷反映：</p> <p>1. 90%的学生能够较为熟练的运用云设计软件完成基本的操作，但施工图与效果图之间存在一定偏差。</p> <p>2. 83%的学生团队不知道如何向客户阐述自己的方案。</p>	 <table border="1"> <caption>实践能力数据</caption> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>团队合作能力</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>熟练运用云设计软件</td> <td>83%</td> </tr> </tbody> </table>		项目	百分比	团队合作能力	90%	熟练运用云设计软件	83%	
项目	百分比									
团队合作能力	90%									
熟练运用云设计软件	83%									

	<p>思想现状</p>	<p>1. 80%的学生对尊老爱老有一定了解，但没有形成深刻的价值观。</p> <p>2. 94%的学生对职业素养的理解停留在表面，缺少对职业责任担当的认知，服务社会意识薄弱。</p>	 <p>■ 尊老爱幼 ■ 职业素养理解停留在表面</p>
	<p>评估结果</p>	<p>1. 学生能够完成设计方案，但细节处理欠缺。提交作品显示各小组在展示效果图与施工图之间仍存在有一定偏差，教学过程中着重培养学生方案展示汇报能力。</p> <p>2. 学生对服务社会意识薄弱，缺少职业责任担当，应增强学生的服务意识、职业职责。</p>	
<p>教 学 目 标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 能应对效果图与施工图之间的偏差。</p> <p>2. 能了解优化客户最终方案的方法。</p>	
	<p>能力目标</p>	<p>1. 能够具备基本的方案优化设计的能力。</p> <p>2. 能够具备向客户完整流畅展示方案的能力。</p>	
	<p>素质目标</p>	<p>通过修正学生的设计方案，增强学生真诚服务的意识，增强学生服务中的语言美。</p>	

教学 重难点	教学 重点	能够修正效果图与施工图之间的偏差，优化方案。
	教学 难点	如何向客户完整流畅的向客户展示最终方案，并完成交付。
二、教学策略		
教学 方法	教法	问题教学法、启发法。
	学法	演示法、小组探究法。

教学资源



思政点融入及表现形式

利用视频启发学生思考老年居住空间中对于灯光照明的需求，设计源于需求，让学生**找准事物关键点，把握事物的关键**，通过**闯关游戏**，让学生站在老人的角度感受灯光对于他们的重要性，引导学生在设计中**融入对老人的人文关怀**，在设计中考虑老年人群特点，**做有温度的设计，是尊老、爱老的具体体现**，小组经过**反复商讨**，制定最后方案，引导学生了解**设计师的责任感与职业担当**，培养他们养成**不怕吃苦的劳动精神**，做一名优秀的设计师。

三、 教学实施过程

课前准备	1. 教师上传真实方案交付案例； 2. 学生登录教学平台观看方案交付案例； 3. 将方案展示 PPT 上传至平台。			
活动安排	教学内容	教学活动	思政融入	国家、行业标准
环节一展 (35')	六个小组分别进行成果展示，结合评分标准，发现方案中存在的优缺点。	<p>方案展示</p> <p>各小组上台展示方案成果。学生认真听取每组方案成果汇报。</p> <p>组间答辩</p> <p>其他小组作为评委，对设计中存在的问题提出质疑，由该小组相关人员答疑。</p> <p>思考探究</p> <p>对于方案中共性与个性问题进行谈论，探究最佳设计形式与方法。</p>	<p>通过上台展示，组间答辩等环节，实现学生角色从设计者到使用者的转换。通过换位思考，使设计更加人性化。另外，通过展示汇报、答辩锻炼了学生的方案表达能力。增强学生尊老爱老，服务社会的意识。</p> 	<p>JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》</p> <p>中华人民共和国行业标准 JGJ JGJ 450-2018 备案号 J 2513-2018</p> <p>老年人照料设施建筑设计标准 Standard for design of care facilities for the aged</p> <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p>

环节二
评
(15')

学生自评、互评、教师评价、企业导师评价、学生设计、学习感悟分享。

🔊 自评、互评各个小组自评方案、组间互评方案。

🔊 听取评价

听取企业教师教师、教师对作品的评价。



🔊 分享感悟

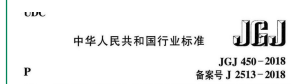
积极分享自己的学习、设计感悟。

🔊 总结问题

通过讨论初步总结出方案中产生的问题。

引入多元评价体系，将校内评价与企业教师评价联系在一起，用企业的标准进行严格评价。通过企业教师的点评，树立学生的信心，了解学习与实际岗位需求的关系。培养学生树立正确的职业观、职业担当，对服务意识有了深入的了解。

JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》



老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

<p>环节三 问、 启 (15')</p>	<p>提取方案的优缺点，对共性问题点拨讲解，引发学生对问题产生新的思考。</p>	<p>☞方案点拨 教师对方案共性问题点拨讲解。</p> <p>☞讲解启发 引出设计细节上需要注意的问题，特别是效果图与施工图在绘制中出现的偏差问题。</p> <p>☞确认问题 明确方案中存在的问题，以及下一步方案优化的细节。</p>	<p>通过方案的点评，引导学总结各小组的优缺点，使其取长补短，运用总结归纳的方法，激发学生的求知欲、创新意识，通过效果图与施工图之间的偏差问题，让学生正确看待事物的发展规律，理解理想与现实的差距，树立设计信心。</p>	<p>JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》</p> <p>中华人民共和国行业标准 JGJ JGJ 450-2018 备案号 J 2513-2018</p> <p>老年人照料设施建筑设计标准 Standard for design of care facilities for the aged</p> <p>2018-03-30 发布 2018-10-01 实施</p> <p>中华人民共和国住房和城乡建设部 发布</p>
---	--	---	---	---

环节四
究
(25')

赏析优秀案例，教师强调施工图的重要性，结合后期的施工图，反扣自己的整体设计方案。

小组探究，确定最后的修改方案。

🔊讲解启发

播放优秀案例，引导学生认识施工图的重要性，结合各种评价，从后先前进行深入的再思考。

🔊小组探究

赏析案例，赏析过程中积极参与讨论与思考。

🔊方案完善

各小组重新对方案进行修改完善。并将作品上传至云设计平台。

通过案例分析，使学生了解跟客户的方案呈现实际上是一个**设计-交流-再修改**的反复过程，在这种因果关系下，要不惧困难，更好的做到**“以人为本”**，从客户需求出发，承担起设计师的职业担当，成为一名优秀的设计师。



JGJ450-2018《老年人照料设施建筑设计标准》

中华人民共和国行业标准
JGJ 450-2018
备案号 J 2513-2018

老年人照料设施建筑设计标准
Standard for design of care facilities for the aged

2018-03-30 发布 2018-10-01 实施

中华人民共和国住房和城乡建设部 发布

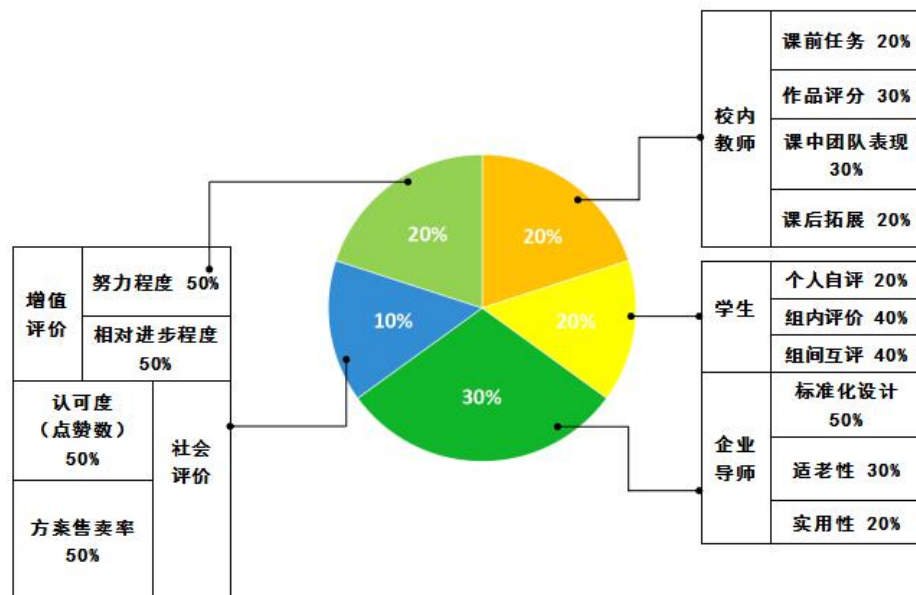
利用周末课外实践活动课走访敬老院，与老人近距离接触，为敬老院提供免费适老化设计，培养学生的共情能力，将课堂上敬老尊老精神转化成实际行动，深切地老人的真实需求，理解适老化居住空间的设计目的与原则，并将方案给企业导师进行评价，学生根据评价完成方案的最终再进行修订，最终养成良好的职业素养、职业责任感。（践）

环节六
拓
(课下)



按照不同环节、不同的评价主体、指标,创新性的引入增值评价,制定了行之有效的教学考核体系。其中,总成绩= 0.2*校内教师评价+0.2*学生评价+0.2*增值评价+0.1*社会评价+0.3*企业导师评价;

评价方法



教学反思

本节课采用任务驱动、小组讨论法、问题教学等教学方法,以学生为中心,学生自己划定功能分区,自己讨论解决分区时遇到的问题,老师从旁指引,完成了既定教学目标。

本节课基于任务驱动教学法,通过方案展示、角色扮演、多元评价等教学环节,以方案展示为难点,各个小组进行了精彩的方案展示,通过本节课的展示,同学们对尊老爱老有了更加深刻的理解,同时明白了今后作为设计师的职责,在表达方案交流的过程中,不知不觉就**增强了学生真诚服务的意识,增强了学生服务中的语言美。**